



El eterno retorno o viaje de vida, muerte y renacimiento, Andrea Feldman, 2011.

*Hablo de ese mal, tan desconocido al común de los corazones,
que exige la invención de una nueva lengua.*

ARMANDO GONZÁLEZ TORRES

CARI
ÁTIDE

Editor: Marcos Daniel Aguilar • Diseño: Alexorije • Arte: Pedro Sacristán • Cartel: Andrea Feldman • Consejo: Miguel Ángel Aguilar, Noé Cárdenas, Iván Escoto, Rafael Martínez, Adán Medellín • Corrección: Georgina Rodríguez Palacios • Digitalización: Juan Ortega • gaceta.cariatide@gmail.com • twitter@cariatide • www.gacetacariatide.blogspot.com

Las ideas plasmadas en cada artículo son responsabilidad exclusiva de quien las escribe y no reflejan necesariamente el punto de vista del editor o de sus patrocinadores.



dédalo
el contexto de la creación

MUSEO
MEDUSA

