

LA DEMOCRACIA



ARGENTINA: EL PUEBLO VOTO POR EL CAMBIO

(Págs. 7, 16, 17, 22 y 23)

INTENDENCIA DE
MONTEVIDEO

**CRECIENTE
APOYO AL
CANDIDATO
UNICO**

(Pág. 8)

PLEITO AJENO A LOS BLANCOS

TARIGO = BATLLE



BATLLE = TARIGO

(Pág. 3)

POLICIAS INVOLUCRADOS EN ROBOS DE AUTOS

(Pág. 3)

VERDES Y MADURAS

La fecha se mantiene para el año 2000, más o menos. Lo que no pudo saberse a ciencia cierta es si para entonces todos los uruguayos tendrán su vivienda propia, como lo prometió el presidente Sanguinetti, porque el contador Kneit en lugar de construir 65.000 "soluciones habitacionales" en el quinquenio debió conformarse con 35.000, de las cuales se culminarán 17.000, o porque los próximos gobiernos batllistas apurarán el tranco. La duda permanece. En cambio queda firme la certeza de que el gobierno no pide recomendaciones políticas antes de entregar las viviendas a los beneficiarios. El Presidente lo dijo en reciente acto público. Debe entenderse que se trata de algo muy meritorio, la modernización en vivo y en directo. Parece que cumplir las normas constitucionales es la excepción, que merece aplausos.

Gran demanda de cintas con colores patrios para inaugurar obras se detecta en plaza. Capaz que hasta hace aumentar el déficit fiscal, porque quienes las encargan son los altos exponentes del poder central. No hay gimnasio, aula de clase, guardería, casita, camino, piscina, calle, semáforo, vereda, o poste, que escape al furor inaugurador. Que se acrecienta a medida que se acerca el día de la interna batllista. Es de imaginarse la gran cantidad de luxaciones de dedos pulgares e índices que sobrevendrá antes del 26 de noviembre. Si es que alguien sale ileso antes del 28 de mayo.

El pachequismo será una fiesta. Al menos en Canelones. Eso ya lo ha asegurado el conocido empresario bailable Audemar "Coco" Bentancur, quien en medio de charangas tropicales, ha lanzado su nombre como candidato a la Intendencia canaria por el simpático grupo político que lidera el señor Pacheco Areco. La conocida versión del "Coco" en materia política, administrativa, comunal y batllista, asegura días de bonanza y prosperidad para el vecino departamento. Para que la fiesta sea un éxito completo, el "Coco" ha contratado, perdón, ha recibido el apoyo del ex diputado, consejero de Estado, e inspector de moral, Wilson Craviotto.

Lástima que Maneco Flores Mora no esté para escribirnos una contratapa en "Jaqué" sobre la sensacional noticia política, publicada más arriba.

Al hombre le asaltó ahora una vocación senatorial. Es lógico: la Intendencia le queda chica. O le habrá parecido que no sería fácil cogerlo a la comuna con el Partido Comunista, representado por ADEOM. Tarea más bien indicada para el batllismo, experto en tales menesteres. Lo cierto es que a partir de ahora, el arquitecto Mariano Arana ofrecerá su nombre a la ciudadanía para integrar la Cámara Alta del Poder Legislativo. Quienes deseen votarlo para esa función, deberán introducir en el sobre de votación la hoja del sublema "Vertiente Artiguista", integrada por los seguidores del diputado Carlos Pita, el señor Saturnino Burgos (ex PDC), y la IDI.

El Partido Comunista Uruguayo tiene dos amores entrañables: el ex senador José Germán Araújo, y el marxismo-leninismo. ¡Cuidadito con meterse con ellos! Acaban de experimentar esa suerte nuestro colaborador Enrique Matiz, quien la semana pasada escribiera un sabroso artículo a propósito de lo redituable que sería para el turismo organizar un concurso anual —una especie de doma o yerra política— para desaforar al futuro candidato al Senado de Democracia Avanzada, y los dirigentes políticos Hebert Gatto (lista 99) y Manuel Flores Silva (CBI). Estos últimos por reflexionar acerca de los cambios en el comunismo criollo, y las raíces internacionales de ese partido. Ya no habrá más dictadura del proletariado, pero queda otra vaca sagrada: Germán.

Ahora que están afuera podrán decir las cosas que se tenían guardadas para no dañar "la unidad popular". Es algo que se espera con expectativa de parte de los dirigentes de la lista 99. Porque sus ex aliados, los comunistas, no tienen pelos en la lengua. Ya les están diciendo de todo. José Germán Araújo, por ejemplo, dijo que ese grupo estaba integrado por una banda de oportunistas, que traicionaron a Zelmor Michelini. ¡Cómo para ir haciendo boca, no está mal...! Además, estimó que el poderío electoral de la 99 no pasa de los 30.000 votos. Es muy probable que los 120.000 restantes lo voten a él. Que por lo menos se mantuvo leal a Zelmor. Y si no lo dijo, ya lo va a decir. Total, dijo tantas cosas entre 1973 y 1984. Y algunas no fueron por el micrófono.

NOS OBLIGAN A CERRAR...

El conflicto de los gráficos y un cierre muy adelantado para asegurar la impresión del semanario, obligan a inventar una sección con un salpicon de noticias resumidas a su mínima expresión y que, como es obvio, LA DEMOCRACIA hubiese preferido tratar con mayor profundidad.

* La interpelación del diputado porlaptrista Luis Ituño a los ministros de Economía y Finanzas, Ricardo Zerbino, y de Industria, Jorge Presno, se realizará el 1º de junio. Como se recordará, Ituño denunció en comisión las irregularidades de un decreto que concedió desgravaciones arancelarias con retroactividad a las importaciones de motos, con lo que se benefició a una única empresa y se perjudicó a industrias nacionales. Entre otras irregularidades, el decreto no fue publicado en tiempo en el "Diario Oficial" ni fue comunicado a la Asamblea General.

* La Corte Electoral concedió el lema accidental "Partido Frente Amplio" a los sectores que no se desvincularon de la coalición de izquierdas. Ahora sus dirigentes procuran un acuerdo parlamentario para que, a través de una ley, el lema tenga carácter permanente y los distintos partidos que integran el Frente puedan acumular sus votos. Es previsible que el Partido Demócrata Cristiano recurra contra la concesión del lema, por entender que "Frente Amplio" es una expresión histórica común a quienes permanecen en la coalición y a quienes la abandonaron, y que al producirse el rompimiento nadie pue-

de usar esa denominación.

* Existen distintas posiciones en el seno de la lista 99, desde el sábado oficial y formalmente escindida del Frente Amplio, acerca de conformar o no una nueva coalición con el Partido Demócrata Cristiano. Importantes dirigentes como los diputados Carlos Cassina y Yamandú Fau serían partidarios de realizar alianzas programáticas a nivel parlamentario, pero sin llegar a formar nuevas coaliciones de tipo electoral.

* El canceller Luis Barrios Tassano deberá concurrir a la Comisión de Asuntos Internacionales del Senado, para explicar unas declaraciones que se atribuyeron al presidente Julio María Sanguinetti, realizadas en Asunción, y en las que al referirse a la

situación panameña habría relativizado la vigencia del principio de no intervención.

* El domingo se editará por última vez el diario "La Hora", vocero oficial del Partido Comunista, y el viernes 26 aparecerá "La Hora Popular", también diario que surge de la fusión del actual matutino con el semanario "El Popular", que hace varias semanas dejó de editarse. El nuevo diario estará dirigido por Víctor Rossi, dirigente de la Federación Obrera del Transporte e integrante del Comité Central del Partido Comunista. La reestructuración de la prensa de este grupo político se produce tras las duras críticas a que fue sometida la orientación editorial comunista en el reciente congreso del Partido.

EXPLICACION REITERADA

ESTE NUMERO

Nuevamente el conflicto planteado en el sector de los gráficos incidió negativamente en la confección de LA DEMOCRACIA, y no sabemos, al cerrar esta edición, si no influirá también en el día de su aparición; en las dos semanas anteriores el semanario salió a la venta el sábado, en lugar del viernes como es habitual.

Esta edición, en un nuevo esfuerzo de inciertos resultados para estar en la calle el viernes, volvió a cerrar casi 48 horas antes de lo normal, con lo cual se resiente la actualidad de la información.

En este número, una de las mayores dificultades consistió en la confección de los títulos, que debió realizarse en un taller distinto. Ello puede determinar (no lo sabemos al escribir estas líneas) diferencias con la presentación de todas las semanas.

Otra vez, y aunque no tenemos responsabilidad alguna en esta situación, pedimos disculpas a los lectores, anunciantes y vendedores, con la reiterada esperanza de estar el viernes en los quioscos y de que el conflicto se solucione rápidamente.

CULTURA NACIONALISTA

Intensamente está trabajando la Secretaría de Cultura del Partido Nacional, integrada por representantes de todos los sectores. Tras el notable suceso que significó la "Navidad Blanca", las diversas áreas que conforman la Secretaría trabajan en la concreción de proyectos referentes a teatro, canto, música, danza, videos, plástica, educación, ecología y política cultural, temas destinados fundamentalmente a la juventud y a los sectores populares de Montevideo y el interior.

Con motivo de las elecciones universitarias, tendrá lugar un ciclo de charlas y mesas redondas, que será inaugurado el lunes a las 20 horas, en la Secretaría de Asuntos Sociales del Partido, Joaquín Requena 1627, por el

Prof. Washington Reyes Abadie con el tema "El Partido Nacional y la Universidad". La entrada es libre, y se invita a todos los interesados.

La Secretaría de Cultura convoca a todos los

nacionalistas interesados en el quehacer cultural a integrarse al trabajo, haciendo efectiva su adhesión en la misma Secretaría de Asuntos Sociales, los martes a partir de las 19 horas.

Redoble su suerte con

La Redoblona

su negocio cantado...
y al contado.

LA QUINIELA LA QUINIELA

Una redoblona es una apuesta a dos números de dos cifras. Si juega

N\$ 100 a la cabeza y a los cinco, cobra N\$ 99.000, porque lo ganado con el primer número se vuelve a apostar al segundo.

TARIGO-BATLLE, DOS CARAS DE UNA MISMA MONEDA

LOS BLANCOS NO PARTICIPARAN NI INFLUIRAN EN EL PLEITO COLORADO

Los blancos representan la misma orientación, que no ha sabido superar la crisis ni el estancamiento.

El pleito verdadero —indican estas fuentes— es el que sostienen Batlle y Sanguinetti por el control del Partido Colorado y por la candidatura de 1994: el actual presidente no confía en que su ex amigo le "reservará" fielmente el sillón presidencial en el caso de que el coloradismo llegue a triunfar en noviembre último.

El otro argumento manejado por los blancos para que no se participe en ese lio ajeno, a pesar de los llamados de Batlle, radican en la certeza de un triunfo del Partido Nacio-

nal, como ya empiezan a señalarlo las últimas encuestas. Si vamos a ganar los blancos —dicen los dirigentes nacionalistas— ¿para qué nos vamos a meter en un problema colorado que, sea cual sea el resultado, no tendrá consecuencias prácticas para el país? Las tendrá —añaden— para el embrollo interno colorado, pero no para la República. Si los blancos votásemos el próximo 28 —finalizan estos comentarios— sería como estar dudando de nuestro seguro triunfo.

En otro plano, no ha bado el nivel de agravios que las dos fuerzas en pugna se lanzan a diario en todas sus intervenciones

públicas. Consultado sobre el tono del enfrentamiento, el Vicepresidente se manifestó partidario de no "agraviar personalmente" pero "hay que saber que todos somos hombres mayores de edad y que tampoco hay que pretender exhibir una epidermis de señorita de quince años que, cualquier vocablo más fuerte que otro, tenga que confundirse con un agravio".

No obstante, las apreciaciones personales, que seguramente ambos candidatos se cuidarán muy bien de no traslucir cuando la semana próxima se realice el anunciado debate televisivo, también dieron lugar a acusaciones

de uno y otro acerca del incumplimiento en el acuerdo que organizó las primarias.

Mientras los tariguistas acusan a Batlle de convocar a electores de otros partidos para dirimir el pleito, los partidarios de éste sostienen que no se puede acercar al coloradismo "con alambres de púas".

También los tariguistas acusan a Batlle de —en contra del acuerdo— haber proclamado ya a su compañero de fórmula, lo que fue explicado por Jorge Sanguinetti, quien aseguró que la candidatura a la vicepresidencia le había sido ofrecida bastante antes de la firma del acuerdo. Ade-

más, según Sanguinetti, "si el doctor Tarigo repasa el acuerdo, verá que se establece que el candidato electo comunicará al otro, en un plazo de 30 días, quién será candidato a vicepresidente, por lo que no se está violando ningún compromiso" (...) "cosa que me parece bien porque oculta el nombre del candidato a la vicepresidencia en una elección interna no le hace bien al país".

El propio Ministro de Transporte reflató un tema que hacía varias semanas que había pasado a segundo plano: la participación del presidente Sanguinetti en la campaña a favor de Tarigo. El precandidato a la vicepresidencia aseguró que "hay por todos lados carteles que dicen 'con Sanguinetti, Tarigo Presidente' y creo que es una lástima, porque el doctor Tarigo tenía peso propio para postularse por sí solo como precandidato a la Presidencia de la República.

POLICIAS LADRONES DE AUTOS

"LENTITUD" JUDICIAL PARA ACLARAR ROBO DE PELICULA

"Llama la atención la excesiva lentitud del Juzgado Penal que actúa en el caso, que no se justifica, dada la trascendencia y gravedad del mismo", dijo una alta fuente del Movimiento Por la Patria, refiriéndose al robo de un automóvil en Maldonado por parte de integrantes de las fuerzas policiales de Canelones, cuya investigación podría tener importantes derivaciones, debido a que algunas versiones periodísticas indican que los funcionarios de la policía canaria integran una poderosa organización nacional dedicada al ilícito.

En este sentido, los nacionalistas estiman que no hay diferencia alguna entre Batlle y el vicepresidente Enrique Tarigo: am-

sueto autor del robo se encontraba en Pando. La actitud de la policía de esta ciudad, que no había procedido a detener al sujeto, llamó la atención de los Villalba, que comenzaron a preguntarse "qué clase de protección tenía este delincuente y si acaso gozaba de total impunidad".

"Lo más curioso —agregó el edil— es que la policía de Pando comenzó a molestarse cuando se enteró que nosotros seguíamos averiguando y hablando con cuanta gente se nos cruzaba en el camino. Tanto es así que llegábamos de noche a Pando y nos empezaban a seguir los móviles de la Policía, aunque pareciera increíble". Finalmente, según el relato de Villalba, la Policía de Pando les sugirió que hablaran con un agente de Shangrilá de apellido Santana, asegurandoles que "era muy ducho en investigaciones de robos de automóviles". Santana, quien se mostró muy interesado en el caso aseguró a los Villalba que se pondría en contacto con ellos, pese a lo cual continuaron sus investigaciones en La Floresta, Atlántida y otros balnearios de la Costa de Oro.

En una comunicación telefónica posterior con los hermanos Villalba, el agente Santana se mostró muy molesto porque éstos habían mantenido conversaciones con alguna gente de su conocimiento en esos balnearios, tras lo cual "interrumpió abruptamente el diálogo y dijo 'bueno, yo tengo una posibilidad de arreglar esto, vamos a comprarle el auto al ladrón'". El edil Villalba se sorprendió ante la solici-

tud y luego de un instante consultó acerca del valor de la "compra", que según Santana era de 500 mil pesos, quedando éste en realidad los "contactos" necesarios y luego llamar. "El lunes —continúa el relato del edil— el policía me llamó por teléfono pero yo no estaba en casa y solicité que lo llamara lo antes posible.

Antes de hacerlo, fui a ver al comisario de Piriápolis y le pedí que me acompañara hasta mi casa, para que escuchara la conversación que iba a mantener con el policía. Llamé entonces al guardiacivil Santana y éste me expresó que yo tenía el auto en su poder, pero agregó que había surgido un problema, ya que la había tenido que pagar a Saavedra —el ladrón— 500 mil nuevos pesos para poder recuperarlo, por lo tanto 'por su intermediación' exigía una suma similar".

Ante las protestas del edil, Santana pidió que viajara a Shangrilá con mil dólares y dijo que "después arreglarían con él" respecto a su parte. Los Villalba viajaron en el vehículo con el edil, acompañados de un subcomisario de Piriápolis, haciéndolo, en otro automóvil, el comisario de esa ciudad y dos funcionarios. La transacción que debía realizarse frente a la "Zona 3" de la Policía de Canelones en Calcagno y Avenida Italia (Shangrilá) y en ella intervino un comisario-inspector, que se encargó de avisarle que allí estaban sus "clientes" y fue a buscar el Monza robado una vez que el funcionario había ultimado detalles del pago. Los policías fueron detenidos luego por personal

de Maldonado.

El juez actuante dispuso la libertad, aunque emplazados, de los dos policías canarios, tras lo cual continúan las investigaciones que, de acuerdo con informaciones periodísticas, mantienen al jefe de Policía de Canelones en constante preocupación. El jerarca —según lo trascendido— realizó una reunión con los 25 comisarios

de las seccionales que comanda para informarles de la delicada situación por la que atraviesa la jefatura canaria y ordenarles que mantuvieran reuniones con los integrantes de las directivas de las comisiones de apoyo policial de todas las comisarías, para solicitarles el apoyo, que debería ser expresado por éstas a través de cartas.

LA DEMOCRACIA

Publicación de Editorial Por la Patria S.A.
Fundada en 1971 por Wilson Ferreira Aldunate
Director: Alberto Zumarán
Redactor Responsable: Aníbal Steffen
Av. 18 de Julio 948
Piso 10, Apto. 20
Consejo Editor: Anuar Francés, Enrique Lessa, Horacio Muniz Durand, Rodolfo Ponce de León, Aníbal Steffen y José Claudio Williman (h)
Dirección, Redacción y Administración: Av. 18 de Julio 948
Piso 10, Apto. 20
Tel.: 900808
Distribución: H. Berriel y Nery Martínez
Paraná 750
Tel.: 915614
Matrícula en la Dirección de Industrias - N° 2209
Dep. Legal N° 160547
Impreso en los Talleres Gráficos de "El País S.A."
Zelmair Michelini 1287
Tel.: 920115

8 POR LA PATRIA
Willy

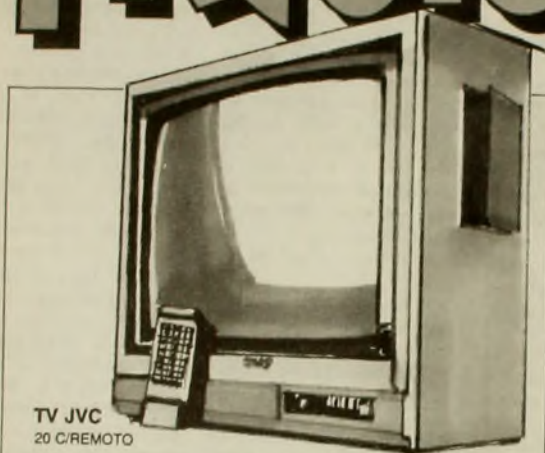
SANDUCEROS RESIDENTES EN MONTEVIDEO

El diputado Rubens Francolino convoca a los sanduceros residentes en Montevideo a votar por Paysandú, y a trabajar por los candidatos que efectivamente sirvan a los intereses del Interior y hagan posible la descentralización. Comuníquese con nosotros en Montevideo.

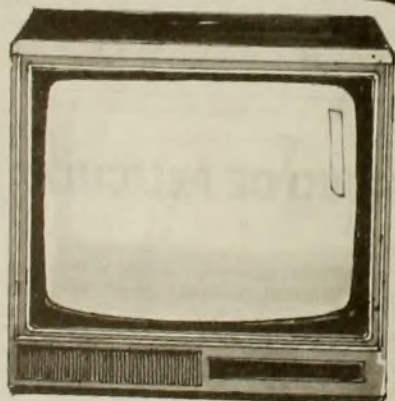
TELS
80 13 14 - 40 67 21

VENGA HASTA 18 POR SU...

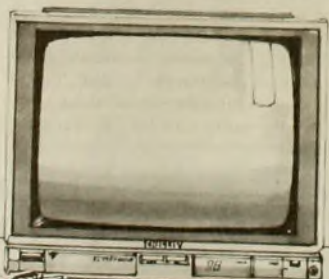
PRECIOFERTA



TV JVC
20 C/REMOTO



TV ITT 20



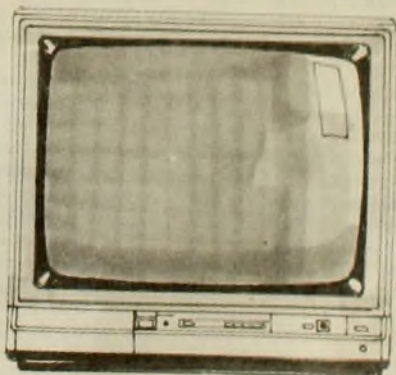
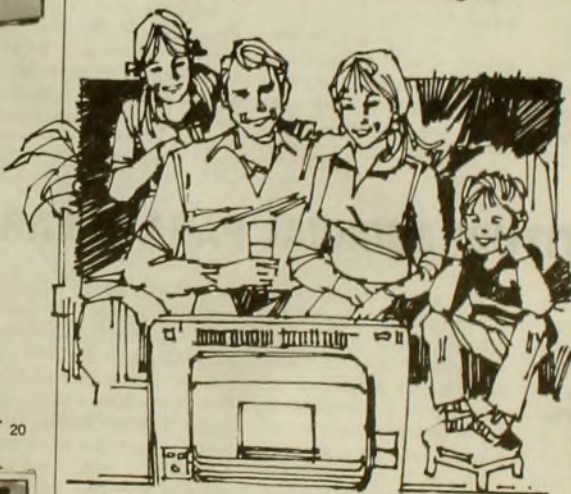
TV PHILIPS
14 C/REMOTO



Por cualquiera de estos artículos **ENTREGA**

N\$ 89.900

Por la cuota, no se preocupe! Ud. elige la financiación que más le convenga...



TV PHILIPS 20 C/REMOTO



TV ITT 16 C/REMOTO



TV JVC 14 C/REMOTO



TV SAMSUNG 14 C/REMOTO



TV SAMSUNG 20 C/REMOTO

18 de Julio 1190
Tel. 91 75 87 - 90 38 13

CASA BLANCA



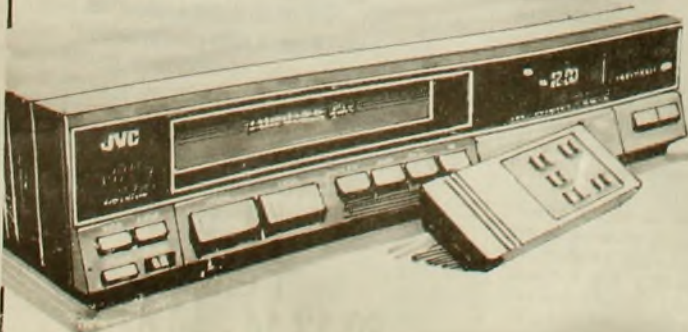
CASA MAYOR

18 de Julio 1268 Loc. 64 Galería del Virrey - Tel. 91 49 74



VIDEO PANASONIC 4 CABEZAS

VIDEO JVC



VIDEO PANASONIC 2 CABEZAS



ARANA NO SERA CANDIDATO

ARAUJO Y LOS DOCTORES VILLAR, VAZQUEZ Y PEREZ PEREZ POSIBLES SUSTITUTOS

La resolución del arquitecto Mariano Arana, que desestimó su postulación como candidato a la Intendencia Municipal de Montevideo por el Frente Amplio (FA), estuvo esta semana en boca de la mayoría de los observadores políticos frentistas, alguno de los cuales estimaron que el hecho reduce sensiblemente las posibilidades de la izquierda seregnista en las próximas elecciones nacionales. El primero —y tal vez más importante— de los argumentos que sustentan ese pronóstico, indica que la figura de Arana, no vinculada hasta el fin de semana pasado a ninguno de los sectores frentistas, constituía una garantía de imparcialidad interna para aquellos votantes del Frente Amplio que, a pesar de la ruptura, siguen enmarcados en la coalición pero necesitan, para decidir su voto, garantías de pluralidad que la desgastada imagen del general Seregni ya no ofrece con meridiana claridad.

Las declaraciones del propio Arana, efectuadas el martes, horas después que dio a conocer su decisión a las autoridades frentistas, apuntan a recalcar este aspecto destacado por los observadores. "Ahora entiendo conveniente para el Frente Amplio que yo pase a ocupar un puesto de trabajo diferente, concretamente en uno de los espacios que constituyen la pluralidad de nuestra fuerza política", dijo el ex candidato, quien agregó que tal decisión de "compromiso con uno de esos

espacios" se debía a las circunstancias críticas por las que ha pasado recientemente el Frente".

Para los observadores frentistas "esa es la clave de la resolución de Arana, que además es consecuencia de un proceso que se inició el 17 de diciembre del año pasado", oportunidad en la que el Plenario Nacional del Frente Amplio, luego de retiradas las delegaciones del Partido Demócrata Cristiano y del Partido Por el Gobierno del Pueblo, proclamó a Seregni como candidato a la Presidencia de la República.

En aquella ocasión, el hasta esta semana candidato natural a la Intendencia montevideana se abstuvo de votar la candidatura de Seregni y se pronunció en contra del acto que la mayoría frentista impulsó para días después, en lo que fue interpretado como una medición de fuerzas ante los recién escindidos.

De los posibles candidatos a la Intendencia se conocieron, apenas Arana tomó su resolución de no postularse, los nombres del Dr. Alberto Cid (Partido Comunista, presidente del Sindicato Médico), del Dr. Hugo Villar (siempre muy cercano a las posiciones comunistas), del Dr. Alberto Pérez Pérez (escindido de la 99 pero también con posiciones muy cercanas a las del partido prosoviético), y del Dr. Tabaré Vázquez (Partido Socialista).

Sin embargo, horas después Cid fue eliminado de la lista, y sustituido por José Germán Araújo (Democracia Avanzada).

ANUAR FRANCES



EN LA LINEA DE ZUMARAN

COLOTUZZO Y LA FUERZA JOVEN DE LOS PASIVOS

En estas notas sobre la seguridad social no podemos limitarnos a efectuar consideraciones técnicas sin mencionar la importancia de la fuerza social, actuante y decisiva que constituyen los pasivos organizados.

Es una verdadera paradoja utilizar la expresión pasivos para calificar a un sector que en los últimos años se ha caracterizado por una actividad incesante, por una constante movilización, desarrollada sobre la base de la reivindicación pensada, equilibrada y reflexiva.

Las distintas organizaciones de jubilados y pensionistas y en especial Vanguardia Nacional, liderada por la arrolladora personalidad de Luis Alberto Colotuzzo han dado prueba fehaciente y cotidiana de la energía, el dinamismo y la capacidad que es posible desarrollar en este ámbito.

Vanguardia Nacional de Jubilados y Pensionistas se ha ganado un lugar protagónico como organismo social impulsor de las reivindicaciones de vastos sectores de lo que ahora se denomina "tercera edad". Con este nuevo enfoque los trabajadores pasivos han pasado de ser objeto, meros destinatarios de las decisiones adoptadas por otros para convertirse en sujetos actuantes, con capacidad de propuesta y sobre todo con capacidad de crear organizaciones permanentes aptas para articular el seguimiento permanente de los temas: desde la correcta aplicación de los aumentos hasta la reforma del régimen de revaluación y otras mejoras; desde la integración del Directorio del Banco de Previsión con representantes de sus organizaciones hasta el cumplimiento de la política de viviendas prevista por la ley y otras cuestiones sustantivas.

