

Octubre 1.º

Niefta querida: ¿que impresi^{ón} llev^{as} la chi-
quita de la fiesta? pensó mucho en su vie-
jo & desde a^hor^a no le parece mas acepta-
ble la idea de vivir en el campo, en La Paz,
en aquella casita que parece haber sido hecha
para los dos y que algún día, si Dios quiere
(¿y porqu^e no ha de querer?) será nuestra?
¿Se le pasó el mareo? ha estado contenta?
piensa mucho en el Domingo que nunca
cambi^{ar}á de llegar? Esta noche y la de ma-
ñana, y la de pasado van a ser fatales. Ni si-
quiera está tu papá para hacerlas muer-
tas. Me dedicaré pura y exclusivamente
a pensar en ti. La santa va saliendo un poco
~~des~~ deslucada por que Linuz Ruano la ven-
do tus cosas a interumpción. El Domingo
pasará el día en La Paz; es un viaje de esple-
ración en que trataré de penetrar al empuje
de todo lo que se relacione con ~~nuestro~~ nuestro
proyecto. Valeré en el tan de las 5 y a las
6 estaré en tu casa. Por la noche te conté
re mis impresi^{ón}es. Et la vuelta van
los nervos que tanto lo gustan. Me duelen
poco la cabeza. Estoy muy contenta y muy
tranquila. Los nervos muy bien. ¿Tú ma-
ñana querida como está? Muchos cariños, ya que
no quieres que te mande otra cosa, y el abrazo de tu Raúl.

Que nadie no saque nada en la latencia.

Ultima rima.

Lo he poñado en mis líquidas rochas,
En mis rochas tristes de penas y lágrimas,
Con un beso de amor imposible,
Sin sed y sin fuego, sin fiebre y sin ansias.
Lo no quiero el deleite que enerva,
El deleite fadante que abraza,
Que me causan ~~lastis~~ **lastis** infinito
Los labios perverales que besan y manchan.
Oh mi amado, mi amado imposible,
Mi novio poñado de dulce mirada,
Cuando tú con tus labios me besas,
Bésame sin fuego, sin fiebre y sin ansias.
Dame el beso poñado en mis rochas,
En mis rochas tristes de penas y lágrimas,
Que me dejes una estrella en las labias
Y un tenue perfume de nardo en el alma.
Juana Dulce Romero.
(Cubana)