

BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

MUSEO BANCARIO - Junio de 1967

Resumen informal

EXPOSICION DE LA MEDALLISTICA URUGUAYA . - Esta pronta . En espera para obtener autorización de realizar la conveniente propaganda .-

EXPOSICIONES EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA . - De acuerdo a la sugestión del último Directorio se realizaron diversas ampliaciones de billetes para colocar en los muros de las Sucursales donde afluye el público .Los billetes reproducidos son de Sociedades Bancarias del Siglo XIX del interior.Hace varios años se instalaron esas macrofotografías en las Sucursales Mercedes y Nueva Helvecia .Ahora están preparadas las de Tacuarembó, Melo, Paysandú y Salto .Hay interés de exposiciones de diversos puntos del interior .-

- PREMIO BLANES .- Situación : 1) Se está en momento para el llamado a concurso;
- 2) En puridad, el resultado del último concurso (1966) desvirtuó totalmente el espíritu con el que fue creado, tanto en la elección de los competidores como en la premiación. Se había buscado formar un certamen para, consagrados o no, puesto que hay la obligatoriedad de dos competidores jóvenes, pero que fueran representantes de un arte de desarrollo, vale decir, de nuevas expresiones. Allí solo se relevó el más completo conservadurismo;
 - 3) El P.B. está desvirtuado también en su importancia: en 1960 se estableció la recompensa en \$ 20.000. Como se sabe el dólar costaba \$ 11. Ahora con el dólar a \$90, la recompensa es de \$30.000 Fue el Premio mejor recompensado durante varios años; hoy ya no lo es.
 - 4) Los juicios más calificados lo apoyaron anteriormente y hoy lo critican. Un título periodístico que lo comentó resume la consideración actual: " UN EX GRAN PREMIO " ;
 - 5) Diversas situaciones que han acaecido en el lapso desde su fundación: Negativa de la Escuela Nacional de Bellas Artes de nombrar representante para el Jurado; situación irregular de otros organismos representados, así como otras causales muy sutiles pero no menos poderosas, obligan a una revisión total de los fundamentos reglamentarios. No podemos olvidar que el Jurado actuaba y actúa con total independencia en la organización del certamen y eso resultó beneficioso mientras el Director del Banco autor del proyecto del Premio Blanes lo vigilaba y era consultado en todos los detalles de su organización. De esta manera el Banco tenía una mayor autoridad sobre el P.B. que la cuenta en la actualidad;
 - 6) Hay nuevas exigencias o necesidades del ambiente artístico que merecen ser contempladas, tal, Artes Aplicadas. Hay un espontáneo informe del Conservador Honorario presentado al Directorio en el pasado año que plantea la necesidad de una puesta al día del Reglamento del Premio Blanes.-

VISITAS COLECTIVAS DE FUNCIONARIOS DEL BROU.- El M.B. desearía por creerlo de gran utilidad para la cultura de sus compañeros que el Directorio recomendara la posibilidad de visitas colectivas de los funcionarios, en tandas de diferentes oficinas cuya oportunidad se establecería con los Sres. Gerentes.

RELACIONES DEL BROU CON EL NUEVO BANCO CENTRAL RESPECTO AL MB.- Es indudable que siendo el BC un Banco Emisor nuestro Museo Bancario tiene que tener una especialísima vinculación con el novísimo organismo. Nuestro Museo por sus colecciones enseña a crear numismática, - Su Colección no puede quedar huérfana de los envíos que mandan los Bancos Centrales de otros países con los nuevos amonedamientos. He ahí en sentidos contrarios la mutua conveniencia de una relación para sortear esos inconvenientes.

J.P. Argul - Conservador Honorario del Museo Bancario
del B. R. O. U.