Lo demostrado hasta el presente por los trabajadores pasivos revela que, a la hora de decidir un plan de políticas sociales que tenga en cuenta sus problemas no sólo deben ser consultados sino que deben participar directamente en el diseño de las mismas.

Es por eso que intervendrán, decisivamente, en la planificación de la propuesta gubernativa de Por la Patria no sólo en temas vincula-

dos a la seguridad social sino también en el resto de las políticas sociales.

Una vez más, conviene decirlo desde ya, rechazamos la visión elitista, sostenida por la dictadura, con el proemio del Acto Institucional N° 9 acerca de que estos temas sólo deben ser tratados "por los que saben", "en la serenidad del gabinete", alejados de la turbulencia de los Parlamentos y por ende al margen de la vitalidad creadora de la gente que "anda y arde" en la calle. Esta visión no es nuestra. El aporte técnico es decisivo. No cultivamos espontaneísmos iletrados. Pero siempre tendremos en cuenta una fuente esencial de conocimiento, generalmente desdeñada por los burócratas y los planificadores centrales, como es la experiencia de quienes conocen los problemas por vivirlos en el quehacer cotidiano.

Días pasados uno de los candidatos batlistas a las internas del sector afirmaba que había materias fundamentales para la vida nacional, que debían ser examinados sólo por los técnicos, en reuniones de gabinete, y que no podían constituir, en modo alguno, temas de campaña o de discusión pública. Este criterio constituye, qué duda cabe, uno de los dogmas centrales del catecismo conservador que ha caracterizado a esa colectividad política en los últimos 50 años. Esa es la clase de "seguridad" que se nos ofrece. Antes la política era una cuestión de Seguridad Nacional; hoy es problema de iniciados. El resto de la gente, políticos-políticos y la ciudadanía en general son meros agitadores, en el primer caso, y pasivos receptores en el segundo, de consignas elaboradas por publicistas y asesores de imagen.

Nuestro camino es diferente. Por eso organizamos seminarios para elaborar nuestras propuestas, por eso convocamos a todos los sectores, por eso se trabajó a todos los niveles en el Programa Único del Partido, por eso nuestro programa departamental sancionado en 1984 afirmaba que las soluciones nacen de la calle, de las esquinas de los barrios. Allí se debe hacer pie para luego transitar el camino hacia las oficinas de planeamiento y no a la inversa, porque a la inversa nunca se

llega, porque a la inversa se desemboca en el despostismo ilustrado cuyas soluciones aparecen viables en el papel pero son impracticables en la vida.

La acentuación de la preocupación social, el nuevo enfoque de la seguridad social y de las otras políticas redistributivas, así como ésta metodología que combina el conocimiento científico y técnico con la inquietud y la participación popular una de las diferencias sustanciales que nos separan del esquema ultraconservador implantado por aquellos que prometen un "camino seguro" como por quienes proponen "volver a vivir" una experiencia que ya todos conocemos desde 1966.

Por la Patria y el Partido conforman una fuerza tranquila, dinámica pero responsable, impulsora de cambios posibles y ajena a cualquier intento de saltar en el vacío, especialmente en un tema crucial como el que examinamos, donde cualquier error, donde cualquier innovación fantástica puede desembocar en catástrofes tan graves como el inmovilismo que padecemos.

Esta será nuestra metodología de trabajo. Confiamos en los debates abiertos y los promovemos a todos los niveles. Tal como se expresa en el documento base sobre Seguridad Social que glosáramos en la nota anterior, la estrategia del cambio requiere:

- a) el análisis y debate académico de las soluciones;
- b) el debate público con participación abierta, en especial de los sectores más directamente involucrados;
- c) difusión de las ideas a nivel de la opinión pública;
- d) el intercambio imprescindible entre el nivel académico y el nivel de decisión política;
- e) búsqueda de acuerdos extrapartidarios o interpartidarios pues ninguna reforma importante en este país puede procesarse sin la cooperación de las distintas fuerzas políticas;
- f) implementación gradual de las reformas aceptadas. Los cambios bruscos y totales, así como las políticas de shock generalmente provocan reacciones regresivas que frustran la innovación y retardan los procesos.

SILVIA FERREIRA

19 POR LA PATRIA

CANELONES

La Lista 19 de Canelones, que lidera la Sra. Silvia Ferreira Sienra, atiende los llamados de todos los Nacionalistas del Departamento, los días martes y jueves de 11 a 19 horas, por el teléfono 90 65 59 (Montevideo) y personalmente en sus locales partidarios.

Para ganar el futuro



VENGA CON NOSOTROS

aliscafos

Pza. Libertad
 Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

DEMOCRACIA PARTICIPATIVA... PERO EN SERIO

Días atrás tuvimos la posibilidad de asistir al entusiasta congreso de la Agrupación Manuel Oribe, lista 62, del Movimiento Por la Patria del departamento de Florida. Debido a esto es que no pudimos sentirnos ajenos a plasmar en el papel algunas reflexiones y compartirlas con Uds. Como es lógico aquí no vamos a describir los elementos comunes que tienen estos tipos de eventos, que son conocidos por todos los que han tenido la posibilidad de participar en deliberaciones de tipo gremial o políticas, pero creemos que es importante resaltar los factores diferenciales que se dieron en este congreso porlapatrista, que además remarcen la filosofía del movimiento y, por qué no decirlo, de todo nuestro Partido Nacional con los demás partidos políticos del espectro nacional.

Para entrar en tema es necesario referirnos al título de esta nota, o sea a la democracia participativa, y cuál es el real alcance de su término. Todos nosotros, más de una vez por cierto, hemos sentido exposiciones y discusiones sobre dicha frase que de por sí encierra todo un significado político, con su propio lenguaje y simbolismo fundamentalmente manejado por militantes de la izquierda tradicional, tan acostumbrados a vociferar frases vacías y negándolas por sus prácticas cotidianas.

"Porque aquí se habla mucho de democracia, de democracia interna, de participación, pero ocurre lo mismo que con las revoluciones que todos hablan de revoluciones, pero revoluciones de verdad en la historia del país han hecho solamente los blancos.

Y lo mismo ocurre con esto de la participación y de la democracia interna" (Wilson Ferreira Aldunate, febrero de 1987).

Pero yendo a los hechos, mejor definición de democracia participativa fue la que vimos en el antedicho congreso, en el cual además de tratarse temas trascendentales desde el punto de vista programático para el departamento y para el país, apreciábamos también cómo en dicho órgano soberano del movimiento wilsonista de Florida se elegían los candidatos para cargos tan importantes como el de intendente municipal y representante nacional respectivamente.

Congresales representativos de todas las localidades del interior del departamento, más los respectivos delegados de la totalidad de las zonas o barrios de la ciudad de la Piedra Alta confluieron para evaluar las ventajas de los pre-candidatos y así decidir democráticamente cuáles serían los hombres óptimos para afrontar la contienda del 26 de noviembre próximo. Luego de escuchadas todas las voces representativas del congreso se pasó a votar y así surgió sin ninguna duda para nosotros, la fórmula de la victoria nacionalista en Flo-

rida y que llevará a Andrés Arocena a la Intendencia Municipal (que como dijera Wilson "Si la tenemos en préstamo hasta el 90") y su compañero Gerardo López a la diputación, binomio perfecto de experiencia y mesura, empuje y vitalidad. Todo esto marcado en un espíritu de grupo y unidad sin igual.

Recordemos también

que en el mismo espíritu se proclamó el año pasado la fórmula Zumarán - García Costa en medio de una multitudinaria y eufórica concurrencia, en Durazno, corazón del país. Hecho éste por demás singular en la política uruguaya y en donde los blancos demostramos una actividad consecuente con nuestras raíces históricas venidas desde la Patria Vieja artiguista.

Estamos seguros que algunos de los que decidieron en el congreso floridense de nuestro movimiento no tendrían una gran definición acabada del término democracia participativa, pero por más que le pese a algún pseudo-intelectual de café, ellos sienten y deciden participando democráticamente, a su manera.

Hay ciertos valores y sentimientos que escapan

a las tan mentadas interpretaciones científicas de los eruditos sociales y politólogos de turno, que mucho pueden saber de la teoría de la dominación o del materialismo histórico pero que estamos seguros que no perciben ni lejanamente los fenómenos de nuestras tradiciones autóctonas, sintetizadas en las ricas costumbres e idiosincrasias de los hombres que forjan nuestra propia cultura nacional.

Sería importante que muchos empezaran a valorar e interpretar fielmente lo que se dio en ese congreso sencillamente de blancos en Florida, donde hubo una democracia participativa... pero en serio.

Carlos Enciso

INSTITUTO NACIONAL DE VITIVINICULTURA (INAVI)

El Dr. Carlos Rodríguez du Hautbourg hace un balance de la brevísima historia del Instituto Nacional de Vitivinicultura, creado en noviembre de 1987 a raíz de una iniciativa de Por la Patria. Los resultados son altamente positivos y alientan una profundización en los cometidos del Instituto, para bien de la vitivinicultura.

La ley N° 15.903 de 10 de noviembre de 1987 creó el Instituto Nacional de Vitivinicultura (INAVI) como persona de derecho público no estatal.

El Instituto es administrado por un consejo integrado por nueve titulares y sus respectivos alternos y en él están representados los viticultores, los industriales bodegueros, las cooperativas vitivinícolas, los grupos Crea-viticultores y el Estado a través de delegados de los ministerios de Economía y Finanzas, Industria y Energía y Ganadería, Agricultura y Pesca que lo preside.

Se trata de un organismo que posee una gran fuerza en su base misma, fuerza que sin dudas le otorga la unanimidad política que lo creó.

Es excepcional en la vida del país hallar esos consensos, y más excepcional aún tratándose de desestatizaciones, pues con la creación del INAVI se quitó de la órbita estatal la ejecución de la política vitivinícola y el control del sector en su conjunto.

Puede argumentarse que una ley de Rendición de Cuentas no era el marco normativo adecuado para crear un organismo de esa naturaleza, que hubo apresuramiento y que a causa de ello las disposiciones que lo regularon inicialmente pudieron no resultar en algunos aspectos lo suficientemente claras

y precisas. No obstante ser ello cierto, la clara voluntad política que dio vida al Instituto se mantuvo, y la ley N° 16.002 de 25 de noviembre de 1988 en sus artículos 48, 49 y 50 ajustó debidamente el primitivo texto legal.

Hoy el INAVI está en pie, con su Consejo de Administración integrado con personas honorables y plenamente convalidadas con la problemática del sector, con sus cuadros funcionales y su infraestructura material en rápido proceso de consolidación. Y cumpliendo con el mandato legal, allí en Las Piedras, como quería Wilson.

En su corta vida el Instituto ha demostrado madurez y ponderación alcanzando acuerdos sectoriales sin precedentes e indispensables para la recomposición de la vitivinicultura en su conjunto. A título de ejemplo merece citarse el asesoramiento brindado al Poder Ejecutivo en ocasión de la fijación de precios mínimos para la uva de la presente zafra.

El marco jurídico que regula el control del sector vitivinícola data del año 1903 (ley N° 2.856 de 17 de julio de 1903) y ha sido complementado en el ce-

rrer del tiempo con una larga serie de disposiciones legales y reglamentarias que no se caracterizan precisamente por su claridad. El conjunto normativo se presenta como algo realmente complejo y desactualizado. Es hora de cambiar, de simplificar, de modernizar si se permite la expresión. Al INAVI le corresponde por ley de creación ser el motor dinamizador en esta materia.

Existe un proyecto respecto del cual se han materializado discrepancias entre algunos integrantes del sector vitivinícola. No creo que deba dramatizarse al respecto, ya llegarán los acuerdos necesarios.

Lo importante es el Instituto Nacional de Vitivinicultura.

Carlos Rodríguez du Hautbourg



CALIDAD OLIVETTI



Con vistas a su participación en el Seminario que organizara el Instituto Uruguayo de Normas Técnicas arribó a nuestro país el Ing. GIANNI ORLANDINI, Director de Calidad Total Olivetti Office.

El citado experto internacional brindó en forma complementaria de su actividad en el Seminario, una interesante presentación en el Instituto Italiano de Cultura, que fue auspiciada por OL UR S.A. Representante Exclusiva OLIVETTI en Uruguay.

En la foto gráfica se aprecia de izquierda a derecha al Ing. G. Orlandini y al Gerente General de OL UR S.A. Sr. Ing. H. Rabotnicoff.

LOS VIRAJES DE LA 99

La historia de la 99 —hoy PGP— es la historia de sus virajes preelectorales. Como rememora el propio Batalla en reciente "Forum", "en el 62 nos fuimos 6 meses antes de las elecciones, de la 15; en el 67 nos separamos 2 meses antes de la elección de Gestido; en el 70 nos fuimos del Partido Colorado". Pero la historia continúa. En el 71, integraron el "Frente del Pueblo" con el P.D.C., fuerza que luego convocó al Frente Amplio. Formaron la 9988 con la Dra. Roballo, Rodríguez Fabregat y otros batllistas y acumularon votos con los democristianos. Ello no significó una unidad de acción política sino mera yuxtaposición electoral para asegurarse por lo menos, y por escaso margen, una banca en el Senado. El lenguaje radicalizado empleado por entonces los distanció de sus compañeros de sublema.

En 1984, cambiaron de lugar, integraron otro sublema esta vez con el Partido Socialista. La acumulación de votos les aseguraba un considerable número de bancas que, justicia es decirlo, no se debió sólo a los ingenieros electorales de la 99 sino, decisivamente, al aluvión de votos obtenidos en el mejor desempeño de su historia.

Puede afirmarse sin temor, que la 99 fue el mayor beneficiario de los réditos políticos que el pacto del Club Naval proporcionó a la izquierda frentista.

Sin embargo el "espacio socialista" tampoco funcionó en los hechos. El P.S. se remarxistizó y se recostó a su hermano mayor: el P.C.U. La 99 en cambio volvió a acercarse, por lo menos en lo táctico, a los democristianos, cuya vocación rupturista ya se había consagrado inmediatamente después del golpe de 1973, si bien luego fue modificada en 1984.

Hoy, 1989, a seis meses de las elecciones, fiel a su tradición tornadiza, cambia de rumbo nuevamente y rompe definitivamente con la izquierda tradicional. Los observadores políticos no tienen claro aún qué decidirá la ingeniería electoral de los expertos de la 99 en materia de sublemas. Algo surgirá de su inagotable imaginación preelectoral.

La elaboración ideológica, la capacidad de propuesta en cambio no ha sido la mayor virtud de este peculiar grupo. Salvo que se entienda por tal la imagen bonachona de su líder, el uso de palabras tales como: tolerancia, fraternidad, defensa de la bondad contra la maldad, etc.

Su ideólogo más conocido es el Dr. Hebert Gatto, cuyos aportes se han dirigido contra el marxismo arismendiano calificando a los modelos soviéticos como "burocracias colectivistas". Se recuerda su polémica con el secretario italo-uruguayo del P.C.U., Esteban Valenti y algún intercambio periodístico con el decano Cdr. Danilo Astori. Recientemente publicó un opúsculo en respuesta a otro secretario, el socialista Laguarda, titulado "Democracia y Revolución". Allí define el socialismo del P.G.P. como la reivindicación de una "organización justa y deseable" (sic); afirma que el leninismo arrasó con las libertades públicas y que la estrategia revolucionaria no es compatible con la vida democrática (ver Cuadernos de Marcha, mayo/89).

Por ahora es claro que el "socialismo democrático" que proclaman es un binomio que sólo habita en el reino de la fantasía política. Para muchos teóricos de fuste (v.g. M. Duverger) esta combinación constituye una paradoja teórica y un imposible práctico.

La ciudadanía aguarda con cierta expectativa para ver qué nuevo viraje adoptará este simpático grupo de ex quincistas, ex batllistas; ex frentedelpueblistas; ex frenteamplistas; especialmente sus nuevos hallazgos en materia de ingeniería electoral. En lo ideológico, los más prudentes aconsejan definirse como socialdemócratas auténticos y ampararse bajo la ancha y larga sombra de la Internacional que los cobija.

Aunque muy mal visto por sus competidores locales (v.g. C.B.I., M.A.S.), tal definición dejaría conformes a los sectores de clase media montevideanos y a los pequeños núcleos del interior que todavía acompañan a este agrupamiento.

¿POR QUE NOS ALEGRA LO DE ARGENTINA?

Lo de Argentina nos alegra antes que nada por las mismas razones que en los últimos días ha alegrado a todo demócrata en América Latina: porque es la primera vez en largas décadas que un presidente constitucional le habrá de transferir el gobierno a otro presidente libremente elegido por el pueblo, en comicios ejemplares. Esto ya, de por sí, constituye un motivo de alegría y de orgullo que todos los demócratas compartimos, más allá de banderías partidarias.

Pero para nosotros, los nacionalistas, esta victoria de Menem adquiere significaciones peculiares: es el triunfo de una de las provincias más pobres de Argentina por sobre el resto de los candidatos; es también la victoria de "las provincias" sobre ese "compadrazgo" porteño que tanto daño le ha hecho no sólo a la Argentina sino en general a la causa latinoamericana.

Con este triunfo peronista de Menem, la Argentina parece asumir plenamente su condición verdadera; el país real se impone arrolladoramente sobre el país de fantasía corporizado en la capital bonaerense. Argentina se reconoce a sí misma como lo que es: un país pobre, subdesarrollado, marginal y periférico. Los argentinos se creían muy grandes pero resulta que no eran tan grandes como suponían. A pesar de sus considerables dimensiones espaciales y demográficas se han convertido, en el actual contexto internacional, en un país pequeño, sumido en una profunda crisis. Resulta que esa Argentina que tuvo —como también nosotros tuvimos— una larga época de "vacas gordas", de una increíble opulencia porteña, descubre de golpe que es una comarca latinoamericana como cualquier otra, con los mismos problemas, las mismas dificultades y limitaciones. Con un gobernador de La Rioja instalado en la Casa Rosada.

Todo esto es —a pesar de la tragedia— muy auspicioso para la República Argentina y es muy auspicioso para nosotros, los uruguayos.

Cuando gana el interior, ganan las provincias y gana La Rioja, nosotros los orientales debemos alegrarnos, porque "entre chicos" podremos hablar mucho mejor. El didlogo se ha-

ce mucho más fácil y más fluido. Sobre todo cuando ese triunfo "del interior" viene acompañado de vientos de Patria Grande, de confraternidad platense y latinoamericana. De un discurso federal que nos es tan caro a los blancos.

—oOo—

Nadie ignora que ese gran movimiento nacional y popular que el justicialismo representa en Argentina posee viejos lazos de afinidad con nuestro Partido Nacional, que se anudaron fundamentalmente a través de la figura de Luis Alberto de Herrera. Toda la campaña y la plataforma del justicialismo en este último período giró en torno a tres ejes fundamentales: la unidad nacional, la revolución productiva y la integración latinoamericana. Imposible para un blanco no reconocerse en estos postulados.

Argentina es un país profundamente desgarrado, por sus dramáticos contrastes sociales y regionales. "En el último acto de Menem había una cantidad de rubios que aplaudían", fue el comentario insólito de un taximetrista de Buenos Aires que un amigo me transmitió en los últimos días. Comentario insólito para oídos uruguayos, pero fácilmente "decodificable" para cualquier argentino.

Si esta anécdota aparentemente nimia reflejara realmente que el peronismo —cuya base de sustentación tradicional fueron el pueblo más humilde y los "laburantes"— logró ampliar sus apoyaturas hacia los sectores de las clases medias, esos anhelos de unidad nacional que los hermanos argentinos están necesitando como el pan y el agua quizás tengan posibilidades de concretarse.

Porque lo cierto es que Argentina caminaba hacia una situación de desintegración en todos los planos. Y lo primero, para que Argentina logre recuperar sus energías y se encamine con éxito hacia la "revolución productiva" es que logre recrear un clima de solidaridad y de armonía doméstica, sin el cual no hay reconstrucción nacional posible.

Superar esa nefasta primacía del sistema financiero sobre el sistema productivo —que ha sido rasgo básico de la economía argentina durante las últimas décadas— parece ser la con-

dición primera para que el país logre desbloquear por fin sus potencialidades inmensas.

"He vencido un adversario y he ganado un amigo", frase de Menem referida a Angeloz apenas conocidos los resultados electorales, nos permite también esperar que se recompongan los grandes consensos políticos sustanciales —el clima de colaboración y de acción mancomunada entre las dos grandes fuerzas que han expresado el movimiento popular en sucesivas oleadas— para que Argentina conozca un "aggiornamento" de sus energías fundamentales. Para que Argentina recupere su sentido de Proyecto Nacional profundo.

—oOo—

Los destinos históricos del Uruguay están íntimamente ligados a los de Argentina. Lo que pase en las otras márgenes del Plata tendrá para nosotros incidencias decisivas siempre.

Ultimamente se han planteado una serie de problemas respecto a nuestras relaciones con Argentina que se explicitaron muy francamente en un debate parlamentario: el tema de la pesca, el tema de los puertos, en fin, el problema de la sensible disminución de nuestros intercambios comerciales.

Pero esa disminución de nuestros intercambios recíprocos más que un reflejo de la mala voluntad de la contraparte, son expresión de la debacle económica y financiera en la que se encuentran sumidos nuestros hermanos del otro lado del Plata.

Entonces nosotros decimos: ojalá se recupere pronto la Argentina. La base de una América Latina próspera y autónoma pasa por las coordinadas de una estrecha cooperación, entre un Brasil y una Argentina pujantes; y en este proyecto al Uruguay le corresponde jugar un papel de primera línea.

Carlos Saúl Menem accede a la presidencia levantando el tema de la integración latinoamericana como una de sus tres grandes banderas —desde una de las provincias más pobres de la Argentina— y no podemos dejar de reconocer nosotros los signos auspiciosos que nos traen estas novedades.

Quiera Dios que todo esto no quede en buenas intenciones.

MAS SOBRE EL CANDIDATO UNICO

Connotadas personalidades partidarias y extrapartidarias se han pronunciado y se vienen pronunciando en favor de la necesidad de que el Partido Nacional concurre a los próximos comicios con un único candidato a la Intendencia Municipal de Montevideo.

A los fundamentados editoriales suscritos hace ya tiempo por el Dr. Washington Beltrán se han sumado opiniones de distintos voceros nacionalistas.

También activos dirigentes de primer línea como el líder del Movimiento "Por la Patria" Alberto Zumarán y su compañero de fórmula el senador Guillermo García Costa han señalado la voluntad política del sector dirigida a extremar los esfuerzos para consolidar esta solución en el más breve lapso posible de forma de comenzar ya la campaña por la reconquista de Montevideo.

El senador Juan Raúl Ferreira ha sostenido que las bases del programa montevideano están contenidas en el documento que Wilson impulsara en 1984, "Nuestro Compromiso con Montevideo", por su parte el diputado Luis Ituño ha manifestado que, en sus constantes recorridos por los barrios, la ciudadanía blanca y aún hombres y mujeres independientes que votarán al Partido Nacional manifiestan la misma inquietud: un solo candidato, un solo programa, una sola vocación al servicio del pueblo montevideano.

La candidatura única implica concentrar esfuerzos y no dilapidarlos; multiplicar y no dividir; consolidar una fuerza dispuesta a gobernar la ciudad mediante la unidad de acción, y la autoridad que confiere un respaldo popular ampliamente mayoritario.

La candidatura única es un imperativo ético, como ya ha sido señalado desde estas páginas; un imperativo de ética política y también de coherencia directriz.

Es natural y necesario que el Partido ensanche su

Día a día crece el clamor para que se concrete la candidatura única del Partido Nacional a la Intendencia Municipal de Montevideo. Por la Patria es firme partidario de esta solución, por considerarla la mejor: no sólo para asegurar el triunfo en la capital, sino para encarar con mayor eficacia la recuperación de la ciudad y de su medio rural, y también para prestar un mejor servicio a la población. El Movimiento de Wilson no hace cuestión de nombres: que entre todos los sectores se elija al candidato que se considere más capacitado, y a comenzar el trabajo hacia la victoria en Montevideo.

espectro a nivel nacional compareciendo con tres vertientes que reflejan tres estilos y sobre el telón de fondo de un programa y una ejecutoria comunes. Esa es quizás la alternativa natural, luego de la desaparición del gran conductor. Se trata de una necesidad práctica que dirimirá, en las urnas y por decisión de los votantes nacionalistas y sólo de éstos, cuál de los sectores será el que acceda a la máxima magistratura nacional. Pero en Montevideo la situación es muy distinta. Se trata de reconquistar una plaza gobernada por la "santa alianza" batlli-comunista; se trata de ascender del tercer lugar que venimos ocupando desde hace ya dos elecciones, para pasar al primero. Pero, y esto es lo que importa, se trata de encarar la conducción de un monstruo que se ha tornado ingobernable por años de incuria y clientelismo.

Con firmeza y sin concesiones a las cuotificaciones políticas o a los acuerdos de parroquia la candidatura única significa un solo poder gobernando en la Intendencia, con todas las facultades pero también con todas las responsabilidades.

En esta perspectiva, el intendente nacionalista que resulte electo no será el representante de una minoría mayor dentro del lema triunfador, no será el representante del tercio o del cuarto o de la mitad, sino que expresará a toda la colectividad.

Pero además, su condición de único le permitirá también elegir elencos coherentes, que se adecuen a sus propósitos, que se compatibilicen con sus modos de acción y con la

visión que del programa y sus posibilidades de ejecución tenga el intendente electo.

Hoy la dirigencia par-

tidaria tiene sobre sí una gran responsabilidad. Toda la ciudadanía aguarda con expectativa esta decisión que ya es un hecho de con-

ciencia en el ser partidario.

Desde 1958 no hay gobierno nacionalista en la comuna. En esa oportunidad debimos lidiar con la

herencia maldita del batllismo, con un sistema colegiado (el Concejo Departamental) que desnaturaba la esencia del poder político con otros problemas que, afortunadamente hoy no gravitan.

Aprovechemos esta oportunidad histórica; la población metropolitana no debe continuar sometida a la exacción y al deterioro de un nuevo gobierno comunal colorado.

Lo reiteramos: un candidato, un programa, una sola vocación de servicio.

P. A. F.

UN PROGRAMA UNICO PARA UN UNICO Y DINAMICO BRAZO EJECUTOR

El programa municipal para Montevideo que presentó el Partido Nacional en 1984 conserva, con pequeños ajustes, toda su vigencia. Ante el desastre colorado, las ideas y los proyectos nacionalistas para la comuna son la única opción posible y útil, y sobre ello reflexiona el Arq. Enrique Lessa. Más posible y más útil —agrega la redacción de este semanario— si el programa cuenta con un único y dinámico brazo ejecutor.

El Partido Nacional se propone ganar la Intendencia de Montevideo.

Es la única opción existente para cumplir una generalizada aspiración ciudadana: cambiar un gobierno comunal que ha llegado a límites intolerables de ineficiencia y mala administración.

A tal efecto el Partido estudia en estos momentos un programa de gobierno municipal que será común a todos los sectores blancos. Es útil, en consecuencia, repasar la propuesta que, también unánimemente, formulara nuestra colectividad en 1984, porque ya en aquel entonces asomaba su feo rostro una prolongada gestión colorada y batllista, maquillada con colorines postizos de la dictadura que no conseguían disimular el sucio deterioro de siempre, agravado por el paso del tiempo.

