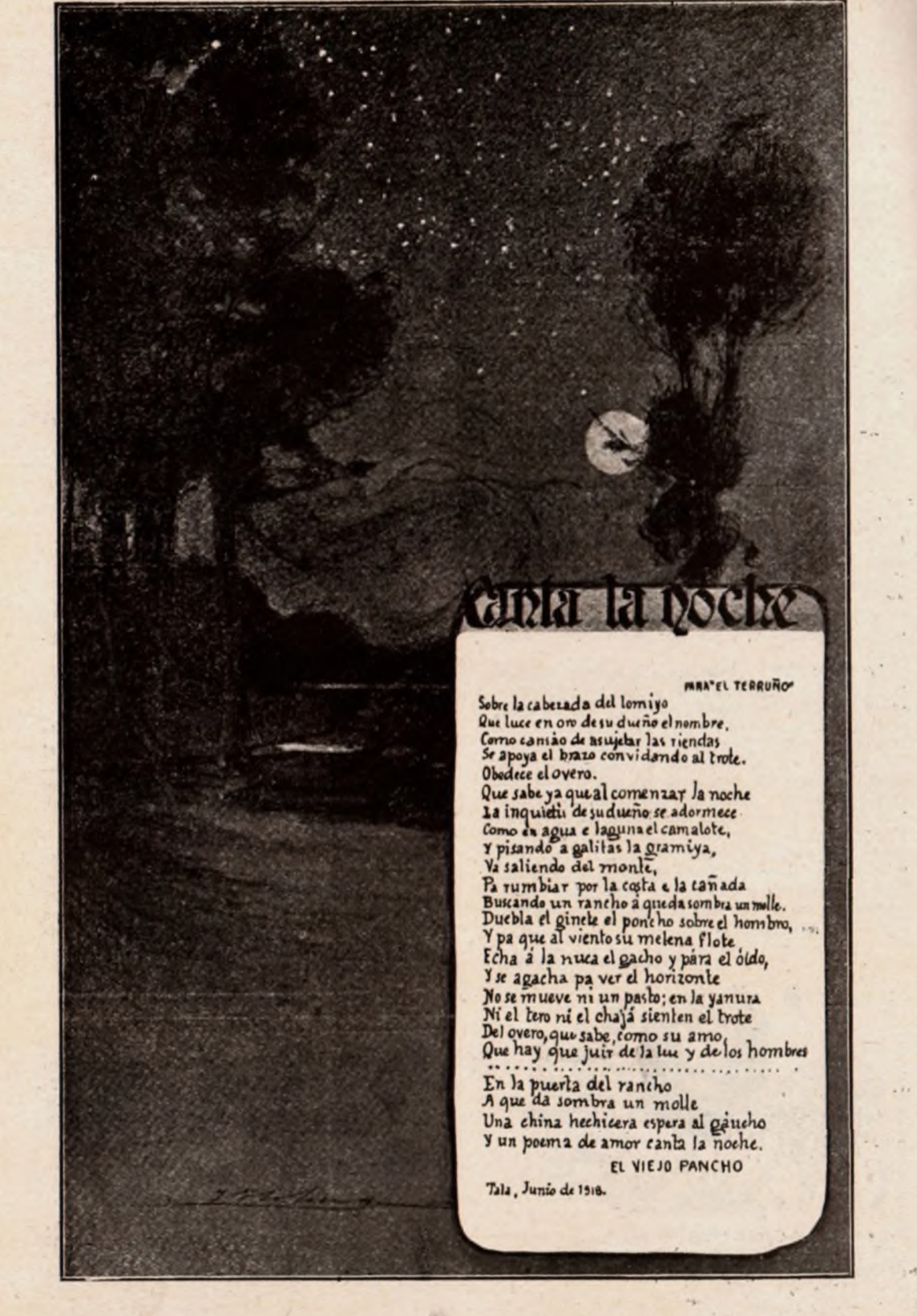




## Canta la noche

PARA EL TERRUÑO

Sobre la cabecera del lornio  
Que luce en oro de su dueño el nombre,  
Como canchales de sujetar las riendas  
Se apoya el brazo convidando al trote.  
Obedece el overo.  
Que sabe ya que al comenzar la noche  
La inquietud de su dueño se adormece.  
Como en agua e laguna el camalote,  
Y pisando a galitas la gramíya,  
Va saliendo del monte,  
Pa rumbiar por la costa e la cañada  
Buscando un rancho a queda sombra un molle.  
Duebla el ginele el poncho sobre el hombro,  
Y pa que al viento su melena flote,  
Echa a la nuca el pacho y para el ólido,  
Y se agacha pa ver el horizonte  
No se mueve ni un pasto; en la yanura  
Ni el tero ni el chajá sienten el trote  
Del overo, que sabe, como su amo,  
Que hay que juir de la luz y de los hombres  
.....  
En la puerla del rancho  
A que da sombra un molle  
Una china hechicera espera al ganeho  
Y un poema de amor canta la noche.

EL VIEJO PANCHITO

Tala, Junio de 1918.