

SIRIO

REVISTA DE CRÍTICA Y ARTE
Director: ENRIQUE LAUTARET

AÑO I—Paysandú, (R. O.) Octubre de 1923.—N.º 1

NUESTRA PRÉDICA

Si luchamos por los altos ideales que encierra la vida, es porque todavía creemos en lo bueno y en la necesidad de abrazarnos en la eterna hoguera de la divina esperanza, para volar cada vez más alto, y vibrar al contacto de esa gigantesca conciencia, que ha puesto tantas lámparas luminosas en el firmamento...

Redentoras voces nos llaman al combate. Somos las frágiles estrofas del Universo. Dios es nuestro poeta...

Imprenta «NUEVA»
Uruguay y Montecaseros
PAYSANDÚ

NUESTROS COLABORADORES

*** LA PALABRA ***

MANUEL BENAVENTE

Para "SIRIO"

*¿Sabèis de esa palabra que se gesta en la sombra
y que llega al espíritu como desde muy lejos?
¿Nunca la habèis sentido asomarse a los labios
y después, pudorosa, recogerse alma adentro?*

*Del abismo en que habita muchas veces asciende
y otras tantas desciende sin decir su secreto.
Y la duda, el espanto, la ilusión, nos ahogan:
¡Ignoramos aún cómo será su acento!*

*Alguna vez renace fatal, imperativa,
y en tembloroso ardor se agitan alma y cuerpo;
llega hasta nuestros labios... pero advertimos, tristes,
que hemos quedado mudos, sin voz y sin aliento.*

*Entonces, ya perdida toda esperanza, vuelve
a su oscuro refugio de sombra y de misterio.
Y noche y día allí ahonda, mueve, vibra,
¡la sentimos latir con su latido eterno!*

*¿Sabèis de esa palabra misteriosa y profunda,
que se gesta en la sombra, que vive en el silencio
de nuestro ser, y espera acaso que la muerte
venga, para volar al corazón del tiempo?*

Paysandù.