Aquel programa de los

blancos, titulado "Nuestro compromiso con Montevideo" fue el producto de un profundo y prolongado análisis realizado por un conjunto de técnicos de nuestro Partido. Abordó todos los temas que afectan a la sufrida colectividad montevideana y para todos propuso acciones tendientes a solucionarlos. Ideas para cumplir con eficiencia tareas básicas como la limpieza, el alumbrado y la pavimentación. Soluciones orgánicas para el transporte. Recuperación y preservación de los barrios deteriorados y de los valores culturales e históricos. Vivienda y servicios para los pobladores marginales. Policlínicas barriales para la atención de la salud en coordinación con el Ministerio de Salud Pública y con los organismos de enseñanza. Acción conjunta con los entes proveedores de servicios —OSE, UTE y otros— para terminar con

el caos descoordinado que hoy se refleja en el permanente hacer y deshacer, construir para enseguida destruir.

Todo ello dinamizado por un cambio profundo de la absurda y burocrática administración que aplasta la acción municipal en un inmenso laberinto de expedientes y tramitaciones.

Descentralizando funciones en unidades vecinales de escala razonable. Poniendo al servicio de esta transformación administrativa todos los recursos de la técnica actual: la informática, la mecanización, la microfilmación y la automatización.

El agravamiento de todos los males que motivaron la formulación de aquel programa de plena vigencia a sus principales lineamientos, sin perjuicio de los retoques que impliquen su puesta al día. Con

esta bandera de la renovación dinámica de una comuna, hoy estancada y obsoleta, agitada por el partido de las grandes hazañas nacionales de todos los tiempos, la ciudadanía se sentirá llamada a participar en la transformación de las carcomidas y obsoletas estructuras municipales. Por una ciudad más nuestra, más limpia, más moderna, que se pueda volver a habitar con alegría.

Enrique Lessa



YO



Telenoche 4

Una pasión informativa

LA VIVIENDA, LAS INSTITUCIONES Y LOS VIENTOS NUEVOS

Daniel García Trovero retoma la pluma en LA DEMOCRACIA, reflexionando sobre el marco institucional de la vivienda, a partir de una charla con el Arq. Enrique Lessa que ilustra el modo en que viejas y nuevas generaciones de técnicos blancos se encuentran buscando soluciones a los problemas del país.

Hace algunos días una contratapa del Arq. Lessa sirvió de excusa para que le hiciéramos una visita por su oficina de MEVIR. Hoy me permito compartir con los lectores de LA DEMOCRACIA algunas reflexiones sobre la contratapa "La Vivienda y los Vientos Nuevos" y sobre la charla matinal a la que dio lugar.

Como recordarán los lectores, integramos un equipo interdisciplinario de vivienda popular de gente muy joven —ninguno de nosotros pasa los 35 años—, pero con muchos años de trabajo y estudio sobre el problema. A todos nos llegó muy hondo las palabras de Lessa en el mencionado artículo: "Queremos decirle a los muchachos que con tanta generosidad están dispuestos a poner su esfuerzo para buscar soluciones a estos grandes problemas nacionales lo que sigue: hacen falta básicamente un poderoso espíritu de cambio, de desburocratización, de creatividad permanente ajustada a la realidad nacional y una nueva forma de administración, ágil y austera, para que no quede todo en planes y en letra muerta. Nadie mejor que ustedes para empujar estos cambios."

Desde hace mucho tiempo "los vientos nuevos" de la vivienda aceptamos ese desafío. Veo por un lado a Elisa Mullin en la mesa de dibujo del INTEC o arriba de los andamios dirigiendo las obras de algunas de las pocas cooperativas que se han podido construir en estos años. También tenemos en el cuadro a Rubén García Miranda, joven y prestigioso profesor de Historia de la Arquitectura Nacional y experto en materia de preservación del pa-

trimonio histórico. A su hermano Gerardo García Miranda a quien mandamos primero a Rotterdam a especializarse en el Institute for Housing Studies y luego a Caraguatá, a darle una mano a Sergio Chiessa en el plan de vivienda rural dispersa de la Intendencia de Tacuarembó.

La formidable energía y creatividad de Sergio amenaza con transferir a Tacuarembó a todos los jugadores del equipo... Después de Gerardo le tuvimos que mandar a Diana Méndez para los planes de vivienda y planeamiento urbano de la capital departamental. "Los vientos nuevos" es un cuadro descentralizado...

Escuchando los cuentos de Gerardo y de Diana sobre cómo funcionaba la Intendencia de Tacuarembó algunos de nosotros nos moríamos de envidia. Porque a mí, a William Rey y a Daniel Cafferatta, junto a otros compañeros más veteranos como Valenti, Bascáns y Manzur, nos tocó "bailar con la más fea" o sea la Intendencia Municipal de Montevideo... Cuando el intendente Aquiles Lanza y el Cr. Julio Kneit se proponían "erradicar los cantegriles" (¿se acuerdan?) Wilson nos mandó volcar en la Intendencia experiencia que habíamos logrado a través del INTEC y del MOVIDE. Wilson decía con razón que el problema de los cantegriles debía ser considerado como una causa na-

cional, no partidaria, porque su existencia constituía una afrenta a la dignidad humana. Allí fuimos a tratar por todos los medios que el plan fuera exitoso, a explicar cómo debían organizarse las cosas para que llegaran a buen fin. Los lectores ya saben el final de la historia: al año estábamos en la calle. Hablarles a los burócratas colorados de descentralización, de participación, era como hablarles en chino. Las cosas las querían planear y hacer ellos desde el mausoleo de 18 de Julio y Ejido. Así les fue. Al cabo de cuatro años sólo se han hecho unas pocas de las "miles de casitas" prometidas insistentemente.

Desde el llano seguimos trabajando igual, a pequeña escala porque los recursos privados son limita-

dos, pero seguramente con mayor eficiencia que la municipal. Se incorporan al cuadro nuevos compañeros y bajo su dirección técnica los vecinos de La Calera terminaron el saneamiento de sus viviendas, los del Barrio Nuevo Mausea levantaron su Centro Comunal y los del Bórrero andan por levantar otro a impulso de Gabriela Lanfranco.

Este contacto directo de nuestra joven flota con los vecinos y con los problemas habitacionales de Montevideo, de las ciudades del interior y del medio rural, sumado a la inflexión y sistematización en el marco del CELADU y el INTEC, donde se han invitado a prestigiosos docentes y empresarios de la construcción como el Arq. Lombardi y el Arq. Usera

respectivamente, permiten al equipo "los vientos nuevos" una visión del problema de la vivienda muy cercana a las necesidades reales de la gente y a la vez técnica, pero no tecnocrática. Es la gran diferencia entre quienes preferimos conversar bajo el parral con los vecinos, buscando mano a mano soluciones reales y los que pretenden imponer "soluciones" desde el remoto mausoleo municipal.

Todo esto surgió en la charla con el Arq. Lessa. ¿Cómo hacer para que las burocracias institucionales no aplasten el impulso creador de las jóvenes generaciones? Nuestra frustrante experiencia en la Intendencia nos hizo pensar en la creación de un MEVIR urbano para erradicar finalmente los cantegriles de Montevideo. Pensábamos y pensamos en la necesidad de diseñar nuevos mecanismos institucionales más ágiles. No es posible que para comprar un balde o una bolsa de portland haya que ha-

cer un procedimiento bizantino. Todo el esfuerzo se gasta entonces en luchar contra la burocracia y pocas energías quedan para trabajar en el cantegril, que es lo que importa. MEVIR en cambio es un ente paraestatal que funciona con eficiencia empresarial. Las únicas metas del Plan Quinquenal de Vivienda que van a cumplirse son justamente las encomendadas a MEVIR. Pero el hábito no hace al monje. ¿Qué pasaría si los blancos creamos un MEVIR urbano para Montevideo y los colorados en lugar de un Lessa —que no lo tienen— nos ponen a otro Elizalde allí? Una vez más lo que importa son las personas. Lessa tenía razón. Tenemos que buscar en algunos casos nuevas fórmulas institucionales y en otros sencillamente aplicar la Ley Nacional de Viviendas 13.728. Pero no creer por ello que de por sí las instituciones resuelven los problemas.

Daniel García Trovero



"EL DIA" VS. MENEM

A NIVEL DE CHISMES

Las agencias noticiosas con corresponsales en nuestro país suelen describir al diario colorado "El Día" como diario "oficialista". Esta calificación no parece molestarle mayormente al diario de Batlle que cuenta como director a un ministro del actual gobierno del Dr. Sanguinetti.

Si bien el carácter de "oficialista" no tiene nada de vergonzoso para el diario "El Día", bueno es reconocer que conlleva ciertas obligaciones, entre otras, la de informar con más cuidado y altura que, por ejemplo, un pasquín cualquiera.

Porque un pasquín cualquiera podría, pongamos por caso, exhumar los presuntos trapitos sucios de cualquier político uruguayo o extranjero. También podría, como lo hacía "La Escoba", ventilar cuentitos de alcoba o chismecitos de segunda mano.

Un diario como "El Día" no debería hacer eso. No debería bajar al nivel de pasquín, mucho menos cuando está trazando la semblanza del virtual presidente de Argentina, Dr. Carlos Menem. Y sin embargo, bajó a ese nivel, el pasado domingo 14 de mayo, precisamente el día en que los argentinos elegían a sus autoridades.

En su página 5, el diario oficialista hace una biografía de Menem que incluye relatos minuciosos sobre presuntos "conflictos de alcoba", "romances ocultos" y "comedias de enredos" que involucran nada menos que al presidente electo de Argentina y a quien será la primera dama.

Por razones de buen gusto no corresponde informar más sobre los datos y fuentes que "El Día" ofrece cuando incursiona así en la vida privada de un hombre público. Es de suponer que a estas alturas, "El Día" habrá presentado sus excusas por semejante desborde, indigno de la prensa de este país, y en especial de la prensa "oficialista" de este país.

Restaurante Vilamajó

La cena diferente en Pocitos
Una nueva y elegante
forma de disfrutar
del antiguo placer
de comer

Y, con un entorno arquitectónico
único e histórico

Benito Blanco y 21 de Setiembre

AHORA TAMBIEN AL MEDIODIA

Abierto lunes a sábado, inclusive. Reservas: 78 42 51



BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

TASAS MEDIAS DE INTERES

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979, el Banco Central del Uruguay hace saber que las tasas medias de interés anual efectivo, en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, correspondiente al trimestre enero-marzo de 1989, son las siguientes:

-En moneda nacional no reajutable	92,25%
-En dólares U.S.A.	12,81%
-En marcos alemanes	9,75%

Lo que debería ser una fiesta —recorrer Buenos Aires en víperas de elecciones— se volvió previsiblemente una experiencia amarga llena de reflexiones sobre nuestra propia peripécia.

La década del setenta, que Carlos Quijano anticipó como "la década de América Latina", fue la era de las dictaduras militares—monetaristas y los años ochenta (que deberían ser de transición a una democracia renovada) nos arrojan a un escenario político descreído y exhausto

to donde las utopías han muerto y sólo parecen florecer con abundancia los proyectos conservadores, confesos o disfrazados de "generaciones del cambio"

o "saltos cualitativos".

Tal vez suene excesivo afirmar que esta Argentina castigada por la hiperinflación, el descontrol de variables económicas y pa-

MAYO, BUENOS AIRES, ZELMAR Y EL TOBA

Casi sobre un nuevo aniversario (trece años, ya!) de los infames asesinatos de Zelmar y el Toba, Carlos Luppi vuelve a Buenos Aires y su pensamiento planea desde el doloroso pasado hasta un futuro posible que pugna por concretarse. Como lo dijo Wilson, los criminales sabían muy bien a quiénes mataban.



dijo Wilson hace muchos años. Pocas cosas hay tan ciertas en nuestra historia como quienes buscaron matar a Michelini, Gutiérrez Ruiz y Ferreira Aldunate cumplían no sólo el objetivo inmediato de trabar una reinstitucionalización temprana, sino el más profundo de descabezar las grandes corrientes democráticas y progresistas que podían efectivamente impulsar un cambio profundo en el Uruguay.

Aunque los ejecutores no lo supieran, había un antecedente muy concreto en el apoyo que solicitaba y valientemente Zelmar había prestado a Wilson durante el segundo gobierno blanco.

Convertida en fraternidad, esa coincidencia fructificó en el exilio, como lo documenta lo que se ha publicado de la correspondencia de Michelini para lo cual nos remitimos a "Cuadernos de Marcha".

Sin embargo tan importante situación ha sido poco analizada. No creemos que sea fruto del azar la circunstancia que durante todos estos años no se hayan indagado en profundidad los móviles políticos que guiaron a los asesinos de mayo de 1976.

Hemos estado demasiado ocupados en desgarrarnos mutuamente y echarnos las culpas de un derrotero trazado por quienes detentan hoy el poder real a despecho de grandes mayorías progresistas que votaron divididas, como para ver la clara simbología de tan cruciales acontecimientos.

Carlos Luppi

siones políticas, la sed de venganzas, los fantasmas de un pasado terrible y —por sobre todas las cosas— la ausencia de un proyecto nacional compartido, constituye la contracara ruidosa de nuestro silencioso destino de empujamiento, el contrabando y la frustración diaria de jóvenes y viejos, obreros y empleados, son los síntomas —repetimos, silenciosos— de la misma enfermedad.

En todo caso nosotros lo sentimos así, entre otras cosas porque por muy distantes que parezcan, no podemos dejar de asociar la vecina desdicha de la nuestra.

Argentina es, además, depositaria de muy sagradas reliquias. Como cada

vez que podemos hacerlo —pero siempre en el mes de mayo— hemos vuelto a cumplir nuestro íntimo ritual de visitar el Hotel Liberty y la calle Posadas, lugares a los que se agregaron los pequeños departamentos de las calles Sui-pacha y Corrientes Angosta. Los últimos sitios frecuentados por Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz y la escalera donde Susana Sienna fue advertida a tiempo que un comando paramilitar estaba esperando a los únicos fugitivos de la masacre, deberían ser para los uruguayos un recordatorio permanente de nuestro pasado y mo-jones donde asentar —como podamos—, nuestro porvenir.

Los asesinos sabían a quien mataban, como lo

Dirección General Impositiva

Información de interés en materia tributaria para ejercicios cerrados en abril de 1989.

INDICE DE PRECIOS AL POR MAYOR DE PRODUCTOS NACIONALES (B.C.U.)

De ABRIL de 1989

Nivel General

(Base: 1968 = 100)

Año 1989 Período ABRIL Índice General 826.097

AJUSTE POR INFLACION

Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes de ABRIL de 1989

$\frac{(826.097 - 1)}{(485.490)} \times 100 = 70,15736678\%$

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO

Ejercicios cerrados al mes de ABRIL de 1989

$\frac{826.097}{485.490} = 1,70157366$

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) y UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)

Valores al mes de ABRIL de 1989 UR 3.711,67 URA 3.454,28

GASTOS POR INTERESES

(Pagados o acreditados) Dto. 840/988 de 14.12.988 - Art. 32

BROU

TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO

POR SEMESTRE:

Rige desde el	En Moneda Nacional	En Dólares USA
03.12.988	57	6,00
22.06.987	—	—
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	65	8,50
06.11.987	—	9,06
01.02.988	64	7,25
17.02.988	—	7,00
23.05.988	65	6,50
01.08.988	68	7,00
25.10.988	71	7,50
28.11.988	72	8,00
05.12.988	—	8,50
01.03.989	75	9,00
17.04.989	77	—

Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:

Ley 15.787 de 13.09.985 - Art. 55
Dto. 840/988 de 14.12.988 - Art. 18

B.C.U.

TASAS MEDIAS DE INTERES TRIMESTRALES

TASAS MEDIAS EFECTIVAS ANUALES

Trimestre	Moneda Nacional	Dólares USA
Enero-Marzo/986	83,71	10,90
Abril-Junio/986	81,40	10,02
Julio-Septiembre/986	77,28	9,65
Octubre-Diciembre/986	77,93	9,06
Enero-Marzo/987	77,73	9,46
Abril-Junio/987	77,57	9,60
Julio-Septiembre/987	79,67	9,88
Octubre-Diciembre/987	83,76	10,49
Enero-Marzo/988	83,89	10,21
Abril-Junio/988	83,87	10,31
Julio-Septiembre/988	84,72	11,22
Octubre-Diciembre/988	88,89	11,63

NOTA: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)

Desde el 3 al 28 de ABRIL de 1989

Día	U.S.A. Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
3	509,00	14,30	272,00
4	510,50	13,55	265,50
5	512,00	11,40	266,00
6	514,00	10,90	260,25
7	514,00	10,70	252,00
10	516,00	10,95	246,00
11	518,00	10,50	236,00
12	519,00	9,50	230,00
13	520,50	10,10	242,00
14	522,00	10,50	243,00
17	523,50	11,00	242,00
18	525,00	9,35	254,00
20	526,00	7,70	246,00
21	527,00	7,50	244,00
24	528,00	6,75	242,00
25	529,00	5,80	241,50
26	530,00	6,10	249,00
27	530,00	7,00	237,50
28	531,00	7,60	235,60

NUESTRO COMPROMISO

Por un futuro posible

Las audiciones se transmiten a las 11.45 de lunes a viernes por

CX4 RADIO RURAL

para todo el país y por las emisoras que se indican.

Montevideo	
CX 4 Radio Rural	11:45
CXD 294 Radio del Cabildo FM (L y J.)	12:00
Salto	
CW 27 Radio Tabaré de Salto	14:40
Maldonado	
CW 51 Radio Maldonado	14:35
Rocha	
CW 148 Emisora Atlántica (Castillos)	11:45
Paysandú	
CW 38 Radio La Voz de Paysandú	20:30
CV 152 Radio Guichón	11:45
Tacuarembó	
CW 160 Radio Tacuarembó (L y V.)	11:20
CW 151 Radio Ibirapita (San Gregorio de Polanco)	13:30
Durazno	
CW 155 Radio Sarandí del Y.	20:45
Rivera	
CV 137 A Emisora Real (Minas de Corrales)	14:10
CW 43 B Radio Internacional	6:20
CV 156 Radio Vichadero	11:35
Artigas	
CW 142 Radio La Voz de Artigas	11:20
CW 125 Radio Bella Unión	11:10
Rio Negro	
CX 151 Radio Rincón (Fray Bentos)	10:30
CX 121 Radio Young	7:10
Cerro Largo	
CW 147 Radio Tacuarembó	10:15



AUDICIONES DEL SENADOR
JUAN RAUL FERREIRA

LA 99 SE RETIRO DEL FRENTE AMPLIO

Tal como estaba previsto, una amplia mayoría del Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP), resolvió el sábado, a través del Congreso Nacional de Afiliados, el retiro formal de la coalición de izquierda Frente Amplio (FA), que en los hechos se remonta al 17 de diciembre del año pasado, cuando a instancias del Partido Comunista y de los demás sectores marxistas, el Plenario Nacional frenteamplista proclamó al general Liber Seregni como candidato a la Presidencia en las elecciones de noviembre próximo.

La decisión de los afiliados a la 99 con más de seis meses de antigüedad fue, además, antesala de la aprobación de una moción propuesta por el diputado Carlos Cassina por la que se proclamó al líder del sector, senador Hugo Batalla, como candidato a la presidencia. La iniciativa fue aprobada por aclama-

ción, mientras la que apoyaba la carta del senador Batalla aconsejando el retiro del PGP del Frente Amplio resultó ganadora por 1.550 (86o/o) votos contra 250 (14o/o), generando un debate, por momentos áspero, que insumió todo el sábado. El debate, en el que participaron alrededor de 1.300 congresales de Montevideo y 500 del interior del país, comenzó con un informe del secretario general de la 99, Batalla, quien a lo largo de una hora y media fundamentó su posición rupturista. El líder de la 99 dijo que a partir de ese momento su sector "inicia un camino en el cual se acabaron los paquetes más grandes; ahora el paquete es el PGP, las propuestas son del PGP y el camino es del PGP".

Batalla indicó en su informe al Congreso Nacional de Afiliados de su partido que "solos o acompañados" tenían "un camino a recorrer", y estimó



que en esta situación, que calificó de "encrucijada", "si nos equivocamos, creo que el que va a perder es el país".

Batalla se manifestó partidario de constituir un sector esencialmente libertario en el cual no haya mordazas, en el que también haya disciplina,

un funcionamiento orgánico, participación de la ciudadanía y, por encima de todo, un partido respetuoso y tolerante". El líder de la 99 estimó que su partido tiene "los caminos abiertos para dialogar con el país" y aseguró que buscará "la construcción de un gran frente político".

"LARGA FRUSTRACION EN EL FRENTE AMPLIO"

Luego de Batalla hizo uso de la palabra la dirigente sindical del magisterio, Mabel Pizarro, en representación de lo que se dio en llamar Corriente de Opinión Interna (COI), que aglutina a dirigentes y militantes que finalmente resolvieron quedarse en el FA. Pizarro usó de la palabra el mismo tiempo que Batalla, leyendo un documento en el que se fundamentaba la posición contraria a la expuesta por el secretario general, abriéndose luego el debate que se prolongó hasta pasada la hora 20. La sindicalista criticó la posición de la mayoría de su partido argumentando que "cuando todo comienza y termina en una sola persona, que además es el líder partidario, se deviene inevitablemente en un populismo" y reprochó a los dirigentes no haber "sido todo lo sinceros y fraternos que hubiera sido deseable".

Pizarro estimó, en nombre de la COI, que la actitud rupturista de Batalla "ha quitado tiempo y preciosa energía a la tarea absolutamente prioritaria de denunciar los males del sistema y generar la creciente incompreensión popular sobre los métodos e instrumentos de la dominación nacional y extranjera". De acuerdo con el informe en minoría leído por la dirigente sindical de la 99, "todo el proceso (de desvinculación del Frente Amplio) ha contribuido sin ninguna necesidad a sembrar la confusión y el desaliento entre los trabajadores, los jubilados, los jóvenes y a ensombrecer las esperanzas multitudinarias, nacidas

de la formación de esa fuerza profunda y original tan nuestra que es el Frente Amplio". La dirigente acusó a la corriente mayoritaria del PGP de aplicar dentro del partido el "sectarismo" que le "achacamos a otros", en obvia alusión al Partido Comunista, al tiempo que recalco que existen dentro de la 99 "desvíos ideológicos".

Por su parte el diputado Nelson Alonso dijo que el PGP "no precisa ser del Frente Amplio para ser de izquierda desde el año 62" e indicó que, a su juicio, el mantenimiento de la 99 dentro de la coalición no sería "unidad", sino "sometimiento". Alonso, quien usó de la palabra antes de que se pusiera a votación el apoyo al retiro del FA, confesó que éste, y no "las actitudes de otros compañeros del partido" debido a la "larga frustración de la actividad parlamentaria y la organización interna".

RETIRO Y NUEVO GRUPO FRENTeamplista

Tras la votación que ratificó la actitud de Hugo Batalla respecto al FA, los integrantes de la COI pasaron a reunirse a pocas cuadras del lugar donde sesionó el Congreso Nacional de Afiliados, en el Teatro Astral, utilizado generalmente por sindicatos y el Partido Comunista para deliberar. Allí circuló un papel en el que los presentes firmaron la constitución del nuevo grupo que militará en forma independiente dentro de la coalición de izquierdas. Además de la sindicalista Mabel Pizarro, integran la COI los diputados Lucas Pittaluga y Carlos Negro y el senador Luis Senatore.

MANOS DEL URUGUAY

PREMIO INTERNACIONAL A LA CALIDAD Y AL CORAJE

T tiempo atrás, desde la contrapunta de LA DEMOCRACIA, el arquitecto Miguel Cecilio escribía, al celebrarse los 20 años de vida de Manos del Uruguay, que "este aniversario era una demostración de que en nuestro país es posible plantearse objetivos de cambio muy ambiciosos y alcanzar esos objetivos, siempre que se conjuguen capacidad, habilidad para encontrar los apoyos imprescindibles y visión realista para ubicar el rumbo adecuado."

"... hay que valorar el coraje (decía más adelante Cecilio), la vocación de servicio y la apuesta al país y a su gente que significó la aventura de ini-

ciar lo que hoy es Manos del Uruguay ...

"... comienza produciendo unas pocas prendas que se venden en la Exposición Rural del Prado y llega actualmente a una venta de cuatro millones de dólares anuales, la mitad de la cual es producto de colocaciones en Italia, Alemania, Suiza, Inglaterra, Estados Unidos, Japón, Argentina, México y otros países".

Esta introducción viene a cuento, porque gracias a ese coraje, a la calidad de los productos y a la continuación de la exportación, Manos del Uruguay, recibió hace poco tiempo en París la Medalla de oro a la calidad textil.

Esta distinción fue otorgada por una entidad española que está integrada por empresarios líderes en distintas áreas, y que trabajan conjuntamente con los ministerios de Relaciones Exteriores y las Cámaras de Comercio de distintas partes del mundo.

Justamente de esos contactos surgió el reconocimiento a la labor de Manos del Uruguay, que vio premiada de esta forma la calidad y manufactura de sus productos, que se encuentran recorriendo el mundo, desde hace ya varios años.

Una de las directivas de la entidad, la Sra. Sara Beisso, consultada por LA DEMOCRACIA, resaltó la importancia de la distinción, no sólo por lo que ella implica en sí misma, sino porque fue otorgada cuando se realizaban en París los salones internacionales de la moda, con la participación de los más altos exponentes en la materia.

Por otro lado, la Sra. Beisso resaltó la importancia que tuvo su viaje a París para recibir el premio, porque allí mismo pudo ponerse en contacto, entre otros, con industriales egipcios (que tienen el mejor algodón del mundo) con los cuales quedaron tendidas las redes pa-

ra un próximo intercambio comercial, expandiendo así el mercado internacional de "Manos".

Uruguay había recibido este premio hace años a través de la Industria Textil del Este (ITE), recuerda Sara Beisso, quien agrega sin falsa modestia que esta distinción es la retribución justa a lo que siempre ha perseguido "Manos": lograr la calidad tanto en la textura como en el diseño de sus prendas.

Tampoco olvidó la importancia de las integrantes de las 18 cooperativas repartidas en todo el país, sin cuyo esfuerzo y esmero nada de esto hubiera sido posible. Cecilio, en la contrapunta citada establecía que "bien hace el país en regocijarse por los resultados del esfuerzo de estas mujeres. Es sin duda motivo de orgullo nacional."

"Pero haríamos mal y achicaríamos el homenaje si no nos atreviéramos a ver que ellas, a la vez que se hacen responsables del desafío que su empresa significa nos lanzan a todos un desafío mayor: el de tener similar coraje, talento y tesón a los derrochados por ellas para enfrentar en todos los campos del quehacer nacional, los problemas que se nos presentan".

José Radiccioni e Hijos

Corredores de Cambios
Importación - Exportación

Cerrito 489 Tels. 95 29 42 - 95 66 22
Telex RADICAR UY 6576



BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajutable, de las operaciones concertadas durante el mes de marzo de 1989 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 94,14%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

ZUMARAN MANO A MANO CON LOS VECINOS

El candidato presidencial del Movimiento Por la Patria, senador Alberto Zumarán, realizó una gira el domingo anterior por los distintos barrios situados a ambos costados del Camino Maldonado, hasta llegar al km 23 y medio, en el departamento de Canelones. Zumarán se interiorizó directamente de las graves carencias que sufren los habitantes de esas zonas, y dialogó con decenas de vecinos que lo aclamaron y le expusieron sus inquietudes y sus esperanzas en un triunfo del Partido Nacional para cambiar sustancialmente las condiciones de vida.

La movilización fue

organizada por la lista 150-Agrupación Fernando Ollú, cuyos dirigentes, encabezados por el diputado Luis Ituño y el Arq. Miguel Cecilio, acompañaron a Zumarán. También participaron en la organización las listas 150 y 1150 de Canelones que, entre otros, estuvieron representadas por el diputado Guillermo Seré.

Durante la recorrida se visitaron los baluartes orientados por Eduardo Morales situados en Víctor Ragú 7828, Cno. Maldonado 9956, Solano Riestra 10227, La Corona y Paso Honda, Cno. Maldonado km 23 y medio y Andrómeda 10372, donde



la caravana fue recibida por caballería gaucha y se realizó un entusiasta acto en el que hablaron Morales, Ituño y Zumarán.

En todas esas ocasiones los vecinos manifestaron sus protestas por las graves carencias que padecen y el abandono a que los someten las intendencias de Montevideo y Canelones. Al respecto, en una de sus intervenciones Zumarán expresó que "parece mentira que cuando estamos a las puertas del siglo XXI, a pocos kilómetros del centro de Montevideo haya barrios enteros sin agua potable, sin saneamiento, con pésimo transporte, sin policlínicas, sin teléfonos para recurrir en caso de emergencia". El candidato nacionalista dijo que la raíz de los problemas está en que los sucesivos gobiernos colorados, tanto nacionales como comunales, no han dado prioridad a las nece-

sidades de la gente, sino a unas pocas grandes obras que "se ven". Zumarán enfatizó en que la decepción

del Partido Colorado y el cumplimiento del Frente Amplio abren las puertas a un triunfo blanco en municipios de Montevideo y Canelones, lo que permitirá aplicar "planes muy concretos y bien estudiados para resolver, con la participación de los ciudadanos de todos los partidos, los graves problemas que afligen a los barrios".

En sus intercambios de ideas con el conductor de Por la Patria, los vecinos no sólo pusieron de manifiesto las carencias que sufren, sino que además juzgaron muy negativamente la atención que les presta la Intendencia

de Montevideo cuando deben concurrir a sus oficinas. "Para cualquier trámite —dijo Eduardo Morales— hay que viajar al centro una y otra vez, gastar mucha plata y soportar la mala atención que brindan ciertos funcionarios. Si el Banco República tiene sucursales por todos lados, ¿por qué la Intendencia no puede tenerlas en los barrios?", se preguntó el dirigente vecinal. Zumarán lo apoyó en su planteo, y recordó la iniciativa wilsonista destinada a descentralizar y a acondicionar el territorio conforme a las necesidades del país y de sus habitantes.

NUESTRA CIUDAD ES SU GENTE,
COMO TAL HAY QUE PENSARLA.
POR ESO RESULTA URGENTE
EL PODER RECUPERARLA:
UN CANDIDATO A INTENDENTE,
Y POR FIN PODER BLANQUEARLA



UN CAMBIO NECESARIO: DECEPCION POR ESPERANZA



CONTRIBUIR AL TRIUNFO DE POR LA PATRIA ES TAREA DE TODOS

**PARTIDO NACIONAL
POR LA PATRIA**
SECRETARÍA DE FINANZAS
ZUMARAN
GARCIA COSTA
CAMPAÑA FINANCIERA 1989
BONO DONACION
VALOR \$5



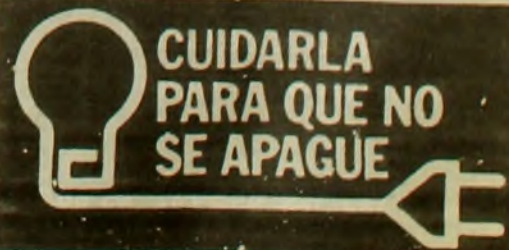
A partir del 2 de mayo están a disposición de todos los adherentes del Movimiento Por la Patria los bonos emitidos por su secretaría de finanzas con destino a la campaña electoral del presente año.

Se pueden adquirir en la "Casa de Wilson", Mercedes 911. Teléfonos 90.28.30 - 90.35.30.

Cuando el senador Alberto Zumarán y los dirigentes de la lista 150 llegaron el domingo al baluarte de Solano Riestra 10227, cundió la desorientación. Los vecinos se apiñaban frente al local, pero en la fachada estaba colocado un cartel que, teniendo como fondo la bandera del Club Atlético River Plate, decía: "Batlie Presidente-Para volver a vivir". En el suelo, contra la pared, había otro cartel de Por la Patria, lista 150. Pero Mabel Gavarret, orientadora de ese local que ocupa parte de su propia vivienda, aclaró lo que parecía un malentendido. "Yo —explicó— soy de origen colorado y trabajé desde 1966 para el Partido Colorado, junto a muchos vecinos. Queríamos solucionar los graves problemas que padece el barrio. No tenemos agua potable, el escaso alumbrado pú-

blico no funciona, hay inseguridad y, en fin, no tenemos nada. Estamos decepcionados. Por eso, después de una larga conversación con Eduardo Morales, decidimos hacer esto, porque es lo único que nos da esperanzas". De inmediato, se descolgó el cartel del senador Jorge Batlle y se colocó el de Por la Patria. No sin emoción ante este "cambio de guardia", Zumarán señaló que "lamentablemente para el país se frustraron y se marchitaron las esperanzas de-

positadas en los colorados tras la recuperación de la democracia. Y aquí ocurre como en un barco que cambia de pabellón. Un barco detenido que ahora avanzará. Este cambio no será el último, y veremos muchos más, con gran frecuencia. Porque el Partido Nacional es la única opción posible para superar los graves problemas que ustedes padecen, y lo haremos no sólo con los blancos, sino también con los colorados y los frenteamplistas decepcionados".



INFORMACION PARTIDARIA

SECRETARIA DE PROMOCION SOCIAL

La Secretaría de Promoción Social del Movimiento Por la Patria organizó un encuentro con vecinos de La Casa La Cruz de Carrasco (Bolivia 2551 casi Cno. Carrasco, Complejo José P. Varela), en el cual Enrique Schwengel expone sobre el tema "Programa de descentralización municipal". Posteriormente se realizará un debate libre. El evento se realizará el domingo a las 20 hs., y en él participará Silvia Ferreira.

CASA VILLA DOLORES

La Casa Villa Dolores del Movimiento Por la Patria recibirá el sábado 27 a las 20 hs., en su sede de L. A. de Herrera 1831, a la Sra. Josefina Grella de Fernández Crespo, quien, en el marco de un debate abierto, expondrá sobre los gobiernos blancos, como uno de los capítulos de la historia del Partido Nacional.

LISTA 19 DE CANELONES

En el marco de la campaña emprendida por la lista 19 de Canelones, la candidata a la Cámara de Representantes, Silvia Fe-

reira, visitó la zona Este del departamento, manteniendo reuniones con decenas de vecinos de Paso Carrasco, Shangrilá, Colinas de Solymar, San Cristóbal, City Park y Barra de Carrasco.

LISTA 303

* La lista 303, Agrupación Nacionalismo Renovador y Popular, que apoya la lista al Senado de Juan Raúl Ferreira y que orienta el edil Prof. Enrique R. Lamas, recibió recientemente la adhesión de los Sres. Jorge Porrás y Enrique Cabrera, destacados dirigentes nacionalistas en la zona de Malvín Norte y Euskal Erría. Es de destacar que Porrás integra, en carácter de suplente, la Junta Nacional de "Por la Patria".

* La lista 303 inaugura el domingo en la calle Molinos de Raffo 399 esq. Mena (Sayago), otro baluarte partidario que será orientado por el Sr. Jorge Rodríguez. Hablarán en dicha inauguración el Sr. David Inderkum, el Ing. Agrim. Hugo Natero y el edil Lamas.

* El Comité de Juventud de la Lista 303 se reúne hoy viernes a las 20.30

hs. en Dalmiro Costa 4169 casi Francisco Solano López; se invita a los jóvenes nacionalistas a participar.

LISTA 19

* La lista 19 se reúne hoy y todos los viernes, a las 19 hs., en plenario general de militantes. Los diputados Bernardo Berro y Horacio Muniz ofrecerán un informe sobre la marcha de las distintas actividades que se vienen desarrollando en todo Montevideo.

* El miércoles 24, a las 20 hs., en el cantón familiar de Luis A. de Herrera 1927 esq. Santiago Gadea, se realizará un encuentro al que concurrirán el diputado Bernardo Berro y el Prof. José de Torres Wilson, junto al miembro de la Junta Departamental de Por la Patria, Enrique Schwengel.

* El jueves 25 a las 20 hs., en el cantón familiar de la Avda. Rivera 2410 esq. B. Artigas, se realizará una reunión a la que concurrirá el senador Juan Raúl Ferreira acompañado por Enrique Schwengel.

* Han decidido sumar sus esfuerzos a la lista 19 que orienta el senador

Juan Raúl Ferreira el historiador Prof. Enrique Mena Segarra y el Prof. Héctor Macosaga. De inmediato ambas personalidades se incorporaron a la Comisión de Cultura de la lista 19, y participarán en un ciclo de charlas formativas para la militancia, especialmente los jóvenes.

* El dirigente juvenil Leandro Gómez ha adherido a la lista 19 del Movimiento Por la Patria que impulsa las candidaturas de Juan Raúl Ferreira al Senado y de Bernardo P. Berro a la diputación. Gómez, de 25 años de edad, posee una extensa trayectoria militante tanto en el ámbito universitario como en la juventud partidaria, en la que ha ocupado importantes cargos de conducción política.

* Desde ayer jueves, y hasta el domingo, Juan Raúl Ferreira está realizando una intensa gira por el departamento de Rivera, cuya agenda fue confeccionada por la lista 14W. En esta oportunidad se oficializará la adhesión de la 14W a la lista al Senado de Juan Raúl, por la victoria del Movimiento y del Partido Nacional.

LISTA 8

La Agrupación Herre-rismo lista 8 del Movimiento Por la Patria realizó días atrás una emotiva reunión para homenajear al dirigente nacionalista de Santiago Vázquez, Don Santiago Revella, recientemente fallecido. En la ocasión hablaron el conductor de la agrupación, Don Carlos Arraga, Don Nelson Quijano y Don Liber Cura. En la misma sesión se decidió suspender hasta junio la inauguración de un baluarte fundado por Revella.

LISTA 150 AGRUPACION FERNANDO OLIU

* Hoy, como todos los viernes, a las 20 hs. sesión en la Casa de Wilson, Mercedes 915, el plenario de la lista 150 — Agrupación Fernando Oliu. El diputado Luis Ituño brindará un informe político, y posteriormente se realizará una charla sobre "Propuesta de políticas sociales para los próximos cinco años" a cargo del Lic. Daniel García Trovero, del Lic. Daniel Corbo y del Dr. Anuar Francés.

* La Coordinadora Centro de la lista 150 se reúne todos los miércoles a las 20 hs. en la Casa de Wilson.

* En la Coordinadora Peñarol se realizó ayer una charla sobre "Pasividades y reforma constitucional promovida por jubilados y pensionistas", a cargo del Sr. Luis Colotuzzo, en su local de A. Saravia 4624.

* La 150 invita a los jóvenes de Punta Carretas a la reunión que se realizará mañana sábado a las 16.30 hs. en el local de 21 de Setiembre y Carlos Berg.

* El grupo Hipódromo invita a la reunión a realizarse el domingo a las 17.30 hs. en Patricios 3465 con el Arq. Miguel Cecilio y Jorge Gandini.

* El domingo a las 18.30 hs., en Acrópolis 3520 y Montecarlo, se realizará un acto organizado por el grupo Jardines del Hipódromo. Hablarán el diputado Luis Ituño, el Dr. Lorenzo Gerboghian y el Arq. Miguel Cecilio.

* El lunes a las 20 hs., en la sede central de 18 de Julio 1989, se reúne el plenario de delegados barriales.

* Se invita a los adherentes de la 150 vinculados a la enseñanza (docentes, maestros, directores, etc.) a la reunión que se realizará el miércoles a las

20 hs. en Canelones 2372, y a integrarse al trabajo del equipo de educación de la agrupación.

* La Coordinadora Peñarol invita a una charla con el Lic. Daniel Corbo, el miércoles a las 20 hs. en su local de Aparicio Saravia 4624 bis y Cnel. Rafz.

* El equipo que estudia y prepara su propuesta sobre el tema "vivienda" para un próximo seminario, invita a los adherentes de la 150 interesados en trabajar al respecto, a la reunión que se realizará el jueves en Canelones 2372.

* El grupo Aires Puros invita a la reunión que, con el Arq. Miguel Cecilio, se realizará el jueves a las 20 hs. en Petain 1154 K (COVIMT 9).

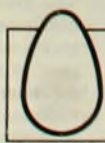
DAI Y 150 DE MALDONADO

Las listas DAI y 150 del departamento de Maldonado abrirán la posibilidad de votar a cualquiera de las dos fórmulas al Senado que postulará el Movimiento Por la Patria en noviembre. Una resolución en tal sentido fue comunicada al senador Juan Raúl Ferreira, en una reciente visita del legislador a Maldonado.

LA COSA ESTA MUY CLARA



**LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.**



**HUEVOS
GRANJA
MORO**

Calidad por naturaleza.

GRAN ACTO EN LAS PIEDRAS

SILVIA FERREIRA
19 POR LA PATRIA
CANELONES

Para ganar el futuro

HOY 19 HORAS.

HABLAN:
SILVIA FERREIRA Y ZUMARAN
LOCAL PUNTO Y COMA
Dr. POUEY Y ARTIGAS

OTRO FRACASO COLORADO

ERRADICACION DE CANTEGRILES

Lo que se ha dado en llamar "el problema de la vivienda" se ha ido agravando con el paso del tiempo, y la realidad muestra que este gobierno no ha acertado en solucionarlo. En los últimos días el tema ha vuelto a la consideración pública a raíz del recurso de amparo que Vanguardia Nacional y la Unión de Jubilados y Pensionistas de Lezica y Colón le ganaron al Banco Hipotecario, al BPS y a los ministerios de Economía y Finanzas y de Trabajo y Seguridad Social.

Pero los pasivos no son los únicos que sufren la situación. Hay toda una capa social, fundamentalmente de bajos ingresos o de ingresos casi nulos, a los que el gobierno no ha brindado ninguna solución.

Se trata, en Montevideo, de los habitantes de los cantegriles que bordean la ciudad y de los tugurios de la Ciudad Vieja, que crean además un grave problema sanitario, porque es allí donde se da el mayor número de mortalidad infantil.

Desde 1984 se habla de planes y proyección de erradicación de cantegriles y de viviendas insalubres. En 1985, una vez instalado el gobierno constitucional, se intenta poner en marcha uno de esos planes a través de la Intendencia, cuya titularidad ejercía el Dr. Aquiles Lanza, y el Banco Hipotecario, encargado de aportar los recursos.

Fue en ese momento que Wilson Ferreira Aldunate propuso al intendente Lanza la incorporación al equipo de trabajo que dirige el arquitecto Vicario, actual director de Planeamiento Urbano de la comuna, de un grupo de técnicos jóvenes con gran experiencia en el tema, desarrollada a través de instituciones como INTEC (Instituto Técnico para la promoción del Desarrollo Integral) y de MOVIDE.

Una vez instalado, el grupo planteó la canalización de recursos hacia instituciones que tienen experiencia en la erradicación de cantegriles, como el INTEC mismo, la Organización San Vicente, etc.

Esta propuesta surgió de la comprobación, in-



tu, de la incapacidad de la comuna de llevar adelante un proyecto tan ambicioso.

La proposición fue rechazada por las autoridades, y se la sustituyó por un sistema totalmente centralizado en la Intendencia, de donde partían todas las directivas vinculadas al plan.

Esta situación motivó un desplazamiento de los términos propuestos por Wilson, a quienes en 1986 no se les renovaron sus contratos.

Con esta resolución se vieron frustradas todas las ideas que estos especialistas trataron de llevar adelante, siguiendo la consigna del líder nacionalista, de erradicar los cantegriles, porque ellos constituían "una afrenta a la dignidad humana".

Una vez desaparecido este grupo, la Dirección de Planeamiento Urbano intentó llevar adelante el proyecto a su manera, sin resultados positivos hasta el momento. Se puede decir sin temor a equivocarse, que el plan falló no sólo por el recorte de recursos que al mismo hizo el Poder Ejecutivo, sino para todo lo que fuese construcción de viviendas en general, y también por la incapacidad de la comuna, que ha sido superada por su inoperancia burocrática.

El propio Cr. Julio Kneit, presidente del Banco Hipotecario (que por otro lado tiene a su cargo el financiamiento de las

obras) ha reconocido en declaraciones públicas el fracaso del plan.

Después de las promociones triunfalistas de Kneit y de las fotos aparecidas en los diarios, hay que reconocer que el plan no dio los frutos esperados, entre otras cosas porque las viviendas a construirse eran muy caras. Los técnicos de INTEC sostienen que las primeras casas construidas tenían doble muro, techo de planchada, azulejos y materiales de tal calidad que se hubiese podido levantar dos viviendas muy decorosas y con todas las comodidades para sus habitantes, con lo que se invertía en una. De ahí que estas casas hayan sido definidas como "demagógicas" o "casas para la foto".

SITUACION ACTUAL

De las cinco mil viviendas que se proyectaban construir en 1985, para eliminar los cantegriles, sólo se han edificado cincuenta, que fueron entregadas en el barrio Aquiles Lanza, el que por otra parte fue el más promocionado de todos.

Los otros barrios que aún esperan solución son Lavalleja Sur, San Fernando, Barrio Emancipación, Malvín Norte y San Isidro.

Estos datos que maneja el INTEC, permite establecer que cuando se llegue a marzo de 1990 y se cumplan los cinco años de la puesta en marcha del plan, sólo se habrán construido unas 350 viviendas, lo que representará sólo un 7 o/o del total proyectado. A esta realidad, ya de por sí grave, hay que agregar otra, más grave aún: desde 1984-1985 el número de cantegriles ha aumentado de sesenta a cien.

Mientras tanto, los pobladores de esos barrios

marginales no son lo que podría denominarse "lumpen"; por el contrario, la mayoría de ellos tiene trabajo fijo y un nivel de educación medio; es decir, son personas que por estar sufriendo las consecuencias de la actual política salarial del gobierno no pueden hacer frente a los altos alquileres de plaza, y tienen ante sí, como única salida, ir a engrosar los cinturones de miseria de la ciudad, o integrar la zona de tugurios céntricos. Como se ve el problema se ha agravado desde todo punto de vista.

Paralelamente, las propias autoridades han acusado a los pobladores de las zonas marginales de no trabajar, de no querer mejorar, y si se tiene en cuenta la experiencia recogida por los técnicos de INTEC, las cosas no son tan así.

La gente de los barrios trabaja muchísimo, y esa institución ha llevado adelante proyectos a nivel privado, con créditos provenientes del exterior, con resultados muy buenos, y que están a la vista con so-

lar una vida relativamente normal. También aquí los técnicos porlapatristas realizaron estudios sobre el fenómeno del hacinamiento.

Según datos manejados por la Dirección de Estadísticas y Censos, de un estudio hecho conjuntamente con la CEPAL sobre "las necesidades básicas del Uruguay", en la Ciudad Vieja un 11 o/o de las familias viven en condiciones de hacinamiento, en la zona del Casavalle el porcentaje aumenta hasta el 23.1 o/o y, en la Aguada alcanza a un 7 o/o.

Si se comparan estas cifras con las que existen sobre mortalidad infantil, discriminadas por barrio, da como resultado que donde mueren más niños es justamente en la Ciudad Vieja, en Casavalle y en la Aguada.

La situación es verdaderamente grave, porque de nada sirve la buena atención médica que se le pueda brindar a ese niño cuando nace en el Pereira Rossell, por ejemplo, si su vida se va a desarrollar en

to, ya se trate de París de la ciudad de Colonia aquí en Uruguay, o en la Ciudad Vieja. Esto hace que el sector que originalmente vivía ahí se tenga que ir, porque es artificial pensar que se puede reciclar una vieja vivienda y que la gente con bajos recursos pueda seguir viviendo ahí.

En efecto, una vivienda reciclada, por una serie de motivos, como el lugar en que está construida (generalmente puntos céntricos), el costo que insume su reacondicionamiento, el terreno que también cuesta mucho y otros elementos, no es una solución habitacional para quienes no tienen recursos.

Por otro lado, hay otro tema a tener en cuenta: muchas veces los habitantes de los cantegriles manifiestan su deseo de quedarse en la zona en la que viven, y que las nuevas viviendas se construyan en ese mismo terreno; sin embargo en las investigaciones hechas con los habitantes de los tugurios, ellos manifiestan que no tienen problemas en trasladarse a otro lugar.

Para la gente que vive en tugurios la solución es la construcción de viviendas económicas, accesibles a sus ingresos. Por lo que el reciclaje no debe verse como una solución social.

Mientras tanto, no se ha hecho un reciclaje intensivo en la Ciudad Vieja; pero si se llega a hacer algo en serio en esa materia, toda esa zona se valorizará muchísimo, como ya sucedió en el barrio histórico de Colonia.

Otro tema a considerar es el promocionado plan de reciclaje del Barrio Reus al Sur, con un muy publicitado llamado a concurso de arquitectos para que presentaran proyectos.

Se eligieron los proyectos respectivos, pero no se ha hecho nada hasta el momento.

Pero lo que en realidad sucede, es que el llamado a concurso y el proyecto en sí se hizo sobre propiedad privada (como es toda esa zona) y después se entró a considerar el problema que implicaba el reciclaje, con la consiguiente expropiación de los terrenos, y lo que queda de algunas casas.

Pero si ello no hubiera ocurrido, y se hubieran iniciado las obras, tendríamos otro barrio de alta cotización, que seguramente sería habitado por personas de recursos. Lo que tampoco hubiera brindado una solución social al problema de la vivienda.



lo visitar la zona denominada La Calera.

deplorables condiciones higiénicas.

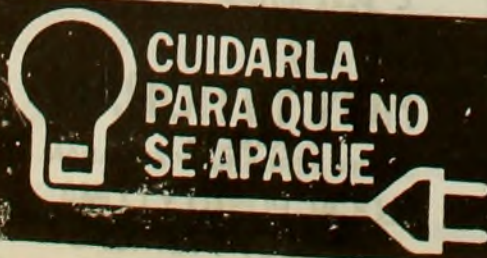
TUGURIOS CENTRICOS

Los tugurios céntricos representan en este momento un problema tanto o más grave que el de los cantegriles, porque las estadísticas muestran que existen coincidencias entre los lugares de mayor tugurización, de mayor hacinamiento, con los altos índices de mortalidad infantil. ¿Por qué? Porque por lo general esas viviendas que son invadidas por personas de bajos recursos, carecen de agua, de energía eléctrica y de saneamiento, imprescindibles para desarro-

VIVIENDAS "RECICLADAS"

El tema del reciclaje de viviendas ha sido "pura palabra", según los técnicos consultados por LA DEMOCRACIA.

Igual que en el caso de los cantegriles, no se ha hecho nada; sólo se reciclaron siete u ocho viviendas. Y a los efectos de la población que habita en tugurios, el reciclaje en Uruguay, como en otras partes del mundo, en las zonas históricas se transforma a las viviendas recicladas en casas de lujo o de alto cos-



**CUIDARLA
PARA QUE NO
SE APAGUE**

RITA CONTINO:

LA ACTIVIDAD LIRICA Y LAS "INDIFERENCIAS" DEL SODRE

Rita Contino es una mujer joven, con grandes y expresivos ojos castaños, y con mucha fuerza para decir las cosas que piensa, algunas de las cuales sabe de antemano que no van a gustar.

Pero se puede dar el lujo, que sólo las grandes "divas" pueden darse, de decir lo que piensa o lo que siente, aunque el nuestro no sea un medio que permita que las grandes estrellas de la música, el teatro y el arte en general, actúen como tales.

"La" Contino es considerada por la crítica especializada como la cantante nacional más completa por sus cualidades técnicas y artísticas. En 1976 fue distinguida como la mejor cantante de ópera, triunfando en el concurso de canto Delia Staricco, en Montevideo; más adelante, en 1980, ganó el primer premio y medalla de oro en el Primer Concurso Latinoamericano de Canto "María Teresa Hurtado de Machado", en Caracas, siendo contratada para la temporada siguiente en la capital venezolana. Ese mismo año, y por concurso, fue designada cantante solista del Cuerpo Coral del SODRE.

A todo esto hay que agregarle las numerosas giras que ha realizado por América Latina, Estados Unidos y Europa, que la ha llevado incluso a cantar en la Unión Soviética —amén de ser la primera latinoamericana que cantó Tosca en el Teatro Wielki de Varsovia (Polonia)—.

En la actualidad ejerce la cátedra de canto en la Escuela Nacional de Arte Lírico, y por esas cosas raras que tiene la vida, de ser solista en el SODRE pasa de la noche a la mañana a ser integrante del mismo.

—Rita, teniendo en cuenta tu vasta experiencia internacional en espectáculos líricos, ¿cómo definirías la situación que se da en nuestro país, con tan poca actividad en la materia?

—Nosotros contamos con una institución privada que se está dedicando en estos momentos exclusivamente al género lírico, que es la Sociedad Uruguaya Pro Opera, que se inició teniendo como presidente al ex canciller Enrique Iglesias; quien por amar mucho este género, se prestó en sus momentos libres para impulsarlo. Y ya se han hecho tres temporadas muy interesantes, y para la presente estamos preparando La Traviata de Verdi, que va en el Solís con su primera función el 2 de junio próximo.

Se van a hacer cuatro funciones, y vamos a tener la oportunidad de estrenar el equipo de luces donado por la embajada de Japón.



Rita Contino, cantante lírica, nacida en Montevideo, que se queda en su país a pesar de las ofertas recibidas del exterior "porque lo quiero", le cuenta a Cecilia Prieto cuál es el panorama actual de la música lírica en el Uruguay y cómo debido a la "indiferencia" de las autoridades del SODRE no se realizan más espectáculos de esa característica en nuestro medio. "La poca actividad que se realiza en Montevideo —se queja— se la debemos a la sociedad Pro Opera, fundada entre otros por el ex canciller Iglesias".

—Esta es una de las tantas cosas que le hacen falta al teatro...

—Exacto, porque el año pasado cuando nosotros hicimos Fausto, la Sociedad Uruguaya Pro Opera, tuvo que pedir elementos técnicos a Buenos Aires, por las carencias de iluminación del Solís; y ahora con este equipo todo esto se verá solucionado, gracias a todas las gestiones de la Fundación del Teatro Solís, que se preocupa mucho por darle a la sala la jerarquía que se merece.

—¿Por qué fue necesario la creación de una entidad privada, como la Pro Opera, para hacer resurgir el canto lírico en nuestro país? ¿Las instituciones públicas, concretamente el SODRE, no cumplen con ese cometido?

—Nosotros tenemos una institución estatal como es el SODRE, con una gran tradición operística, pero su buen o mal funcionamiento depende de las autoridades que están al frente de la institución.

Es decir, si el SODRE está regido por una Comisión Directiva y un Director Artístico que amen la ópera, yo puedo asegurar que habrá temporada lírica

en Montevideo, porque el SODRE tiene toda la infraestructura como para hacer buenas temporadas.

Hace muy pocos años, nosotros teníamos hasta tres y cuatro títulos por año. El año pasado el SODRE hizo algo de ópera, pero este año solamente tenemos un ciclo sinfónico.

Pero sí hay que destacar una cosa: el SODRE, junto a la Pro Opera, y la orquesta municipal, bajo la dirección del maestro García Vigil, aporta la presencia del coro, en lo que podría ser un esfuerzo en coproducción. Pero en estos momentos, a pesar de tener toda la infraestructura, el SODRE no tiene nada programado en materia lírica.

—Desde tu punto de vista, por qué se da esta situación? ¿Por qué el SODRE muestra una cierta desidia frente a este tema concretamente?

—Mira, yo no lo llamaría desidia, sino que hablaría de indiferencia con respecto a este tipo de género.

Creo además que el SODRE debe darle un lugar a cada tipo de género, por tradición, porque no hay ningún reglamento que indique que el SO-

DRE debe hacer ópera.

Pero estoy convencida que debe seguir con la tradición; no debemos olvidar los grandes cantantes líricos que han pasado por nuestros escenarios.

Lo que muestra una gran tradición operística en nuestro país, que poco a poco se fue dejando de lado, lamentablemente. Y tuvo que aparecer una institución privada para hacer resurgir el género en nuestro medio.

—Además de la indiferencia de las autoridades, ¿podría hablarse también de un desinterés del público por el género?

—No, no hay desinterés del público, lo que se ha comprobado en estos últimos años en que se han hecho espectáculos a sala llena; es decir el público gusta de la ópera, y eso pesa en todas las partes del mundo.

—Ahora la falta de una sala propia, por parte del SODRE, ¿estaría limitando la actividad?

—Puede ser que eso traiga ciertas dificultades, pero si hay voluntad, se puede llegar a buenos entendimientos. Yo me pregunto, cómo puede ser que la Sociedad Uruguaya Pro Opera, por ejemplo, con-

siga el Teatro Solís... No hay grandes problemas cuando se quieren hacer las cosas, se busca la forma y se hacen.

Yo creo que en el futuro hay que hacer una reconsideración de la forma como se están llevando nuestras actividades musicales. Nosotros tenemos que pensar que tenemos un país lleno de valores, que viven en nuestro país sin contar los que se fueron por falta de oportunidades— que, reitero, tienen muchos valores, que sirven y que están desperdiciados.

Nosotros no podemos permitir que nuestro destino musical esté regido por un extranjero. Este es un punto en el que hay mucho para reflexionar, el destino de los músicos no puede ser determinado por un extranjero. En estos momentos al frente de la orquesta del SODRE está el maestro David Machado, que yo considero un muy buen músico director de orquesta, pero que es brasileño.

Fijate, yo este año tengo prevista una gira por diversos puntos de Brasil, además de las que ya hice en otros años, lo que me permite tener un conocimiento mayor de los teatros brasileños, y puedo

decir que ninguno está dirigido por un uruguayo.

Se me podrá decir que el maestro Tulio Belardi hace muchos años que está vinculado a la actividad artística en Porto Alegre, sí es cierto, pero él es asistente de la Dirección Artística. En una época estuvo cerca de seis meses ocupando el cargo de director artístico, pero lo separaron porque pusieron un brasileño. Cosa que yo veo como muy natural, y es un derecho natural, y yo veo que acá tenemos verdaderos músicos que pueden ocupar un cargo que les permita regir nuestros propios destinos, a los que no se les llama.

Y puedo poner muchos ejemplos, el maestro Ipuche Rivas que fue director artístico; el maestro Eric Simon; tenemos también al maestro Juan Protasi que había ganado por concurso la Dirección Artística, y nunca se supo qué paso con ese cargo.

Es más, el maestro Protasi fue jefe de estudios del Colón en Buenos Aires, lo que no se logra así nomás; hay que tener muchos méritos para ocuparlo. Y esos valores aquí están totalmente desperdiciados.

Nosotros tenemos al maestro García Vigil, que en estos momentos está descolgando como músico, como director de orquesta. Y si nos ponemos a nombrar los que están en el exterior, te hablaría de Miguel Patrón Marchand que está dirigiendo la Ópera Municipal de Chile; a Jorge Clastornik director de coro; un musicólogo como Fernando Puigros... Insisto, nosotros tenemos valores, ¿por qué no los utilizamos...?

—¿Y tú por qué crees que no se los llama?

—Yo me sigo aferrando a lo que dije desde el principio de este reportaje: hay indiferencia de las autoridades respectivas. Nosotros tenemos un medio artístico en el que existen valores, que han sido reconocidos internacionalmente; entonces, ¿cómo nosotros mismos no los vamos a reconocer?

Por eso yo sigo hablando de la indiferencia, y de la imperiosa necesidad de hacer una reevaluación de todo esto.

—¿Sería muy arriesgado decir que se prefiere lo extranjero por considerarlo mejor a lo que tenemos acá?

—No, yo creo que no. Pero esto es algo que lamentablemente no sólo ocurre en nuestro país.

La mayoría de los países de América del Sur tienen una especie de menosprecio por el artista nacional.

Cecilia Prieto

ELECCIONES ARGENTINAS:

REGRESO Y CASTIGO

Después de semanas de agudización de la crisis económica, que fue tolerada con anémica indiferencia por los sectores radicales, los comicios del pasado domingo volvieron a castigarlos con dureza. La votación fue masiva (una de las asistencias más altas de la historia electoral argentina) y consciente (abundó el "corte de boleta"), después de un final de campaña agresivo y con po-

cas propuestas. El triunfo demoledor del peronismo, un leve crecimiento de la izquierda, un retroceso de la derecha liderada por Alsogaray, y la falta casi total de incidentes o festejos masivos fueron algunos de los rasgos a destacar. Elvio Gandolfo, enviado especial de LA DEMOCRACIA, estuvo presente en ese largo fin de semana.

-Avenida Belgrano al 600.

-No sé si podremos llegar -advierte el taxista. Y mientras arranca, dice con alegría: -Usted no sabe lo que es el centro. Viene gente de todos lados.

Son las 21:30 del domingo. Desde hace más de una hora las "tendencias" confirman en la pantalla televisiva el triunfo arrollador de Carlos Saúl Menem, el candidato peronista a la presidencia.

El taxi se va alejando de Córdoba, de Corrientes, de Rivadavia, de las grandes avenidas de entrada al Centro. Cuando al fin toma por Belgrano, al 4500, logra avanzar con comodidad unas veinte cuadras, flanqueado por ocasionales coches que tocan bocina con energía, o de camiones cargados con docenas de personas que agitan banderas con la efigie de Menem. Todo mojado por una calma, pertinaz lluvia de otoño.

Cuando el coche llega a la altura del 1500 el ritmo se hace más lento, más denso: avanza embutido en una masa de coches y camiones de toda marca y pelaje. Sobre el techo de un Falcon de unos diez años de edad, el dueño ha logrado adherir un arnés del que cuelga una campana de esas que suelen verse en los colegios: una mano la agita sin cesar. Del interior de un Camaro blanco brotan las notas metálicas, casi cómicas de un pequeño teclado electrónico: el programa (o "software") que han metido en sus entrañas computarizadas no es otro que la Marcha Peronista ("Perón, Perón, qué grande sos / Sos el primer trabajador").

Las dos últimas cuadras hasta la 9 de julio el taxi las hace a paso de hombre. Cuando llega, el taxista se da vuelta: "está cortada, ¿no le dije?" sonríe, y empieza a tomar hacia abajo, para hacer un desvío. En el trayecto nos ha contado que es peronista, pero que en las elecciones anteriores votó a Alfonsín: "Porque Herminio no se bancaba, ¿entiende? ¿Se acuerda del ataúd quemado? Ahora los tarados fueron ellos: ¿cómo van a decir que todo marcha bien si usted va a la farmacia y no consigue la mitad de los remedios? ¡Y la corrupción! El hijo de la madre de Mazzorín nos metió pollos podridos y sigue suelto. ¡No puede ser, amigo, no puede ser!"

No tiene sentido seguir en el taxi, que marcha cada vez más lento. Bajamos y tomamos por avenida Belgrano.



Latin Photo

no. Hay algo curioso en los grupos que circulan con banderas, vinchas, cartelones: son pequeños y dispersos, no llegan a unificarse en una masa impresionante, como las que siempre han caracterizado a los peronistas. Los sigue bañando la mansa lluvia, que no se detendrá en toda la noche. A medida que la noche avanza, sólo lograrán estructurar una multitud de regular tamaño frente al Hotel Presidente (en Cerrito y Córdoba), pero que no pasará de una cuadra de auténtica densidad. El nuevo presidente, Carlos Saúl Menem, permanecerá en su provincia, La Rioja, a despecho de las expectativas ("¡El hombre va a venir, yo sé lo que digo!" anunció el taxista. "La gente no se va a ir a la casa hasta que él aparezca!"). Pero "el hombre" no vendrá y cuando poco después de medianoche el vicepresidente electo Eduardo Duhalde pida la desconcentración, ésta se realizará pacíficamente y sin aglomeramientos. Para muchos peronistas que esperaban una masividad "de las de antes" fue un dato nuevo, otro más entre los muchos datos nuevos de esta elección.

LA EMOCION DE LAS URNAS

Se trataba, entre otras cosas, de la primera vez en más de medio siglo (más concretamente, en 61 años), que los argentinos elegían presidente democráticamente en dos oportunidades consecutivas, y la primera vez en la historia electoral en que un presidente electo entregará el sillón a un opositor también electo.

La emoción de muchos votantes era claramente palpable. En la Escuela República de Cuba (Costa Rica

4942) había instaladas varias mesas, junto a un mapa tridimensional de buen tamaño de la isla del Caribe, o carteles de cartulina pintados por manos infantiles. Afuera, un solo graffiti, pero no político: "¡Recreo permanente ya!". Sobre las paredes externas, en una mañana de sol esplendoroso ("un día peronista", no dejaron de precisar los fanáticos), numerosos votantes buscan su nombre en las listas adheridas contra los ladrillos. Después de las caras de angustia o depresión de los días anteriores, impresiona el contraste de sonrisas o mera satisfacción de deber cumplido con que entran y salen viejos, jóvenes, mujeres.

Desde una mesa del primer piso bajan una urna para que vote un anciano que debe de andar por los 85 años, provisto de bastón. Desde otra mesa parte una delegada como un cohete: "¡Un momento, un momento! ¿Dónde se llevan esa urna?". Le explican. Mientras preparan todo para que el hombre vote, la hija, que lo tiene tomado del brazo, le pide: "¿Por qué te ponés tan emocionado, papá? Te va a hacer mal, ya te dijo el médico."

CAMIONES EN LA TARDE

El centro, a media tarde, está totalmente vacío. Ahora el cielo está encapotado, anunciando la lluvia que comenzará al atardecer. Sobre los muros de Callao, a dos cuadras de Corrientes, a una gran foto de Menem le han pintado bigotes hitlerianos, pero han logrado que se parezca más bien a Chaplin, por su sonrisa de dientes blancos. Sobre un zócalo, un graffiti del grupo PP (o Pepe), que participó en la campaña justicialista: "Adelina es la





Latin Photo

yegua de Troya", ataca, refiriéndose al populismo de derecha de la candidata a diputada de la Alianza de Centro.

De pronto, sobre la avenida Corrientes vacía por completo, doblan uno, dos, diez camiones verdes, que marchan lentamente, provocando una sensación de avance implacable, como de film de ciencia ficción. "Mirá, mirá los camiones de las urnas", dice alguien. En su interior se trasladarán, a partir de las 19 hs., las urnas ya sometidas a escrutinio primario, hasta Encotel (Correos), para el escrutinio definitivo.

LA BOCA

Ya sobre las 18 hs. del cierre, las calles de la Boca muestran una sucesión de paredes de chapa, de colores chirriantes atenuados en un empaste opaco por las primeras gotas tímidas. En la zona de cantinas, las imágenes de sirenas o marinos, los vidrios pintados con platos y letras, los desniveles de la vereda, recuerdan por un

momento cualquier otro barrio portuario del mundo. A lo largo de más de quince cuadras no hay una sola pinta radical: el nombre de Menem no se mezcla con el de Angeloz ni una sola vez. Abundan además las unidades básicas peronistas, o las mesas de consulta de los registros electorales, atendidas por mujeres maduras o ancianas, a veces acompañadas por amigas que tejen sin parar.

Hay, en cambio, mucha pintada personal: mensajes afectivos o agresivos entre adolescentes, un brusco ataque a un comerciante de la zona ("Tano ladrón", dice en las persianas bajas de un almacén). Colaborando con ese clima entre provinciano y antiguo de todo el barrio, compuesto por restos ruinosos de construcciones entre lujosas, y por conventillos que son auténticos laberintos de chapas, escaleritas, cientos de piezas y aguas servidas, hay pintadas que recuerdan un rock de otros tiempos: "Jimmy Hendrix/Clapton" dice una. "Los Pistols viven", otra. Y llegando a la avenida por donde circulan los omnibuses hacia el centro, un minúsculo negocio de compra/venta de objetos de todo tipo no ostenta un

nombre italiano o canyengue: se llama, sintéticamente, "Let it be", y tiene un costado forrado por un afiche de Menem.

EN LA NOCHE OTONAL

A medida que los cómputos avancen, difundidos de inmediato por la radio y la televisión, se irán confirmando los rasgos de la elección: un triunfo aplastante de Menem, incluyendo sectores que se creían baluartes del radicalismo (la provincia "angelocista" de Córdoba, la ciudad de Rosario —donde es fuerte el radical Usandizaga—, la propia Capital); un retroceso notorio de la Alianza de Centro de Alsogaray (que resultó muy mal perdedor, agrediendo de palabra a periodistas que lo consultaban sobre su derrota); un mínimo crecimiento de la izquierda, que logró por fin colocar diputados en la Cámara (y que en las horas previas había mostrado cierto humor a través de su candidato a presidente Néstor Vicente, quien reconoció "Hemos perdido", ante el periodismo).

Ya en las primeras horas de escrutinio Antonio Cafiero, el gobernador de la provincia y líder del sector "renovador" del peronismo, apareció por TV en la casa de gobierno de La Plata eufórico y seguro, pronosticando más del 50 o/o de votos en la provincia (y recordando que tal era el porcentaje por el que había apostado ante Menem), y subrayando la absoluta normalidad y conciencia de los comicios, que disipaban a su juicio las agorerías sobre la falta de confianza en la democracia por parte de los votantes. Dicha opinión se veía avalada por la gran cantidad de "cortes de boleta" para optar por sectores distintos según que se tratara de presidente y vice, senadores, diputados o concejales (la UCD de Alsogaray, por ejemplo, hizo mucha mejor votación legislativa que ejecutiva).

FINAL

De Belgrano al 600 subir al centro no cuesta. Los grupos siguen siendo dispersos a las 23 hs. Además no marchan con una meta precisa: Cafiero convocó por televisión a reunirse en el cuartel renovador, sobre la avenida Belgrano; otro centro era el local de la FEPAC (grupo de apoyo a Menem), ubicando junto a un enorme cartel del cómico Pinti, sobre avenida Rivadavia al 1400; y por último el hotel Presidente, donde debería haber aparecido Menem según los que lo esperaban, y que finalmente se convirtió en el centro de los manifestantes.

Hacia allí se dirigían grupos de todo tipo, muchos provistos de bombos, o cubiertos por "chalecos" de plástico con la efigie del nuevo presidente. Coreaban cánticos de todo tipo ("Baila la hinchada baila, / baila de corazón. / ¡Somos los negros, somos los grasas, / pero gorilas no!"). Hubo pocos desórdenes. En Avenida de Mayo al 1200, hacia las 23:30, una brusca corrida hacia Callao aparentó ser la persecución de "la cana", pero era en realidad un pequeño malón de saqueo: un amigo de este cronista logró salvar la cartera colgante aferrándola con energía; una pareja, menos afortunada, perdió el reloj del caballero y los documentos de la dama.

Hacia la medianoche la multitud reunida ante el hotel Presidente pudo oír a Ubaldini, a Cafiero y a Duhalde en discursos breves, emotivos. El único desborde mayor de la noche se había producido adentro, detrás del gran escenario construido ante la fachada. Superados por completo por los cientos de periodistas acreditados, curiosos y celebridades los seis pisos eran un desfile confuso de personas sudorosas que buscaban a otras, mientras en un rincón dos cámaras televisivas filmaban a un funcionario intermedio de la campaña en un pequeño "set" con fotos de Perón, Evita y Menem, y crecían sin cesar la humedad y el calor.

En la madrugada, al fin, las veredas bañadas por la mansa, pareja lluvia, eran ocupadas por grupos de entre dos y seis o siete personas que regresaban a pie o disputaban a codazos el derecho a poder colgarse de uno de los escasos omnibuses. A pocas horas esperaban la mañana del lunes y la probabilidad de un recomienzo para un país castigado.



**Cuando una decisión por su familia
está bien tomada,
la responsabilidad está bien cumplida.**

Un propósito de vida con responsabilidad, para todos

Previsión S.A.

Sistema de afiliación en servicios fúnebres

18 de Julio 2137. Tels.: 4 36 91/92 - 41 22 21

LA CUOTA
MAS
ADECUADA.

CARNES

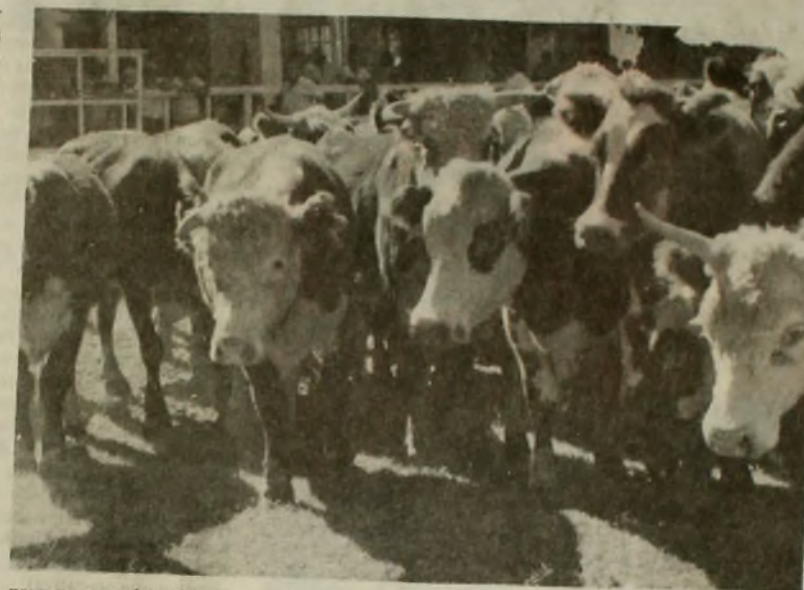
PESE A LAS PROMESAS, EL GANADO PARA CONSERVA NO SE VENDE

De la estructura de la faena que contabiliza INAC se desprende que, de las 700.554

cabezas que llegaron a las playas de matanza de las plantas habilitadas, 364.352 son vacas y vaquillonas para abasto y exportación (y 285.244 novillos). Es decir, los frigoríficos están comprando ganados terminados o casi terminados, para cumplir con sus compromisos. Pero una de las preocupaciones de legisladores (y de quienes llegaron, en representación de los productores, hasta la Comisión de Ganadería y Agricultura del Senado) fue evitar una mortandad catastrófica de aproximadamente el 25 por ciento del rodeo nacional mediante la extracción acelerada de ganados tipo manufactura y conserva.

En declaraciones públicas, el presidente de la Asociación de Consignatarios de Ganado, señor Federico Hill, señaló que le "llama la atención el desinterés de los frigoríficos por el ganado de conserva, que en la última semana ha tenido un descenso en su cotización de hasta diez nuevos pesos por kilogramo. (...) Aunque no está el decreto, existe un subsidio de 40 dólares por tonelada y un cinco por ciento menos en las detracciones, cosa que no parece mover el interés de los compradores".

Según el señor Hill "los frigoríficos manifiestan que es muy caro procesar esa mercadería", pero que el mes que viene, cuando disminuya la oferta de ganado gordo y aumente la de manufactura y conserva ("llueva o no") "si los frigoríficos no com-



pran va a ser horrible para el productor".

Mientras los dirigentes de la Federación Rural tenían pendiente una entrevista —ya solicitada— con el Presidente de la República, los de la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo consiguieron entregarle, durante su visita a Melo, un memorando donde entre otras cosas se le dice que esa entidad entiende que "las medidas que se han implementado no han sido suficientes" y precisan que, a pesar de las sugerencias del ministro Bonino de no vender las vacas y suplementar su alimentación con concentrados y forraje, hay inconvenientes que surgen de los costos de la ración y del alto servicio (87 por ciento de intereses) del crédito obtenible en el BROU. Señalan, asimismo, que para acceder a ese crédito están obligados a presentar certificados de que no tienen deudas con organismos estatales o municipales. So-

licitan una rebaja de los intereses en las distintas líneas de crédito del BROU, así como una postergación en la aportación tributaria, eliminando la multa del 20 por ciento y los recargos mientras persista la situación de crisis.

He aquí, ahora, la información de INAC sobre faena y exportación.

FAENA

La faena de bovinos en establecimientos habilitados, entre el 1º de enero y el 6 de mayo de 1989, ascendió a 700.554 cabezas. En el mismo período del año anterior se registró una faena de 469.141 cabezas lo que representa un aumento del 49,3 por ciento. De estructura de la faena un 52,0 por ciento correspondió a vacas, un 40,7 por ciento a novillos, mientras que las restantes categorías representaron un 7,3 por ciento.

Por su parte, la faena de ovinos ascendió a

498.754 cabezas, que representa un aumento del 55,3 por ciento en relación al volumen registrado en el curso del mismo período en 1988 en que se registró una faena de 321.066 cabezas. A ovejas y capones correspondió el 88,5 por ciento del volumen total, mientras que los corderos sólo representaron el 7,7 por ciento.

EMBARQUES

En el período analizado las exportaciones de carne bovina ascendieron a 60.293 toneladas equivalentes peso con hueso, cifra superior en un 97,5 por ciento al volumen registrado en igual período de

1988 en que se exportaron 30.533 toneladas.

En los importes se puede apreciar un aumento del 63,6 por ciento, ya que mientras que en el período indicado se generaron divisas por US\$ 63.204.000 en igual período de 1988 los ingresos fueron de US\$ 38.634.000. Este aumento de menor magnitud que el registrado en los volúmenes, se produce como consecuencia del efecto conjunto producido por un cambio en la estructura de los productos exportados y por la caída en los ingresos promedios en relación a 1988.

En cuanto a los destinos, la Comunidad Económica Europea es el principal comprador de carne bovina uruguaya. En orden de importancia le siguen Brasil, Israel, Irak y Arabia Saudita.

En relación a la carne ovina, entre el 1º de enero y el 7 de mayo de 1989, fueron exportadas 9.041 toneladas equivalentes peso con hueso, que frente a las 4.483 toneladas de igual período de 1988, representan un incremento del 101,7 por ciento.

Ese tonelaje produjo US\$ 10.081.000, mientras que en el mismo período de 1988 se había exportado por US\$ 4.837.000, por lo que el incremento en este caso es del 108,4 por ciento. Irak es nuestro principal comprador, si-

guiéndole en orden de importancia la Comunidad Económica Europea.

CONCERTACION DE NEGOCIOS

El "Índice de Precios Concertados" correspondiente a cortes del trasero sin hueso (en la semana finalizada al 7 de mayo) continúa la tendencia al alza registrada en las últimas semanas (90,1 frente a 85,9 respectivamente). En consecuencia, a esa fecha dicho índice es un 12,2 por ciento y un 1,3 por ciento superior a los valores registrados a principios de 1989 y a principios de 1988 respectivamente, y por otra parte es un 9,9 por ciento inferior a los valores registrados a principios de 1987.

A su vez, dicho índice se sitúa por encima del registrado en el año anterior a igual fecha (16,4 por ciento).

Hasta el 7 de mayo el volumen acumulado de negocios de exportación de carne bovina refrigerada concertados en el año es un 76,9 por ciento superior al volumen acumulado concertado a fecha similar del año anterior.

En relación con la carne bovina elaborada, se registra un volumen acumulado de negocios concertados en el año, superior en 22,5 por ciento al volumen acumulado concertado a igual fecha de 1988.

FAENA DE BOVINOS EN ESTABLECIMIENTOS HABILITADOS*

(número de cabezas)

	1989				1988			
	Enero-abril	Mayo*	Total	o/o	Enero-abril	Mayo*	Total	o/o
Vacas	341.849	22.503	364.352	52,0	137.783	10.427	148.210	31,6
Novillos	266.882	18.362	285.244	40,7	274.530	16.223	290.753	62,0
Terneros	31.247	1.814	33.061	4,7	18.255	1.256	19.511	4,2
Bueyes	1.124	43	1.167	0,2	586	59	645	0,1
Toros	15.735	995	16.730	2,4	9.394	628	10.022	2,1
TOTAL	656.837	43.717	700.554	100,0	440.548	28.593	469.141	100,0

* Cifras primarias al 6 de mayo de cada año.

EXPORTACION DE CARNE BOVINA - POR DESTINO

(en tons. peso carcasa)

	1989			1988		
	Enero-abril	Mayo*	Total	Enero-abril	Mayo*	Total
C.E.E.	13.685	814	14.499	11.370	1.378	12.748
Brasil	10.027	408	10.435	1.738	234	1.972
Israel	9.473	—	9.473	6.914	—	6.914
Irak	5.206	—	5.206	—	—	—
Arabia Saudita	3.618	845	4.463	1.875	—	1.875
Cuba	2.985	—	2.985	—	—	—
Singapur	2.877	—	2.877	—	—	—
E.E.U.U.	2.343	228	2.571	1.886	141	2.027
Islas Canarias	2.296	70	2.366	682	119	801
Egipto	1.947	—	1.947	129	—	129
Otros destinos	3.408	63	3.471	3.394	247	3.641
Total	57.865	2.428	60.293	28.414	2.119	30.533

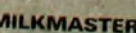
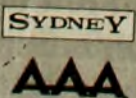
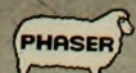
* Cifras al 7 de mayo de cada año.

TODOS LOS REPUESTOS PARA ESQUILADORAS



Maquinas Esquiladora de 2, 4, 6 y 8 Tijeras

ARRAYAN LTDA.
Surraco 2581 (ex- Leandro Gómez) Tels: 80 3095/810563
Montevideo - Uruguay



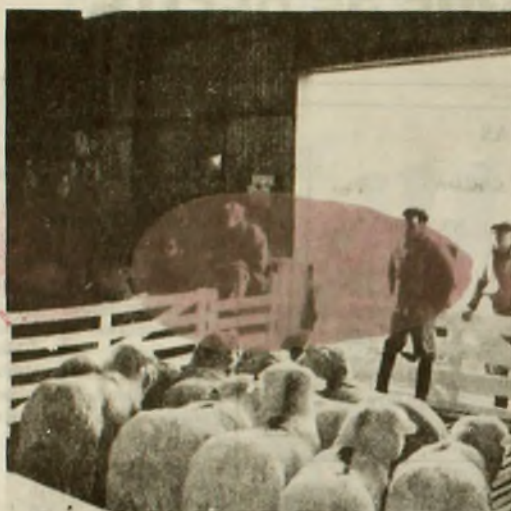
LANAS

EN AUSTRALIA PREVEN UNA BAJA DE PRECIOS EN LA PROXIMA ZAFRA.

En la reunión anual del Australian Wool Council (Consejo Australiano de la Lana) se informó a los productores que de las evaluaciones sobre las actividades futuras de los mercados de fibras surge la impresión de una previsible retracción de precios como resistencia de los industriales a la sostenida tendencia alcista de la lana en los últimos años. Se dijo, asimismo, que la Aus-

tralian Wool Corporation (Corporación Lanera Australiana), puede terminar la zafra con un stock de 500.000 fardos, en oposición a lo ocurrido en la zafra pasada en que el stock fue prácticamente inexistente.

Como se sabe, la AWC regula el acopiamiento y la comercialización de toda la lana australiana caracterizada por su finura y con una nítida tendencia a aumentar en volumen (se estima una producción, zafra 1988/89, de 938 millones de quilogramos, un 2,6 por ciento más que la zafra anterior, de 914 millones). Los precios piso de compra de lana a los



productores se hace sobre las recomendaciones del Consejo de la Lana reunido, precisamente para hacerlas respecto a los precios para la zafra 1989/90.

Aunque todas las previsiones de los últimos dos años, en los países productores-exportadores, fue de suponer una tendencia alcista (en producción y precios) debido al crecimiento del cuatro por

ciento de la economía mundial (se espera que la producción de prendas de lana en los cinco países mayores industrializados crezca un tres por ciento) las estimaciones toman en cuenta que los industriales compraron más lana de la que transformaron, almacenando para asegurar y proteger su parte del mercado —a corto plazo— frente a la competencia de otras fibras. En consecuencia, este año podrían reflejarse en los precios de la

lana los efectos de la conducta de los principales compradores/industriales, aunque, para el largo plazo, se sostenga una actitud de moderado optimismo. Cautelosos, los australianos indican que el crecimiento económico puede no ser suficiente para absorber los aumentos de producción de la fibra

y una reducción de la competitividad.

De cualquier manera, los márgenes de incremento significan, por ahora, fracciones de unidad en el cinco por ciento, aproximadamente, con que la lana participa en el mercado mundial de fibras, dominado por los sintéticos y el algodón.

El precio piso de los australianos se sitúa ahora en los 870 centavos (de dólar australiano) por quilogramos, trece por ciento menor que el promedio récord de 1.000 centavos de la zafra 1987/88. Algunos productores forcejean para situarlo en los 900 centavos, como precio piso (para 1989/90).

**BANCO
HIPOTECARIO
DEL URUGUAY**



**EL BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY
A LA OPINION PUBLICA:**

Ante la "Acción de Amparo" promovida por un grupo de pasivos, el BHU entiende oportuno informar:

- 1) Ningún grupo de pasivos solicitó nunca audiencia o presentó carta o gestión alguna ante el Banco Hipotecario del Uruguay, referente a adjudicación de viviendas para pasivos.
- 2) La Ley N° 15.900 del 21 de octubre de 1987 no creó nuevos recursos al BHU, sino que, en su Art. 7°, afectó recursos ya existentes, a la construcción de viviendas y su adjudicación, en usufructo, a pasivos cuyos ingresos sean inferiores a dos salarios mínimos.
- 3) El monto de dichos recursos asciende a unos US\$ 5.000.000 (Cinco Millones de dólares USA) anuales, con los que puede financiarse la construcción de unas 400 a 600 viviendas por año, a adjudicarse entre más de 300.000 familias pasivas potencialmente beneficiarias.
- 4) Por resolución unánime del Directorio del BHU del 27 de abril de 1988 (hace más de un año), se resolvió:
 - Solicitar información sobre los montos previstos en la citada Ley, al Ministerio de Economía y Finanzas.
 - Abrir una cuenta especial, en Unidades Reajustables, (la que se contabilizó con fecha 19.VII.1988).
 - Asignar, inicialmente, cuatro conjuntos habitacionales con 230 viviendas ya proyectadas, y ordenar a los Servicios la elaboración de un plan de construcción y entrega de viviendas en usufructo a pasivos.
 - Solicitar al Poder Ejecutivo la reglamentación del Art. 7° de la Ley N° 15.900.
- 5) Desde esa fecha, en todas las adjudicaciones de viviendas efectuadas a pasivos inscritos en el Rave, mayores de 60 años y sin ingresos suficientes, se redujo su cuota al 20% de sus ingresos, habiéndose entregado, en el último año, más de 500 viviendas a pasivos mayores de 60 años inscritos en el Rave.
- 6) A pesar de que la tramitación y construcción de un Complejo Habitacional lleva un mínimo de 30 meses, **por lo que aún no podría entregarse ninguna vivienda en cumplimiento de una Ley de Octubre de 1987**, el Directorio del BHU resolvió que, una vez dictada la reglamentación respectiva, se comience de inmediato la entrega de viviendas en usufructo a pasivos, destinando para ello un porcentaje de las 500 viviendas que, en promedio, se vienen terminando y adjudicando mes a mes, de las más de 400 obras con 20.000 viviendas actualmente en construcción, en todo el país.
- 7) Aunque el BHU apeló la sentencia dictada en la "Acción de Amparo", por entender jurídicamente impugnables diversos aspectos de la misma, ya ha cumplido con anterioridad con diversos requerimientos de la misma, y proseguirá construyendo y adjudicando viviendas a pasivos, utilizando la totalidad de los fondos asignados por el Art. 7° de la Ley N° 15.900.
- 8) La Reglamentación respectiva, que culminará en los próximos días y que fue estudiada por una Comisión Asesora creada el 22 de junio de 1988 con integrantes del BPS y del BHU, enfrentó la gran dificultad de tener que determinar criterios objetivos y equitativos, así como aspectos administrativos muy complejos, para poder recibir decenas de miles de solicitudes de inscripción, y adjudicar entre ellas, 400 a 600 viviendas por año, teniendo en cuenta a las familias de pasivos con las mayores carencias.
- 9) Por todo lo expuesto, el Banco Hipotecario del Uruguay entiende necesario informar a la opinión pública en general, y a las clases pasivas en particular, que el Organismo está cumpliendo con el Art. 7° de la Ley N° 15.900, destinando la totalidad de los recursos asignados a la construcción y adjudicación, en usufructo, de viviendas a pasivos con ingresos menores a dos salarios mínimos, **así como alertar acerca de las falsas expectativas que se están creando**, frente a la realidad de que, por cada 500 familias de pasivos potencialmente beneficiarios, se podrá construir y adjudicar solamente una vivienda por año, con los recursos afectados por la citada Ley.

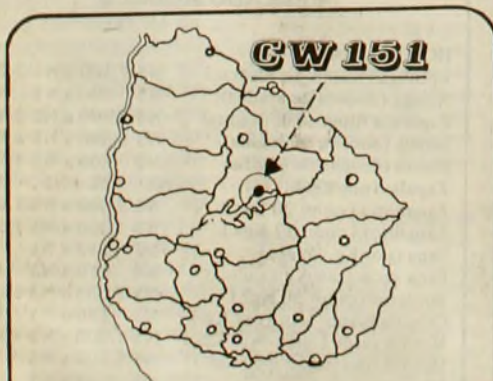
CENTRAL LANERA CONCRETA LAVADERO Y PEINADURIA

La cooperativa Central Lanera Uruguay se aprestaba, el martes pasado, a concretar una importante instancia de su vida institucional. En esa

fecha se firmaba la escritura del predio, donación de la Intendencia Municipal de Florida, y debían suscribirse, asimismo, los contactos de compra de la maquinaria —de origen francés— así como los contratos para el levantamiento de la obra civil y su infraestructura.

Estaba previsto, también, que los directivos de la cooperativa informaran de los alcances de la nueva actividad que la transforma de comercializadora de la fibra a una nueva etapa de introducción de modificaciones que mejoran la lana, con intervención de mano de obra nacional.

Además de poder ofrecer —en un plazo relativamente breve— lanas lavadas y peinadas en el mercado internacional, CLU estará en condiciones de mejorar su participación en la comercialización interna de la fibra —que será más atractiva— captando más volumen de los productores afiliados al sistema cooperativo nacional, entre los cuales muchos aún la venden a los operadores tradicionales.



**EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA**

**SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL.17
MONTEVIDEO TEL.797407**

MERCADOS

UNA HISTORIA QUE SE REPITE

HACIENDA

Quien analice la gestión de los encargados de dirigir nuestra ganadería, la primera conclusión sería que en la mayoría de los casos, las soluciones son de tipo puntual o sea buscar la salida cuando ya el agua llega al cuello.

Esto se da en forma reiterada y tanto a nivel de productores como de gobierno.

Puede que no guste leer este tipo de cosas pero hasta hablar con los diferentes sectores para llegar a estos resultados.

En los últimos días escuchábamos al presidente de la As. Consig. de Ganado Sr. Federico Hill y su preocupación por la lentitud en el mercado de la conserva.

Este problema que además no es nuevo ya que quien se fije en las propias estadísticas de la Asociación verá que en años normales la depreciación del valor de esta categoría es preocupante que se podía esperar en un año tan especial como éste.

Promediamos ya mayo, el otoño se ha estirado y las temperaturas han sido relativamente altas para la época.

El invierno prácticamente ya nos golpea la puerta; el estado de los rodeos lo vamos a descubrir ahora; por lo tanto todo indica que los veremos morir.



PRECIOS

Por Kg. en pie - puesto y contado

BOVINOS

Novillos gordos especiales	N\$ 300
Novillos gordos de campo	N\$ 275
Novillos gordos generales	N\$ 250
Vacas gordas especiales	N\$ 250
Vacas gordas generales	N\$ 230

MANUFACTURA

Toros	N\$ 170
Novillos y Bueyes	N\$ 170
Vacas	N\$ 130 a N\$ 140
Conserva	N\$ 90

LANAS

CUEROS Y CERDAS

Vacunos al barrer (los 10 Kgs.)	N\$ 8.000 a N\$ 8.500
Pieles lanares	
3/4 lana arriba (los 10 Kgs.)	N\$ 8.500 a N\$ 9.000
1/2 lana lotes generales c/u	N\$ 2.000 a N\$ 2.200
1/4 lana lotes generales c/u	N\$ 1.500 a N\$ 1.700
Troncos lotes generales	N\$ 1.200 a N\$ 1.400
Pelados lotes generales	N\$ 500 a N\$ 600
Borregos (según altura de lana)	N\$ 100 a N\$ 600
Cerdas: de vaca y de potro	N\$ 6.500 a N\$ 7.000

PRODUCTOS DE GRANJA

LACTEOS

Mercado de Ecilda Paullier - San José (Precio por Kg.)

Queso fresco tipo Colonia	
1a. calidad	N\$ 900 a N\$ 1.100
Queso fresco tipo Colonia	
2a. calidad	N\$ 700 a N\$ 850
Queso c/fermento 1a. calidad	
estacionado	N\$ 1.300 a N\$ 1.600
Queso c/fermento sin estacionar	N\$ 900 a N\$ 1.200
Queso para rallar	N\$ 700 a N\$ 800
Queso con destino a fundición	N\$ 500 a N\$ 800
Manteca casera	N\$ 500 a N\$ 600

AVES Y HUEVOS

Mercado de Ecilda Paullier - San José

Huevos de campo (por docena)	N\$ 300 a N\$ 400
------------------------------	-------------------

Mercado Modelo - Montevideo

Pollos (Kg. vivo)	N\$ 550 a N\$ 600
Gallinas (Kg. vivo)	N\$ 300 a N\$ 350
Pavos y Pavitas (Kg. vivo)	N\$ 550 a N\$ 600
Huevos de criadero (30 doc.)	N\$ 8.000 a N\$ 11.000
Huevos de campo (30 doc.)	N\$ 9.000 a N\$ 10.000
Huevos colorados (30 doc.)	N\$ 9.000 a N\$ 12.000



El Molino - Tacuarembó

Gallinas c/u	N\$ 500 a N\$ 1.350
Gallos c/u	N\$ 1.600
Pollos c/u	N\$ 900 a N\$ 1.550
Patos c/u	N\$ 550
Pavos c/u	N\$ 1.500

CERDOS

(Por Kg. en pie)

Gordo Contado	N\$ 480
Plazo	N\$ 530
Cachorros Campo	N\$ 400
Criadero	N\$ 500
Lechones Campo	N\$ 480
Criadero	N\$ 580

CEREALES Y OLEAGINOSOS

(Precio por 100 Kgs.)

Trigo grado 2 granel	N\$ 8.400
Maíz superior colorado - granel	N\$ 10.000
Maíz bueno anaranjado - granel	N\$ 9.500
Maíz común amarillo - granel	N\$ 9.000
Sorgos graníferos - granel	N\$ 7.800
Avena superior - embolsada	N\$ 7.000
Avena buena - embolsada	N\$ 6.500
Alpiste superior - embolsado	N\$ 25.000
Alpiste bueno - embolsado	N\$ 22.000
Cebada cervicera superior - granel	N\$ 7.000
Lino granel base 4 o/o	N\$ 16.000
Girasol granel	N\$ 10.500
Soja granel (por ton.)	US\$ 245
Maní	
Rye Grass superior	N\$ 12.000
Rye Grass bueno	10.000

FORRAJES

Alfalfa especial	N\$ 9.000
Alfalfa común	N\$ 8.000
Mezcla especial	N\$ 6.500
Mezcla buena	N\$ 6.000



MERCADO MODELO

HORTALIZAS

Lechugas (cajón 18 plantas)	N\$ 1.500 a N\$ 2.200
Acelga (docena de atados)	N\$ 500 a N\$ 600
Espinaca (docena de atados)	N\$ 1.500 a N\$ 2.000
Nabos (docena de atados)	N\$ 1.500 a N\$ 1.800
Perejil (docena de atados)	N\$ 800 a N\$ 1.500
Zapallo (por Kg.)	N\$ 80 a N\$ 120
Zanahoria (cajón 20 Kgs.)	N\$ 3.000 a N\$ 5.000
Zapallitos (cajón 17 Kgs.)	N\$ 1.200 a N\$ 1.500
Papa (por Kg. lavada)	N\$ 150 a N\$ 200
Papa sucia (por Kg.)	N\$ 150 a N\$ 170
Boniatos (cajón 20 Kgs.)	N\$ 2.000 a N\$ 3.000
Cebolla blanca seca (por Kg.)	N\$ 130 a N\$ 180
Morrón verde (cajón 9-10 Kgs.)	N\$ 1.200 a N\$ 1.800
Morrón rojo (cajón 9-10 Kgs.)	N\$ 2.500 a N\$ 4.500
Ajo c/u	N\$ 18 a N\$ 30
Remolacha (docena de atados)	N\$ 1.000 a N\$ 1.500
Tomate americano (Kg.)	N\$ 300 a N\$ 400
Tomate perita (cajón 18 Kgs.)	N\$ 4.500 a N\$ 5.500

FRUTAS (Por Kg.)

Manzana Red	N\$ 170 a N\$ 230
Manzana G.S.	N\$ 90 a N\$ 130
Peras	N\$ 150 a N\$ 190
Bananas	N\$ 140 a N\$ 160
Limones	N\$ 150 a N\$ 200
Naranja	N\$ 120 a N\$ 180
Pomelo blanco	N\$ 150 a N\$ 170
Mandarina	N\$ 100 a N\$ 180
Membrillo	N\$ 70 a N\$ 100

**"LA FORJA DE
LA CULTURA"**

de Agapo Luis
Palomeque

Primer Premio del
Concurso de Historia
**150° ANIVERSARIO DEL
PARTIDO NACIONAL**

Prólogo: Enrique Mena Segarra

LEY DE VIVIENDAS Y REFORMA CONSTITUCIONAL

APOYO EXPLICITO DEL PARTIDO NACIONAL A LOS PASIVOS

Importantes repercusiones tuvo en el seno del Directorio del Partido Nacional el fallo emitido por la justicia en los últimos días referente al emplazamiento que hizo a diversos organismos del Estado para dar cumplimiento al Art. 7 de la ley 15.900. El planteo fue realizado por la Secretaría de Asuntos Sociales, a través de Raúl Turri, su secretario general, quien manifestó la significativa trascendencia que tal hecho tenía para todos los pasivos, haciendo hincapié en el rol fundamental que protagonizaron las organizaciones que nuclea a jubilados y pensionistas, así como la eficiente tarea de la justicia uruguaya.

Posteriormente varios directores y legisladores presentes en el Directorio emitieron su opinión respecto al tema, coincidiendo todos en la importancia que revestía la decisión ju-

dicial, permitiendo que se cumpla con la ley aprobada en el Parlamento y que contó con el sustancial apoyo del Partido Nacional.

Fue manifiesta también la actitud de los directores para explicar públicamente la posición del Partido Nacional, coherente con la que ha asumido históricamente, ratificando también sus aportes parlamentarios en este período ante toda la problemática que afecta a los pasivos.

Este sentir fue recogido por el director Anuar Frances, quien hizo una moción concreta en tal sentido. La misma fue votada por unanimidad, emitiendo el Directorio la siguiente declaración:

"El Directorio del Partido Nacional, en conocimiento del fallo judicial relativo al recurso de amparo promovido por el Movimiento Vanguardia



Nacional de Jubilados, expresa:

"(1) Que es inexcusable la omisión del Poder

Ejecutivo en la entrega al Banco Hipotecario del Uruguay de los recursos determinados por el Art. 7 de la ley 15.900.

"(2) Que resulta imprescindible que el gobierno cumpla con todos los extremos de dicha ley, que tiende a aliviar a las penosas condiciones de vida de decenas de miles de pasivos y es el resultado de la persistente lucha de nuestro Partido y de las organizaciones representativas de Jubilados y Pensionistas por mejorar las condiciones de vida del sector.

"(3) Que entiende que el Banco Hipotecario debería reparar el daño provocado por la demora en iniciar los correspondientes programas de vivienda, adjudicando a los pasivos el número de viviendas equivalentes en programas existentes hoy.

"(4) Que se congratula de la diligente actuación del Poder Judicial en defensa de los derechos de los ciudadanos".

A continuación, el senador Guillermo García Costa, que con anterioridad se había expresado de total conformidad con lo que finalmente aprobó el Cuerpo, planteó otro tema que también se relaciona directamente con las reclamaciones del sector de pasivos.

Se refirió concretamente a la iniciativa que formuló el Movimiento Por la Patria para apoyar la recolección de firmas con el fin de incorporar a la Constitución las disposiciones necesarias para permitir la periódica revaluación de las pasividades.

El tema que también ha significado una lucha constante del Partido para defender los legítimos intereses de jubilados y pensionistas originó un extenso intercambio de ideas al respecto. Hubo una exposición resumida pero muy valiosa del senador García Costa para explicar los motivos que llevaron al sector de Por la Patria a apoyar esta iniciativa.

Finalmente, una vez concluida su exposición y la de los demás directores, se resolvió invitar a apoyar con su firma a todos los nacionalistas para que se plebiscite junto a la elección nacional, el próximo noviembre, esta legítima reivindicación, que de lograr ser introducida en la Constitución no permitirá que quede al libre albedrío de próximos gobiernos. La mala experiencia vivida con el gobierno colorado ha sido por demás ilustrativa al respecto.

La actuación del Directorio del Partido Nacional ha de ser, sin duda, reconfortante para todos los nacionalistas, ratificando una vez más el camino que en materia social marcaron tan claramente Roxlo, Herrera, Carnelli, Fernández Crespo, Lorenzo Ríos, y muchos otros que tuvieron por norte la mejor felicidad de los más sumergidos, entre ellos los trabajadores y los jubilados; pero será también un gran aliciente para aquellos nacionalistas que dedican todo su esfuerzo y su capacidad en la lucha diaria en su condición de militantes de estas organizaciones gremiales.

AMBULANTISMO, SUBEMPLEO Y SOLUCIONES

La aplicación de políticas económicas neoliberales efectuadas fundamentalmente a partir de la década del 70, en la mayoría de los países de América Latina, creó situaciones nuevas que no pueden ser ignoradas por el movimiento sindical.

Las dificultades de organización y de funcionamiento que tenían los sindicatos durante los años de dictadura, el retroceso vertiginoso que sufrieron los salarios y la escasez de empleo que fue produciéndose, llevaron a que en la actualidad la problemática del movimiento sindical sea bastante más compleja que en años anteriores.

En Uruguay, donde se impulsó la hegemonía del capital financiero, priorizándose el pago de los intereses de la deuda externa en detrimento del desarrollo de las actividades productivas, este camino derivó en la actual situación en la que el desempleo creado por el cierre de industrias y la sustitución de muchas de ellas por importaciones, estimuló el desarrollo del sector informal de la economía.

Así como creemos que es importante que los sindicatos no se aíslen sino

que dialoguen y busquen soluciones para el país, en conjunto con otros sectores con vocación nacional, que también se hayan visto afectados por dicha política económica, también creemos que es el desafío de la hora ir proponiendo y discutiendo posibles soluciones a la intrincada problemática del subempleo.

No se nos escapa que es éste un tema muy complejo y que para abordarlo es necesario combinar diversas propuestas económicas-sociales y no atrincherarnos dentro de esquemas rígidos.

Bajo el eufemismo de "cuentapropistas" se ocultan situaciones de trabajadores que realizan su tarea en condiciones de explotación mucho mayor de la que puede concebirse en cualquier puesto de trabajo formal, con bajas remuneraciones, sin horario ni protección de ningún tipo y carente en un 100% de beneficios sociales. En este último punto la prescindencia del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social es alarmante, y no menos preocupante es la falta de denuncias individuales o colectivas. Ejemplos de fábricas de confección de ropa que realizan

parte de su producción "en regla" y gran parte a través de trabajadores que lo hacen en su domicilio sin ningún tipo de beneficio social, hay muchos. Tampoco se desconoce la situación de los vendedores callejeros, atrás de los cuales hay verdaderas organizaciones del contrabando, siendo meros intermediarios de las mismas. Y podríamos seguir enumerando casos de este tipo.

Como decíamos, es difícil encontrar soluciones que, además, no empeoren la situación de dicho trabajador. Como medidas primarias creemos que es importante ayudar a la organización de estos trabajadores, no desde posiciones paternalistas sino simplemente con intención solidaria, proporcionando lo que a ellos puede faltarle, como ser un local para reunirse, un abogado laboral, etc. También debe incorporarse este tema a las plataformas sindicales, así como realizar las denuncias de estas situaciones irregulares, tanto públicamente como en cada diálogo con autoridades gubernamentales o políticas.

Como medida un poco más ambiciosa, es necesario incorporar dentro de las propuestas programáticas que el movimiento sin-

dical debe tener hacia la concreción de un país mejor, formas alternativas de organización del trabajo, como puede ser la formación de cooperativas a través del apoyo del sistema financiero nacional.

El tema del cooperativismo que se ha planteado como alternativa viable en distintos países del mundo, ha sido continuamente soslayado por una cúpula sindical jugada por completo a la estatización de los medios de producción y, mientras tanto, a la agudización de la lucha de clases, no importando el costo que ésta tenga.

Si a la dirigencia del movimiento sindical le preocupa el bienestar de los trabajadores, si le interesa realmente crecer en número de afiliados y en participación, es hora de que cambie no sólo su discurso sino su actitud frente a los problemas del país. Si se quieren cambios reales, tan revolucionarios como pueden serlo el pleno empleo, deberán romperse ciertos tabiques mentales y empezar a fijarse en otras propuestas, no preocupándose tanto por quién las hace, sino por lo que significan.

S. G.



BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Licitación Pública N° 94/24 - Objeto:

Adquisición de 8.600 Camisas Blancas Para el Personal Masculino Administrativo y de Servicios

Apertura de ofertas: 27 de junio de 1989.

Primer llamado: 14 horas.

Segundo llamado: 14:30 horas (sólo en caso de ser necesario).

Pliego de condiciones y memoria descriptiva: Se encuentran a disposición de las firmas interesadas, en el Sector Servicios COMPRAS, Minas 1402/34, 3er. piso.

La apertura de ofertas se efectuará con las formalidades de práctica, en presencia de las firmas interesadas, en la Sala de Licitaciones, Minas 1402/34, 1er. Subsuelo, en los días y horas fijados precedentemente.

Importante - Apertura de ofertas: Para el caso que, en la fecha y hora indicada, las Oficinas del Banco no funcionaran, la apertura se efectuará el próximo día hábil siguiente, en las mismas condiciones.

ELECCIONES ARGENTINAS

LOS ULTIMOS DOS DIAS

En relación a las calles de Montevideo, tanto del centro como los barrios, mostraban muy escasas "pintadas". Abundaban en cambio los carteles impresos a todo color, mostrando los rostros, a veces enormes, de los candidatos. Los más recientes solían ser en blanco y negro, como si registraran el agotamiento de los fondos de campaña.

En algunos de los afiches peronistas era advertible el manejo del humor: uno se limitaba, por ejemplo, a hacer un collage con el cartel de un film de Almodóvar. Sobre los cuerpos de mujeres sentadas se superponían los rostros de políticos radicales y arriba se leía: **Radicales al borde de un ataque de nervios**. El manejo del temor, no sólo al pasado sino también al "papelón" caracterizaba a un cartel del radicalismo. Aquí el montaje tenía un recurso casi oculto: a una fotografía de Menem de gesto atónito y campera le habían hundido levemente la cabeza entre los hombros, acentuando el carácter "simiesco". Lo flanqueaban Felipe González, Mitterrand, Reagan y Gorbachov. "¿Se lo imagina aquí / representándonos?", era la pregunta de refuerzo.

Afiches del peronismo acentuaban la convicción de la victoria en síntesis extrema: una foto de su candidato y sólo la frase **LLEGA / MENEM**. Angeloz ofrecía la seguridad en otra síntesis: **ANGELOZ / MANO FIRME**. En la esquina de Corrientes y Callao un montaje involuntario influyó negativamente: dos grandes carteles de Angeloz flanqueaban otro en el que un niño aparece como ávido empresario, propagandeando virtudes financieras de una firma, lo cual reforzaba subliminalmente la idea opositora de que los radicales aflojan ante las presiones empresarias o extranjeras.

El viernes y el sábado previos a las elecciones en Argentina eran ya de veda electoral. Las pantallas televisivas habían recobrado su publicidad de golosinas, electrodomésticos y alimentos, aunque en las calles seguían presentes los carteles, pintadas y pasacalles. El día anterior cada agrupación había terminado, a su modo, su campaña electoral.

En las mesas de café o en omnibuses y casas el tema de conversación eran los cierres de campaña del día anterior y la aparición de todos los candidatos en los 15 minutos que les ofreció la televisión para expresarse. Se mencionaba sobre todo a los candidatos de los partidos más chicos, por el carácter sorprendente de los mensajes: la irritación de Altamira (del Partido Obrero) ante el "voto enamorado" de la Izquierda Unida, por ejemplo, o un pequeño grupo de izquierda extremista que seguía insistiendo en defender la probabilidad de la lucha armada. "Esto parece una democracia en serio", bromeaba uno de los interlocutores.

El cierre de las campañas reflejó el estilo de cada agrupación, aunque con algunas sorpresas. La caravana con que Menem cerró la suya conmovió con fuerza a sus seguidores: llegar en su Menemóvil desde Liniers a Congreso le llevó desde la media tarde hasta la media noche, flanqueado por una cerrada masa de adictos, y con apenas una agresión (con cascotes) a la altura de Primera Junta. Eduardo Angeloz, tal vez pare remarcó cómo lo "habían dejado solo" (según se mencionó más de una vez, aludiendo a la falta de apoyo por parte de la "coordinadora" radical), se refugió en su propia provincia, donde consiguió atraer una multitud de 350.000 personas, cifra insólita para la capital cordobesa, ante la cual recrudesció sus ataques al peronismo, según algunos para disputarle votos ya directamente a la UCD de Alsogaray, sobre el sector derecho del espectro político. La Alianza

de Centro de la que la UCD forma parte cerró por su parte la campaña en pleno Barrio Norte, no llegando a reunir los 100.000 asistentes que esperaba, y con algunos rasgos pintorescos: como en otras ocasiones, por ejemplo, los asientos cercanos al palco central eran "alquilados" a 200 australes para quien quisiera oír mejor. La candidata a diputada Adelina de Viola (cultura de un "populismo de derecha" que recoge muchos de los rasgos que la propia Alianza atribuye a los peronistas) no defraudó a quienes esperaban frases de choque de sus labios: calificó a la

Coordinadora radical de "banda mafiosa de políticos absolutamente marxistas". Amenazó además: "se acabaron los liberales mansos".

En los días previos circuló un generalizado desencanto por la campaña de las dos fuerzas principales. "No eran más que agresiones al otro, sin ninguna propuesta, en medio de este despelote generalizado", opinó un joven de 19 años, para quien ésta será la primera elección y que pensaba inclinarse por la Izquierda Unida. Reflejo de ese desánimo fue dos días más tarde el abundante "corte de boletas" que

matizó el apoyo masivo a los dos principales propuestas políticas, y la aparición en las provincias de nuevas fuerzas (la más temible de las cuales es la Fuerza Republicana del general retirado Antonio Domingo Bussi en Tucumán, donde logró ubicarse el domingo como segunda fuerza, defendiendo la "guerra antisubversiva" y los sectores castrenses).

Durante el día, las calles céntricas y las principales avenidas de desagote del tráfico mostraron un clima nervioso y tenso en medio del sol y el calor de un espléndido día primaveral. Por la noche, el mo-

vimiento pareció adelantar el sábado.

Cuando éste llegó, la inmediatez de los comicios modificaron por entero sus características clásicas. Acentuaron por ejemplo, la relativa calma de la mañana y la tarde, y borraron por completo el clima de descarga colectiva que adquieren por la noche las calles del centro en un fin de semana común. Sin apasionamiento, con mayor concentración en el tema mismo de la votación más que en las distintas agrupaciones políticas, la compulsa del día siguiente era el tema obligado. El sol y más tarde la calidez de la noche desmintieron olímpicos pronósticos de lluvia y "tormentas aisladas" emitidos por el servicio meteorológico, que sólo se concretarían al finalizar el domingo.

E.G.

PUBLICIDAD Y MARCOS

Conversamos con él en la tranquilidad total de la tarde del domingo, en el vestíbulo del Centro Cultural General San Martín, donde funcionó el centro oficial de cómputos. De unos 35 años, creativo intermedio de una empresa publicitaria que no intervino en las campañas, prefirió aun así mantener el anonimato (incluso fuera del grabador). "Quién te dice que en las próximas no ligemos una" aclaró. "Además, así te opino más libremente, y mezclando lo personal con lo profesional".

"Cualquier publicitario serio te dirá que lo que hace una buena campaña es apenas volcar un porcentaje chico de indecisos para un lado o para el otro. Nunca llegas a modificar una tendencia fuerte, ni mucho menos a cambiar el marco real, general, que rodea la construcción de imagen del candidato. En este caso (creo que no hace falta que te lo aclare), ese margen fue la crisis económica. Fue tan fuerte, y encarada con tan poca eficacia por el equipo de gobierno, que le 'quitó piso' por completo al eje principal de la campaña de Angeloz: el temor al caos futuro. ¿Qué te puede importar que te digan 'viene el vampiro, viene el vampiro!' si tenés la casa ya, en este momento, llena de tigres y leones cebados?"

"Como es lógico, podés ayudar al desastre, o

a perder con mayor contundencia. Para mí fue un error que Angeloz no aceptara un par de sugerencias chicas (cambiar de anteojos, o de jopo). Tampoco supo ponerse en onda con los porteños, que constituyen, por más que no te guste, un sector clave de las elecciones generales.

Lanzó una publicidad donde 'Córdoba hablaba al país', repetida durante varias semanas en los cines, donde una serie de testimonios 'con cantito cordobés' parecían darle cátedra a la Capital: creo que ese corto le hizo perder más votos de los que le sumó. Tampoco supieron responder con el mismo sentido del humor que los peronistas (los avisos de Percivalle fueron muy eficaces), y sacaron algunos a último momento realmente depresivos, donde no alcanzás a captar la intención. Por ejemplo ese donde te

muestran, en blanco y negro, a Angeloz y detrás de él a Illia, como una especie de fantasma de película de terror, con un poncho, tratando de establecer la continuidad ética. Ocurrir que en estos momentos de crisis, hiperinflación y dólar disparado la ética está bastante desmonetizada, o se la ubica en un sector apartado de lo político, casi contradictorio te diría.

"Incluso los cierres fueron muy distintos en cuanto a su impacto publicitario. Angeloz se quedó en su sitio, Córdoba: se metió para adentro, podíamos decir. Menem vino y lo hizo en plena Capital. A su vez ahora anuncia que se quedará en La Rioja hasta el martes, lo que refuerza su perfil providencialista y de hombre del interior, después de haber saltado 'sobre la capital' en el momento en

que hacía falta. No sé si me equivoco, porque faltan horas para el escrutinio, pero creo que va a ganar con comodidad. Para esa victoria influyó en algo la eficacia de su campaña, desde luego, pero también, y mucho, el marco de esa campaña, que destrozó a los radicales.

"Y hubo otro marco, tal vez más chico, pero también importante: el frente unido que mostraron 'ortodoxos' y 'renovadores' en el peronismo, junto al divisionismo entre 'angelocistas' y 'coordinadores' en el radicalismo. En última instancia fueron percibidas como más democráticas las tendencias del justicialismo (interna inobjetable, campaña conjunta) que las radicales (fuerte resistencia a la autocritica, personalismo de Alfonsín, 'boreguismo' de sus legisladores, soledad de Angeloz)."

MAYORIA NACIONAL

De lunes a viernes a las 12.02, por CX 18 Radio Sport, se emite "Mayoría Nacional", la audición del Movimiento Por la Patria que expone los puntos de vista del sector y brinda información a su militancia y al público en general.

Todos los lunes está presente en la audición el secretario general de Por la Patria, Alberto Zumarán, mientras que durante el resto de la semana participan distintos dirigentes y técnicos de todo el país.

PORCENTAJES Y REALIDAD

(Relación entre últimas encuestas y resultados)

Firma	Justicialismo (Menem)	Radicalismo (Angeloz)	Alianza de Centro (Alsogaray)
Aresco S.A.	46,1 o/o	30,9 o/o	11,3 o/o
Burke	32,4 o/o	31,8 o/o	7,9 o/o
Mora y Araujo	38 o/o	32 o/o	9 o/o
SIDE (inteligencia)	42,9 o/o	35,3 o/o	10,1 o/o
CEOP (diario Clarín)	39,4 o/o	31,3 o/o	9 o/o
Resultados finales	49,28 o/o (1)	36,90 o/o (2)	6,70 o/o

1: Suma del FREJUPO y el Partido Blanco de los Jubilados, que iba con la misma fórmula presidencial.
2: Suma de la UCR y la CFI.

Carlos Pouso
Suárez



PANAMA: DEMOCRACIA Y NO INTERVENCION

En un contexto de reafirmación continental de la institucionalidad democrática, las elecciones del domingo 7 de mayo en Panamá fueron algo así como la mosca en la jarra de leche.

Una campaña electoral con notoria intervención norteamericana, irregularidades en las mesas de votación y en el recuento de votos y finalmente secuestro de urnas no era lo que Latinoamérica aguardaba. A todo este penoso panorama se le agregó la violencia en las calles, lo que configuró una situación que alarmó e inquietó al conjunto de los países de la región.

Panamá, quien vio suspendida su presencia en el Grupo de los Ocho luego de la destitución del presidente Delvalle, corre el riesgo de alejarse aún más de la comunidad democrática latinoamericana, la cual a su vez, remarcó la necesidad de respetar los compromisos asumidos en Acapulco.

Allí, las naciones del Grupo de los Ocho, que representan el 90 por ciento de la población latinoamericana, definieron un proyecto político tendiente a garantizar la paz, la integración, el crecimiento y la consolidación de la democracia que las encumbrara en la escena internacional como una legítima y vigorosa comunidad de naciones. También el Compromiso de Acapulco renovó la vocación de independencia y soberanía, rechazando claramente toda violación al principio de autodeterminación de los pueblos y reafirmando la no intervención en los asuntos internos de los Estados.

Esto está en la tapa del libro, Democracia, autodeterminación y no intervención son los principios rectores para la comunidad latinoamericana. En base a ellos, todos los actores de la crisis panameña —incluidos los "colados"— deberán aplicar los correctivos y salidas necesarias para que se legitimen autoridades, restituyendo la legalidad, la convivencia y el pluralismo en la nación hermanada.

Queda sin embargo el factor geopolítico que subyace y sobrevuela: el tratado Torrijos-Carter por el cual los EEUU se comprometen a devolver el canal y la zona adyacente a la soberanía panameña el 31 de diciembre de 1999. Desde 1903 hasta nuestros días, todo, absolutamente todo se ha hecho para mantener bajo control este sitio estratégico en lo económico-militar, por parte del país norteamericano. También el Compromiso de Acapulco es contundente respecto al tema; consagra la defensa de la vigencia irrestricta del tratado sobre el canal. Más aún, se rechaza cualquier forma de dominación de las superpotencias en la región así como también la sumisión neocolonial a los centros de poder.

El continente tiene su opción histórica para resolver los retos que tiene frente a sí: integración en una gran comunidad de Naciones. Naciones libres, democráticas y soberanas. Sin fraudes ni tutelajes exteriores.



LA PEQUEÑA "CITY": EN EL CENTRO DEL CICLON

La llaman pomposamente, la "City". Son sin embargo apenas las dos cuadras de la calle San Martín que se extienden a ambos lados de la avenida Corrientes. Allí se aglomeran las casas de cambio y mesas de dinero donde se le puede tomar el pulso al crecimiento meteórico, ultrasónico del dólar, que está destrozando la vida cotidiana de productores, comerciantes y consumidores argentinos a partir de febrero.

La ambiciosa comparación con las Citys anglosajonas reales, a la que apunta la denominación en inglés, es lo bastante precaria como para que en las primeras horas de la tarde del viernes previo a las elecciones, en medio del borbollón acumulado ante una de las casas de cambio más importantes, un hombre flaco, de ojos saltones, le espete a su interlocutor: "¿Pero dónde te crees que estás, viejo? ¿En Wall Street?", ante una pantalla de televisión que en ese momento cotiza a 102 australes para la compra y 107 para la venta.

Los componentes del gentío integran una verdadera corte de los milagros. Apretujados unos contra otros hay jubilados, "pungas", viejitos atildados y prolijos, gente común y silvestre que anota febrilmente cifras en libretitas donde las cotizaciones van cambiando cada quince minutos. En el estilo de las discusiones políticas que se generaban en la calle Lavalle al principio de la democracia, se enfrentan como gladiadores un hombrón gigantesco y cetrino, y uno de los ancianitos atildados, con cierto toque elegante muy "Barrio Norte".

Al parecer el viejito (bigote fino, el diario La Nación doblado bajo el brazo, peinado con fijador, los zapatos bien lustrados) se ha quejado de la destrucción "del aparato productivo", o algún otro lugar común. "¿Usted es patriota?", vocifera el hombrón a voz en cuello, para regocijo del público que comienza a prestar atención en dos anillos concéntricos, en medio del gentío. El viejito no dice nada o murmura algo inaudible. "¿Usted es patriota?" repite el hombrón. "Si usted es patriota lo felicito. Porque yo soy argentino, pero patriota: no". El hombre tiene ropa gastada y medio sucia, y una cierta peligrosidad física en los gestos. El viejito, murmurando siempre, dice evidentemente algo sobre San Martín, porque



el gigante, con los ojos desmesuradamente abiertos, aulla, mirando a los que lo rodean, como buscando consenso: "¿San Martín? ¿San Martín? ¡Lindo patriota, que les

regaló territorio a los chilenos!". El anciano murmura algo inaudible. "¡Pero no hay garantías, querido!" trona estentóreo el otro. Y de inmediato se dedica a despotricar contra

los políticos corruptos, el gobierno, los peronistas. A esa altura un tipo maduro que estaba siguiendo el diálogo se desconecta y empieza a caminar. "Este gordo debe ser de los servicios", le dice a su acompañante.

Las casas de cambio impresionan. Múltiples pantallas de video, a todo color, donde lo único que se ve son cifras. Cordones gruesos para encaminar a los que van a realizar cambios. Correctos guardias de seguridad (sin uniforme) en las puertas, haciendo de filtro, y un toque de supermercado o mutualista: "Retire su número", pide un aparatito automático. Contra las paredes, en la calle, se alinean tres o cuatro mendigos, y en medio del amasijo humano, disculpado, veloces, en otra, forcejean seis, siete, ocho portadores de maletines, probablemente los únicos que tienen algo preciso que hacer en la zona. Pungas y policías, entretanto, se relojean meticulosamente.

—El lunes esto se termina —anuncia uno de los que miran los televisores como si proyectaran una buena película en vez de números, ya sobre el cierre.

—Sí, puede ser —le contesta el de al lado, dejando de mirar la pantalla por un instante, y en su voz hay una levisima sombra de nostalgia por una aventura destructiva y peligrosa, pero aventura al fin.

LA ELECCION EN NUMEROS

Cantidad de habilitados: 19.982.374.

Mesas de votación: 75.358 en todo el territorio de la República Argentina.

Sistema de elección: indirecto. Los votantes eligen un total de 600 electores de un Colegio Electoral, que a su vez eligen al presidente y vicepresidente. Para evitar la espera hasta agosto, en que dicho Colegio se debe reunir, es necesario conseguir la mayoría absoluta de la mitad más uno, con lo que el candidato tiene "colegio propio". En caso de que no haya acuerdo en el Colegio, la última instancia es el Congreso Nacional.

Cargos en disputa: aparte de los 600 electores de presidente, se renuevan 127 integrantes de la cámara de diputados, 1 senador de Capital, más integrantes de cámaras legislativas, consejos deliberantes, intendentes y consejeros

de provincias y municipales, hasta totalizar más de 6.500 cargos. Personal afectado a los comicios: 140.000.

Personal afectado al transporte de implementos y urnas: 67.889.

Efectivos militares policiales y de seguridad encargados del orden: 70.000.

Años transcurridos desde la última elección de dos presidentes sucesivos por métodos democráticos: 61. Porcentaje del total de votos necesarios para que un grupo político pueda obtener una banca de diputado: 3 o/o.

Porcentaje de mujeres entre los indecisos de la última semana previa: 6 de cada 10.

Total de boletas presentes en cada cuarto secreto: 10. Partes en que se podía "cortar" la boleta: 4 (Presidente y vice; senador; diputados; concejales).

LOS RECLAMOS ECOLOGISTAS COBRAN IMPULSO

ALASKA: CUANDO EL ORO NEGRO MATA

El calamitoso naufragio del petrolero Exxon Valdez, el 23 de marzo, volcó en las límpidas aguas de Alaska 40.000 toneladas de petróleo crudo. A los efectos letales del producto se agregó una madeja de torpezas y demoras burocráticas que perfeccionó el desastre. Especies animales en peligro de extinción, la paralización de sectores pesqueros enteros, la ruina de playas y aguas pueden multiplicar sus efectos a lo largo de años. Estas tierras, que en otros tiempos fueron rusas y ahora constituyen la "última frontera" de Estados Unidos, siguen siendo el escenario de una sorda batalla entre exploradores y proteccionistas, bruscamente trasladada a primer plano por el naufragio del Exxon Valdez.

De origen aleutiano, la palabra Alaska significa "gran tierra". A mediados del siglo pasado este enorme estado de la Unión fue adquirido a Rusia por siete millones de dólares. A fines de siglo fue el territorio donde se desplegó con mayor intensidad la "fiebre del oro", un alud de mineros de todo nivel y pelaje que más tarde se constituirían en personajes de incontables relatos, entre los que se destacaron los de Jack London.

Ese carácter de territorio que encandila con sus riquezas alcanzó un nuevo pico y un nuevo polo de atracción a fines de la década del 60, cuando se descubrieron ingentes cantidades de petróleo almacenadas en la Bahía Prudhoe. En 1969 se remataron licencias para perforaciones en dicha zona, y el Estado se encontró dueño de 900 millones de dólares de entradas bajo ese concepto. Si en otros tiempos Alaska era la imagen misma de la tierra salvaje y solitaria, el boom económico pronto se reflejó en la demografía de la zona: en 1880 había menos de 50.000 personas en todo el territorio, casi en su totalidad aborígen. Hacia 1959 la cantidad se había multiplicado por siete; hoy hay 550.000 habitantes, el 84 o/o de los cuales no ha nacido en el Estado, sino que ha sido atraído por sus riquezas desde diversas regiones, en especial Estados Unidos.

Las dos décadas de "explosión petrolera" se desarrollaron con el impulso ya tradicional en Alaska: las advertencias de ecologistas y/o especialistas en medio ambiente acerca de los peligros posibles fueron recibidos, en especial en los primeros tiempos, como agoreras de aguafiestas. Los habitantes veteranos del lugar suelen recordar los momentos en que la euforia de la explotación alcanzó ribetes delirantes, como cuando a fines de los años 50 presentaron una propuesta de emplear bombas atómicas para arrancarle un puerto artificial a la costa norte.

Recién en esta década del 80, el crecimiento de una conciencia ecológica planetaria, alimentada por el "efecto invernadero" (que ha aumentado la temperatura media de la atmósfera), o el discutido caso del llamado "agujero de ozono", permitió una mayor conciencia o aceptación al menos de la existencia de los grupos ecologistas. El accidente del Exxon Valdez confirmó al fin sus peores temores.

LA CAPA LETAL

El 26 de marzo el Exxon Valdez partió de Valdez, pequeño puerto que constituye la terminal sur de Transalaska, un oleoducto que conduce petróleo extraído en la bahía Prudhoe, en la costa norte. El patrón de la nave era Joseph Hazelwood. Por motivos que aún no se han esclarecido, éste dejó el mando, ocupado entonces por un tercero de a bordo sin la menor experiencia. Supuestamente para esquivar un iceberg, éste se salió por completo del canal de navegación común ("por el que un niño podría guiar un buque", declaró un especialista), chocó contra témpanos menores y se fue



a pique. Agujereado, el depósito dejó escapar al agua 40.000 toneladas de petróleo crudo. Cuando se realizaron las primeras averiguaciones se descubrió que Hazelwood tenía una alta proporción de alcohol en la sangre. Sus antecedentes incluían dos arrestos por conducir automóviles en estado de ebriedad. Entre los informes contradictorios que se produjeron en los días siguientes al accidente, hubo uno en el que se planteaba la hipótesis de que Hazelwood había abandonado su puesto dejando la nave en "piloto automático", y que el tercero de a bordo Gregory Cousins, a pesar de su falta de experiencia, trató de hacerse cargo de la situación.

El petróleo se derramó sobre las aguas límpidas del estrecho Príncipe Guillermo. En las cercanías existía todo un conjunto de medidas prontas para actuar en casos de emergencia como éste, administradas por Alyeska Pipeline Service, firma integrada por las siete empresas que bombean crudo de la ladera norte de la bahía de Prudhoe. Pero en vez de constituirse en un sistema eficiente, todo comenzó a enredarse en una pesadilla de torpezas y choques burocráticos. En un informe de 1.800 páginas se había afirmado que el sistema de seguridad podía controlar un derrame de este tipo en pocas horas. Pero más de 2.500 metros de cadenas de contención flotantes y absorbentes destinadas a ese fin habían sido descargadas de una baraca y se encontraban en tierra, inútiles. Otra línea de defensa incluía el empleo de dispersantes, semejantes a detergentes, que quiebran la capa de petróleo, en pequeñas gotas que al fin se hunden. Por desgracia el mar estaba lo bastante en calma como para no aportar la agitación necesaria para que los dispersan-

tes actúen. A su vez los efectos secundarios son riesgosos: liberan hidrocarburos que pueden ser tóxicos para los animales marinos a corto plazo. A su vez era necesario tener el permiso del Servicio de Guardacostas para emplearlos. Dicho permiso demoró tres días en llegar, y provocó acusaciones mutuas entre la compañía Exxon y el Servicio: la compañía reconoció sin embargo que no contó con el equipo necesario para actuar hasta la madrugada del tercer día.

Esos tres días de demora fueron fatales. La mancha de petróleo se dispersó a sus anchas, con una consistencia digna de una crema espesa y resistente, y comenzó a cubrir costas rocosas y playas cercanas. A su vez impedía pasar la luz del sol, afectando el fitoplancton alimenticio que constituye el eslabón crucial del ecosistema marino. Cuando había transcurrido ya una semana y la ira de los pescadores y habitantes de la costa ante la ineptitud oficial y empresaria había alcanzado el extremo, Brock Evans, integrante de la sociedad Audubon sintetizó lo que muchos sentían cuando bautizó el hecho como "el Chernobyl americano".

ECOLOGIA: "NOTICIAS LENTAS"

En la primera semana de abril la mancha cubría alrededor de 1.500 metros cuadrados y había comenzado a afectar definitivamente a especies enteras. Para colmo de males, el derrame se produjo cuando comenzaba la primavera boreal, fecha en que millones de ejemplares de distintas especies de aves, mamíferos y peces convierten la zona en el centro de sus actividades biológicas más importantes. Batallones frenéticos y angustiados de pescadores comenzaron a tratar de salvar por su cuenta a partir del cuarto día

los millones de ejemplares de tres criaturas que constituyen el centro de la industria del salmón, que moviliza 75 millones de dólares al año.

Los ecologistas o interesados en la vida natural de la zona (que constituye parte del atractivo turístico de Alaska) temen en especial por algunas especies. Si pronostica, por ejemplo, que la capa de petróleo, al pegarse a los cuerpos de las nutrias de mar, pueden liquidar la especie en poco tiempo: los animales así afectados mueren de hipotermia (frío), o se hunden por falta de flotabilidad. En la primavera llegan además a la zona cientos de miles de aves para convertirla en su terreno de procreación, y el petróleo puede también afectarlas del mismo modo, impidiéndoles volar y eliminando la capa necesaria para flotar. En el sector industrial, otra rama crucial afectada es la cría de arenque: los pescadores ya han anunciado que la zafra de este año ha quedado eliminada.

La confusión de los testimonios acerca de los motivos concretos del desastre indican un claro intento de cubrirlos. La Exxon ha anunciado que se hará cargo de todos los costos de reintegrar su salud ecológica a la zona, pero en caso de ser hallada culpable de negligencia criminal, podría tener que embolsar una diferencia de alrededor de 60 millones de dólares. Entretanto sus esfuerzos apenas si han logrado la quema de parte de la capa de petróleo mediante rayos láser empleados desde helicópteros. En algunos casos el remedio puede ser peor que la enfermedad: si para limpiar una playa de la gruesa capa de petróleo (que en algunos casos, ayudada por el oleaje, ha llegado a cubrir los árboles de la costa) se emplean chorros de agua caliente a gran presión, por ejemplo, pueden llegar a eliminarse más especies animales que las que eliminaría la propia capa viscosa.

Mientras la ira y el desánimo se traducían en los habitantes mediante una crítica vigorosa a la falta de previsión de las empresas petroleras y los organismos oficiales, tal vez el único saldo positivo a tener en cuenta fuera del impulso brindado a las expresiones y reclamos de los grupos ecologistas, que ahora han encontrado eco en sectores de la comunidad que pueden presionar para que se impongan controles más estrictos. Nadie habla de eliminar la explotación petrolera (que constituye el 85 o/o de las entradas de Alaska, y el 25 o/o del petróleo gastado por Estados Unidos, que teme depender más del petróleo importado), pero sí de bloquear la explotación de nuevas áreas hasta asegurar que haya un control que permita evitar desastres como el del Exxon Valdez. "Noticias lentas", podrían bautizarse a las relacionadas con la ecología; sus consecuencias reales sólo pueden ser advertidas con el paso de los meses y los años. En ese período podrá saberse si la zona puede cicatrizar sus heridas o ha perdido definitivamente su virginidad.

AMERICA LATINA TENDRA QUE SER

A partir del 1º de enero de este año el mundo ha cambiado en relación al que conocimos, y cambiará nuevamente en 1992, amén de las transformaciones que hoy ya se están realizando. Si nos ponemos a pensar en los EEUU pasaría por nuestra cabeza la presunción de que es el país más poderoso del mundo, y tenemos razón. Lo que cuesta imaginarse es el resultado al que se puede arribar si le unimos a Canadá.

Desde nuestra perspectiva tercermundista, aunque nos duela, las cifras aterradoras por su volumen, nos darán la real magnitud de cuán lejos estamos.

La superficie que cubren estos países es de 19.5 millones de km², 275 millones de habitantes, US\$ 19.000 de producto anual per cápita, exportaciones del orden de los US\$ 400.000 millones y un PBI de US\$ 5,5 billones, éste resultado haría florecer nuevamente a una potencia que no quiere dejar de serlo. Le daría un poder negociador capaz de enfrentar a la CEE y al eje Japón-

Pacífico. Pero esto no sería dicho si no tuviéramos idea de lo que América Latina "tendrá que ser".

Faltó decir que el comercio bilateral USA-Canadá supera los US\$ 150.000 millones, que además los productos manufacturados de Canadá tienen una gran aceptación, demanda asegurada y competitividad en el mercado americano. Las fuentes energéticas y los recursos naturales hacen que estratégicamente los USA tengan asegurado "de por vida" sus reservas. Pero no todo es tan sencillo para esta unión. Afloran los nacionalismos, que aún internamente en Canadá se siente, que intentan la no realización de este mercado común. Hasta aquí se da la unión de los países que tradicionalmente ubicamos como únicos integrantes de América del Norte, pero ¿qué pasaría si se pide la unión con México?

Aunque parezca fuera de lugar ya se están dando los pasos y movimientos necesarios por los "lobbies" correspondientes para que Washington DC revea una política que ha



La victoria de Brian Mulroney en noviembre, permitió la ratificación del tratado de unión comercial con EE.UU.

sido siempre la de bloquear al hermano (nuestro) país latinoamericano.

¿Qué importaría México a los USA? Obviamente, petróleo y con esto se cierra la necesidad de los USA para el futuro en lo que respecta a reservas estratégicas. Población de casi 85 millones de habitantes, lo que daría un total, si lo sumamos a lo anterior, superior a la CEE. Hay además valores subjetivos que pueden llegar a

ser importantes a su debido momento. Un México en desarrollo levantaría una barrera entre Centroamérica y los USA en lo que respecta a los estallidos sociales y le restaría autonomía a una política internacional bastante contestataria e independiente con referencia a los USA. El hecho de que esté claro no es óbice para no repetirlo, los USA han tratado de "salir" de los foros en donde los países tercermundistas lo "hos-

tilizaban", UNESCO es un claro ejemplo y México representa más que una voz para América Latina.

¿Cómo podría México ser atraído por los USA?, aporte de capital, transferencia de tecnología y acceso al principal mercado consumidor del mundo. Esto en lo que respecta al país en sí, ya que algo más profundo y bizantino para diferenciar aunque bastante claro en los hechos se podría realizar: normalización en el status de inmigrantes clandestinos.

En la ficha N° 1 de la Comercialización Internacional publicado por la Fundación de Cultura Universitaria se obtiene lo que serían los lineamientos de la estrategia a seguir diseñados por Clayton Yeu-tter, que es lo mismo que decir USA. Establece el desmantelamiento de subsidios agrícolas, liberalización de proteccionismos y, si esto no sucede, tratados bilaterales con los países que USA considere "necesarios" para poder desarrollar su influencia.

Todo lo anterior ¿viene a cuento de qué?,

pues bien, el desenlace se resume en la frase anteriormente esbozada: **AMERICA SERA LO QUE TIENE QUE SER O NO SERA NADA.**

Se da en el mundo un proceso de reorganización a todo nivel, el **COMERCIO EN TORNO A GRANDES BLOQUES** y parecería que nosotros estuviéramos fuera de él, pues hasta el momento seguimos casi como antes. Los países que han marcado el rumbo están bastante dispersos, el SELA y la CEPAL no logran llenar las expectativas creadas.

Lo que tendría que quedarnos claro es que América Latina tiene que volver a redefinir sus relaciones con USA, USACANADA, CEE, JAPON-PACIFICO, y el resto de los países.

Para comenzar a tener posibilidades reales de enunciar una política lo menos influenciada desde estos polos sería necesario el aumento de lo **INTERREGIONAL**. Desde el aspecto cultural hasta el aspecto económico.

Lic. Luis Quintana Pérez

APARECEN OBSTACULOS EN EL HORIZONTE DE LOS DOCE

NUBES SOBRE EUROPA

1988 ha registrado un importante avance de Europa. No está nada claro que se pueda afirmar lo mismo de 1989. Y no es porque Jacques Delors, presidente de la Comisión de Comunidades, haya perdido en ningún aspecto su convicción o dinamismo. Ni que España, que, desde el 1º de julio, preside el consejo de ministro de los Doce, o Francia, que la sucederá, en el bicentenario de la revolución de 1789, estén menos determinadas en llevar adelante la realización del gran mercado único europeo previsto para el 31 de diciembre de 1992. Pero la realidad es que en diversos lugares asistimos a la aparición de obstáculos que nadie puede todavía decir si podrán ser superados, ni cuándo ni de qué forma.

En primer lugar, sigue existiendo el caso de Maggie Thatcher, que se cree una reencarnación, al mismo tiempo, de Churchill y De Gaulle. La responsable del gobierno inglés no ha ablandado su postura en la oposición a la creación de esa "moneda común" y de ese banco central europeo que los Doce, en la primavera de 1988, decidieron

que figurase en el orden del día de la próxima cumbre de Madrid. Por su lado, los alemanes ponen a este acuerdo toda clase de condiciones. De todas formas, tienen otros asuntos en que ocuparse. Tendrán elecciones generales el próximo año y, desde las celebradas en Berlín Oeste el 29 de enero, el éxito de Kohl no está en absoluto garantizado.

ENTRE LA UNION EUROPEA Y LA SOBERANIA NACIONAL

Sin embargo, si existe una ciudad en Europa donde la guerra fría sigue aún vigente es, sin duda, Berlín, con el siniestro muro que la divide en dos. Ahora bien, la convicción de una amenaza soviética ha disminuido de tal forma en la conciencia colectiva alemana, con la "perestroika", que los socialdemócratas y los verdes, los pacifistas, han obtenido una amplia victoria. La coalición de cristiano-demócratas y liberales, formada a semejanza de la de Bonn, que gobernaba la antigua capital, ha tenido que ceder más del 7 por



Cumbre de los Doce en Hannover

ciento de los votos a una formación neo-nazi.

Los sondeos realizados a partir de ese momento presentan una clara disminución de la popularidad del canciller, cuyos problemas son manifiestos. Por una parte, está sometido a las presiones de Estados Unidos y Gran Bretaña para que acepte el despliegue de misiles nucleares de corto alcance, de los que la gran mayoría de la población, y Moscú, no quieren saber nada. Por otra, su ministro de Asuntos Exteriores, Ernst Genscher, jefe del Partido Liberal, que hace siete años abandonó por las buenas a los socialdemócratas para aliarse con él, quizá intente planear un nuevo cambio de alianzas. En cualquier caso, Genscher está determinado a

jugar a fondo, mucho más a fondo que Kohl, la carta de acercamiento a Moscú. ¿En qué se convertirá entonces la "clase atlántica" si el que estaba considerado como su mejor alumno comienza a disiparse? ¿Qué va a ser de la Comunidad si ganan el próximo año en Alemania los hombres que hablan menos de unión europea que de interés nacional y soberanía?

Francia, por su parte, ofrece algunos signos de nostalgia. Un sondeo, publicado el 2 de marzo en "Le Monde" y en Radio Luxemburgo, demuestra que la perspectiva del gran mercado único inquieta al 58 por ciento de la población, el 64 por ciento de las personas interrogadas estima que hay que dar

prioridad a la defensa de los intereses nacionales sobre la construcción de Europa. Es verdad que, al mismo tiempo, según este mismo estudio, los franceses encuentran, en conjunto, más ventajas que inconvenientes al gran mercado único, y que otros sondeos, efectuados al mismo tiempo, son claramente más positivos.

¿QUE CLASE DE EUROPA?

Lo que no impide que el entusiasmo ya no sea lo que era. La retórica oficial sobre Europa ha sido demasiado oída para que interese todavía. En cuanto los documentos actualmente en discusión, en Bruselas, son tan complicados, tan técnicos, que es necesario ser un especialista experimentado para entenderlos. Sobre muchos de estos temas, incluso si se estudian los detalles, es muy difícil sacar alguna idea clara. Es el caso de la Europa social, cara a François Mitterrand, pero que es una idea que parece ser deseada sólo por él, o el de la libre circulación de capitales, decidida para junio de 1990, y que supone

adaptaciones fiscales que los socialistas franceses parecen lejos de querer adoptar. Y no hablemos de la defensa, que recuerda a la cuadratura del círculo. Ni de política exterior, la declaración en común sobre el asunto Rushdie, de la que los Doce estaban tan orgullosos, constituye la excepción, no la regla, y ya ha sido puesta en cuestión por el disgusto expresado por Thatcher y su ministro de Exteriores sobre el contenido de los "Versos satánicos".

Dentro de dos meses vamos a votar todos para nombrar a nuestros diputados en el Parlamento, que se duda en seguir llamando "de Estrasburgo", habida cuenta de todas las presiones que se abren paso para que sea transferido a Bruselas. En la mayor parte de los países, estas elecciones son, en primer lugar, consideradas como un sondeo, en su dimensión real, de la popularidad respectiva de los diversos partidos. Quizás ya sería hora de preguntar al pueblo soberano qué clase de Europa desea...

André Fontaine
Agencia EFE

LAS DULCES BALADAS DE JOANNA

Recital de la cantante brasileña Joanna. Viernes 12 de mayo — Cine Plaza. Con: Antonio Costa (guitarra), Sergio Seabra (saxo), Victor Chicri (teclados), Marcos Silva (teclados), Raimundo Souza (bajo), Mario Monteiro (batería), Robson Cássia y Ricardo Soares (iluminación), José Lima (sonido), Roberto Novelli (Montaje técnico) y Fátima Jaime (empresaria).

Luego de muchos años, el cine Plaza volvió a ser escenario de un show musical en vivo, recibiendo en esta instancia a la cantante brasileña Joanna.

A esta altura, es un lugar común hablar de la carencia de locales cerrados en toda la capital, con infraestructura adecuada y acústica apta para este tipo de espectáculos. La excepción a la regla la constituyen los grandes cines, caso el Censa, Centrocine y el mismo Plaza.

Más que nada, cuando se habilita la sala de este último, la calidad del audio está asegurada. Por allí pasaron el chiquito Paul Williams, la legendaria banda jazz-rock Earth, Wind & Fire, Los Jaivas, Nito Mestre, el OPA Trío de los Fattorusso junto al Negro Rada, Mateo y Jaime Roos en célebre reencuentro y hasta el llamativo recital que reuniera a Pareceres con el polémico Leonardo Favio.

Pero al fin y al cabo, el Plaza es solamente un cine y no cuenta con un escenario pensado para espectáculos, razón por la cual los artistas que a él ac-

cedían, de tan cerca, parecían emerger de la pantalla y dada la estrechez del espacio, debían controlar al máximo sus desplazamientos.

La producción del recital de Joanna (Pepsi Music, Concierto FM y Tele doce), la misma que trajo a Rod Stewart y OB-40, no escatimó en gastos. Con la entrada, repartían un coqueto folleto de varias hojas en papel satinado, con el nombre en relieve y una pequeña fotografía de la intérprete en pose de modelo. Las páginas interiores con más fotos a color, datos de la cantante y las letras de sus mayores sucesos.

Una respetable estructura de andamios tubulares prestaban sostén a la amplificación y al dispositivo de iluminación, dejando de esta manera un amplio espacio para la movilidad de los músicos, resolviendo las dificultades escénicas antes mencionadas.

El retraso en la instalación de las luces sí jugó una mala pasada a la "previa" organización, posponiendo en más de una hora el inicio del show. La gente, con esa espontánea acidez tan uruguaya, hizo notar su desagrado por la tardanza, entonando estribillos alusivos a la



bebida cola de la competencia.

Al fin, tras palabras de disculpas en cerrado portugués de la empresaria Fátima Jaime —que ameritaran nuevos silbidos— se apagaron las luces y desde la penumbra se escuchó por primera vez la cálida voz de Joanna, desgranando "a cappella" la melodía de Cuarto de Hotel. Con cierto aire de María Betania

en porte y estilo y un apego a la canción romántica, esa que Roberto Carlos ha impuesto durante tanto tiempo, Joanna abordó una serie de baladas que producto de su reiteración compositiva, condujeron a un temprano tedio. Son esas melodías tipo que se asientan prácticamente en los mismos acordes y la misma estructura de dos estrofas, estribillo, solo de saxo y vuelta al estribillo,

salvadas eso sí por la sensualidad y el "yeito" característico de la cantante carioca.

Promediando el recital y a partir de un tema acústico (Tú me acostumbraste), donde se acompaña con la guitarra, el concierto tomó otro cariz, ganando en vigor y matices.

Coincidió además con la interpretación de sus composiciones más conocidas.

A dúo con su bajista Raimundo Souza, puso a prueba el público con "Um sonho a dois", animándolo a cantar. Desde la platea se elevó un tímido coro que demostró estar al tanto con el repertorio de la brasileña. Las baladas dejaron paso a una sección más rítmica, con otro vuelo (Delicias da noite passada, Cheia de Charme), culminando a todo "ská" con la misma Joanna blandiendo una guitarra eléctrica.

Otro composición a dúo con el buen bajista y mejor cantante Raimundo (Meu mundo e nada mais), para dejar paso a Amor Bandido y Amanha Talvez, números imprescindibles del programa, con los cuales cerrara su actuación.

A los treinta y un años, Joanna ha obtenido en Brasil la nada despreciable cifra de nueve discos de oro y tres de platino, una creciente popularidad en Portugal y del 86 en adelante —con canciones como la mencionada "Amanha talvez" y "Sozinha"— un amplio respaldo en nuestro país. Prueba de ello, su recital del viernes, con entradas agotadas tres días antes y un público que responde a esa corriente intimista donde prevalece la temática relacionada con el amor, que seguramente se sintió conmovido por la postura de Joanna.

Carlos Irigoyen

FONOGRAMAS

VERSIONES EXCELENTES

La imposibilidad de atender los hechos más significativos de la semana (consecuencias de un conflicto entre el Sindicato de Artes Gráficas y las empresas periodísticas) hace que revisemos algunos de los títulos fonográ-

ficos aparecidos en el país en las últimas semanas. Una producción nada desdeñable, con versiones excelentes y a la que, en función de la coyuntura, se posterga.

Sinfonías No 3, en mi bemol mayor, "Renana",

opus 97, y No 4, en re menor, opus 120, de Schumann (1810-1856). El acervo fonográfico nacional ha prestado mayor atención a la música de piano o aún al concierto para piano, opus 54, descuidando la obra sinfónica. Es cierto que el romanti-

cismo se expresó inigualmente en la creación instrumental, en la microforma, pero la producción sinfónica de Roberto Schumann no es desdeñable. En este caso, el húngaro Christoph von Dohnanyi grabó el año pasado, con la Sinfónica de Cleveland, las

dos últimas sinfonías. Se trata de un director poco conocido, hijo del pianista y compositor Ernest que en su exilio estadounidense se formó al costado de Leonard Bernstein y a los 23 (en 1952) el enorme Georg Solti lo designó director de coros en Francfort. Es decir que Cvd comenzó por el comienzo y de ahí en adelante hizo una carrera que lo convierte, a los 60, en uno de los directores más completos que conocen géneros y repertorios. Y eso se nota en ambas obras; la "Renana" suena esplendorosa, con dinámica sonora y vivacidad rítmica, perfección instrumental y, sobre todo, aliento poético. En la Cuarta son perceptibles y destacables la claridad de los ataques, la exactitud y la virtuosidad de la orquesta, transfigurando la escritura de Schumann con gracia y elegancia. (Casete London, 16270, estereo, Dolby.)

Madrigales eróticos, de Claudio Monteverdi (1567-1643). Es un excelente ejemplar que se debe a la pulcritud del director británico Anthony Rooley

que para esta grabación de 1982 contó con los instrumentistas de The Consort of Musicke, las sopranos Emma Kirkby, Judith Nelson y Poppy Holden, los tenores Paul Elliott y Andrew King, el barítono Richard Wistreich y el bajo David Thomas. Rooley eligió para esta selección madrigales y canzonette de los libros VII, VIII y IX, el riquísimo material de Monteverdi legó para deleite de todas las generaciones, ejemplo de su rica producción. Se trata de 10 páginas para una, dos y tres voces con acompañamiento de bajo continuo o instrumental. Textos de exaltación erótica, y a la vez, visión sublimada del deseo en los que se destaca, por lejos, la voz de Emma Kirkby. Pero, toda la serie es una brillante exhibición de adornos y fioriture, con un refinamiento que parte de la propia concepción de Rooley, al que suponemos acompañando en laúd a alguna de las obras. Valioso ejemplar. (Casete L'Oiseau-Lyre, 16.268, estereo, Dolby.)

Paco Sánchez

IMPORTANTE CONCIERTO DE LA OSSODRE

El director mexicano Luis Herrera de la Fuente estará al frente de la sinfónica nacional en la sexta fecha del ciclo de conciertos de abono. El programa comprende dos obras de singular importancia: el Concierto en si menor para violonchelo y orquesta de Antonin Dvorak (1841-1904), y la Sinfonía No 2 en re mayor, opus 73 de Johannes Brahms (1833-1897). Solista del lírico opus 104 del músico checoslovaco será el chelista Wolfgang Laufer, instrumentista que en temporadas anteriores mostró inusual dominio de los medios técnicos y ex-

presivos. Esta obra que lleva el No 2 es, en realidad, el más conocido puesto que el No 1 nunca pasó de una versión para chelo y piano (orquestrada por Jarmil Burghauer). Cálido, extremadamente romántico, demanda del solista despliegues virtuosísticos, como se le han oído a Rostropovich, Pierre Fournier, Paul Tortelier o la eximia canadiense Zara Nelsova.

La segunda sinfonía de Brahms ha sido considerada por algunos musicólogos como su Pastoral; tratada de modo disímil por los más grandes maestros requiere, en esencia, elocuencia, vigor en su ar-

ticulación y una sensualidad que depende, por supuesto, de la personalidad del director, de los recursos de la orquesta. (En el Auditorio del SODRE, sábado y domingo a las 18.33).

OTRAS ACTIVIDADES

El Centro Cultural de Música realiza su segundo concierto del ciclo con la presentación del pianista David Allen Wehr, que viene precedido de la aureola de haber sido medalla de oro en el Concurso Internacional Paloma O'Shea, de Santander.

El CCM no dio a conocer todavía el progra-

ma de este pianista; se sabe que tiene un repertorio muy amplio que incluye, con muy buena crítica, El clave bien templado de Bach (en Cuenca, el año pasado), Las escenas del bosque de Schumann, los Años de peregrinaje de Liszt o la curiosa Fantasia sobre un ostinato de Beethoven, de John Corigliano. (En el Teatro Solís, martes 23 a las 19.)

Radio City. El mismo día de la actuación de Wehr anuncia al Trío Chaikovsky (EE.UU.) cuyo programa no fue informado. El martes a las 19.30.

Apuntes de Paco Sánchez

HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO, de Jorge Porcel. Con J. Porcel, Jorge Luz, Beatriz Salomón, Delfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Claudia Santos, Alejandra Arena y Alberto Mazzini. Coreografía: Gustavo Moro. Cuerpo de baile: Andrea del Frate, Wanda Di Corrado, Ana Saninetti, Paula Monteroso y Guillermo Ortiz. Escenografía: Armando Sánchez. Música: Angel Mahler. Vestuario: Michael. Dirección: Jorge Porcel. Estreno Radio City.

La sala del Radio City, que fue agonizando lentamente como cine hasta apagarse, ha renacido ahora con relumbrones inesperados: cortinado dorado, porteros y acomodadoras con uniformes flamantes, programas en buen papel, pequeña confitería y kiosco. El propósito evidente es constituir la sala en el centro de un renacer del "music-hall" y la "revista porteña" en nuestro medio. Los lujos van acompañados por una entrada de costo alto (más del doble del resto de los

teatros, en ocasiones como éstas) y por la presencia de figuras populares, aunque exista alguna aventura inesperada, como el Ballet de la Isla de Pascua que se presentó hace unas semanas. Queda por verse si la propuesta se extenderá en el tiempo y logrará incentivar intentos locales (el de Cacho de la Cruz no fue demasiado afortunado), o si se apagará a su vez cuando termine el nivel cambiario que ha hecho de nuestras carteleras teatrales o musicales un bienvenido refugio para figuras que antes hacían de Buenos Aires su centro único de atención.

TEATRO

PORCEL Y EL SAINETE DE NEON



Jorge Porcel y Jorge Luz: de la TV al conventillo.

Hay fiesta en el conventillo es un título ciertamente arcaico, suena a viejos tiempos del teatro.

Lejos de desmentirlo, Porcel habla en off, antes de que se levante el telón, del intento de realizar un nuevo sainete "a la Vacarezza". Cuando el telón se alza, la combinación no puede ser más kitsch: decorado de paredes de madera, pileton y techos desparejos calco de la época sainetera, al que se le han agregado subrayados en neón, de fuertes colores.

Los primeros diez minutos son penosos: números de baile de coreografía adocenada (donde se destacan limpiamente los bailarines masculinos, falta de carisma de vedette en Beatriz Salomón y por último unas pocas frases de canción no dichas "en vivo", sino mediante el triste recurso del "play-back" doblado por los labios de la protagonista. Cuando hay diálogos, aunque la obra ya haya sido representada decenas de veces, suenan "leídos", monocordes, desprovistos de expresión.

Los primeros toques de profesionalismo los aportan Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Leticia Laurenz. El primero con un "cancherismo" muy televisivo, los otros dos como veteranos y dúctiles actores a los que les resulta fácil encarnar una pareja de encargados de conventillo veteranos y peleones. La aparición de Porcel (saludada con un fuerte aplauso que detiene la acción, como es de rigor en la "revista"), impresiona ante todo por sus enormes proporciones físicas: no es sólo gordo, es goorrdo, condición que se encarga de subrayar con una enorme remera celeste. Porcel demuestra en seguida que maneja bien el tiempo para decir chistes, pero que como suele ocurrir con quienes han hecho de la TV su campo preferido, le falla la voz por momentos para llegar limpiamente a la totalidad de las butacas.

A medida que el espectáculo avanza, se va re-

velando como una mezcla híbrida de "revista" y sainete, perdiendo fuerza por las dos puntas: el tenue hilo argumental no alcanza a desplegarse del todo, y los "números" aislados entran artificialmente en la trama y a veces se cortan antes de tiempo. Hay además cierta mezquindad escenográfica, comprensible en las actuales condiciones económicas argentinas. Un supuesto night-club, por ejemplo, es apenas sugerido por un cortinado con adornos (que sirve para tapar rápidamente el patio del conventillo) y dos mesas en los extremos del escenario, frugalidad más característica del teatro independiente que de la "revista" porteña.

La aparición de Jorge Luz aporta (como ocurre también en *Las gatitas de Porcel*) el punto alto de la noche. De voz precisa y poderosa en su agudeza, con impecable mímica, hace que el propio Porcel eleve la puntería actoral como la voluminosa Porota con la que intercambia chismes y rencores. Demuestra además que luego de la muerte de Olmedo es uno de los dos grandes cómicos del espectáculo argentino (el otro es Antonio Gasalla). Por desgracia todo culmina con una acalabrante canción patriotería que, como diría la Porota, "parece salida propio propio del Proceso, vea". El público de tapados de piel, camisas de cuero y gomina que pagó los tres mil quinientos pesos de entrada sale sin embargo satisfecho, después de haber visto a sus ídolos televisivos y de haber escuchado una serie de chistes apoyados sobre todo en la cuerda gruesa (muchos de ellos realmente eficaces: hacen reír). El final argumental es digno de los sainetes de Vacarezza. El dueño gallego del "convento" termina por regalarlo a sus inquilinos, que serían "sus verdaderos hijos". Afuera del teatro, y sobre todo en Argentina, la historia es otra, desde luego. Pero ese escalón insalvable entre realidad y representación, de altura mucho menor en los sainetes antiguos, es parte de la esencia misma de la "revista".

Elvio E. Gandolfo

CINE

EN POCAS LINEAS

SHOA (Shoah, Francia 1985, director Claude Lanzmann). Un exhaustivo, apasionante, imprescindible documento sobre el exterminio del pueblo judío bajo el nazismo. A lo largo de nueve horas y media de metraje (divididas en dos partes), el director Lanzmann reúne los testimonios de sobrevivientes de los campos de la muerte, verdugos, historiadores, espectadores cercanos o lejanos de los acontecimientos, mientras sus cámaras recorren los lugares donde cuarenta años antes se perpetró una de las masacres más estremecedoras de la historia. El resultado es algo más que un formidable trabajo periodístico, algo más que una denuncia implacable contra el horror y el olvido, algo más incluso que un ejercicio cinematográfico de apabullante solvencia. Sus reales dimensiones son las de una elegía, y una experiencia humana fuera de serie (Princess).

LOS ENREDOS DE WANDA (A Fish Called Wanda, Gran Bretaña 1988, director Charles Crichton). La tradición británica de la comedia negra se encuentra con el humor de los Monty Python, y el resultado es un film inteligente y divertido. Mientras un grupo de ineptos ladrones perpetra un robo de vastas dimensiones y desencadena una sucesión de manobras, complots y contraplots, el libretista John Cleese (integrante de los Monty, y también actor) y el veteranísimo director Crichton deslizan varios sarcasmos a propósito del choque entre ingleses y



La bella palomera

norteamericanos, se burlan hasta de Margaret Thatcher, y dejan pocos titeres con cabeza. Hay un excelente rendimiento de casi todo el elenco, pero merecen un especial destaque la inescrupulosa Wanda de Jamie Lee Curtis y el pistolero tonto compuesto con mucha inteligencia por Kevin Kline (Central).

GORILLAS EN LA NIEBLA (Gorillas in the Mist, Estados Unidos 1988, director Michael Apted). La historia real de Dian Fossey, que dedicó veinte años de su vida al estudio y la protección de los gorilas africanos amenazados de extinción. Hay una inevitable cuota de convencionalismo novelesco en el asunto, que concede más espacio del debido al exotismo y el romance, pero

el resultado mejora en la buena labor protagonista de Sigourney Weaver (que mereció una nominación al Oscar), en el excelente aprovechamiento del paisaje, y sobre todo en la descripción del progresivo acercamiento de la heroína hacia los enormes e inquietantes animales. Un cine viejo y sólido, casi siempre entretenido, con un atendible alegato ecológico en medio de sus caídas sentimentales (Beta).

FUGA A LA MEDIANOCHE (Midnight Run, Estados Unidos 1988, director Martin Brest). Un cazador de recompensas debe conducir a su prisionero desde Nueva York a Los Angeles, esquivando la persecución simultánea del FBI que reclama al individuo como

testigo de cargo contra la Mafia, y de pandilleros que lo quieren muerto. La propuesta es claramente comercial y maneja una historia vieja como el cine, pero aparece notoriamente mejorada por la agilidad, el sentido del humor y la capacidad para describir personajes convincentes de que hacen gala el director Brest y su libretista George Gallo. En caracteres opuestos y a la vez complementarios, los dos intérpretes centrales (Robert De Niro, Charles Grodin) funcionan maravillosamente, pero el mérito se extiende hasta varias jugosas viñetas secundarias (Plaza).

FABULA DE LA BELLA PALOMERA (España/Brasil 1988, director, Ruy Guerra). Uno de los seis capítulos de la serie de Televisión Española Amores difíciles, inspirada en historias de Gabriel García Márquez. La peripecia del acaudalado fabricante de cachaca que mantiene una relación adúltera con la hermosa palomera del título hasta desembocar en un irónico desenlace, pretexto ciertos cuidados de recreación de época (Brasil a comienzos de siglo), un refinado manejo del color y un adecuado despliegue de sensualidad por Claudia Ohana, pero la falta de vuelo poético de la realización de Ruy Guerra (que se concede además algunas imperdonables caídas a la literatura recitada de cara a la cámara) perjudican seriamente la convicción del resultado (Centrocine).

Germán Lago

CURSOS DE CINE

En el Mercado Central de Artesanos, comenzará a funcionar próximamente el Curso de Análisis y Creación a Través de los Medios (TV, Cine, Video, fotografía) destinado a niños y jóvenes. El curso, estará a cargo de "DIALOGOS para la comunicación", un grupo de docentes que trabajó en los Cursos de Cine de niños y jóvenes que dictaba Cinemateca Uruguaya.

El Curso que propone **Diálogos**, apunta a estimular una lectura atenta e inteligente de los lenguajes audiovisuales que diariamente llegan al niño, a la vez que enseñar a utilizarlos creativamente como un modo de expresión.

Por información dirigirse al Mercado Central de los Artesanos (Plaza Cagancha) de lunes a viernes, entre las 17 y las 20 hs.

ALFONSO REYES

CIUDADANO DEL MUNDO



Si no fuera por Borges que lo llamó su maestro y lo proclamó el mayor prosista de la lengua española de su tiempo, este centenario del nacimiento de Alfonso Reyes hubiera pasado más desapercibido. Hubiera sido una conmemoración para académicos. La sola mención de algunos de sus títulos —La crítica en la edad ateniense, La antigua retórica— y la fama de su erudición, pueden hacer imaginar cierto olor a naftalina en el lector desprevénido. Por suerte para él y para nosotros, no ha sido así.

Borges solía decir que cada escritor crea sus antepasados literarios, establece una nueva serie de relaciones, ilumina con una nueva luz a los que lo precedieron, obliga a leerlos de otro modo. Así la prosa perfecta, el ingenio, la sutil ironía borgianas, nos regalan con su mera existencia una lectura nueva y apasionante de Reyes.

El 17 de mayo se conmemoró en todo el mundo de habla hispana, el centenario del nacimiento del escritor mexicano Alfonso Reyes. Uno de los fundadores, junto con Pedro Henríquez Ureña, de la crítica literaria latinoamericana, Reyes es autor de una obra riquísima, muchas veces fragmentaria y difícil de clasificar en géneros. De él dijo Borges: "Reyes es hoy el primer hombre de letras de nuestra América. No digo el primer ensayista, el primer narrador, el primer poeta; digo el primer hombre de letras, que es decir el primer escritor y el primer lector. Menos que un individuo, es ya un arquetipo".

En los setenta años que duró su vida, Reyes escribió 154 libros. Y en los 21 tomos que abarcan sus obras completas se mezclan griegos y latinos con los clásicos españoles, Goethe con Chesterton, y Stevenson, Bernard Shaw con Valery, y Mallarmé, Rodé o Henríquez Ureña, leídos con parejo rigor y el mismo fervor juvenil. Y digo juvenil, porque para hacer justicia hay que decir que Reyes no se parece nada al concepto vulgar que se suele tener del erudito: un acumulador de datos, árido y generalmente tan aburrido como va-

lioso. Reyes, ese gordo afable que escribe de pie en la biblioteca de su casa que él mismo llamaba "la capilla alfonsina", es un lector con buena salud, un hombre sin prejuicios que mira con ojos maravillados el despliegue de la cultura humana y pone el mismo interés en Horacio y el Arripreste de Hita que en el habla viva, cambiante y

creadora de la gente del mercado de México.

MEXICANO DEL MUNDO

Había nacido Reyes en Monterrey (México) un 17 de mayo de 1889, en el seno de una familia ilustre. Estudió la carrera de abogado y, todavía adolescente, comenzó sus tra-

bajos de crítica literaria, formando en el Ateneo de la Juventud de México un grupo compacto de jóvenes intelectuales entre los que se encontraban Pedro Henríquez Ureña, Antonio Caso y José Vasconcelos. Cuando estalla la Revolución Mexicana en 1910, la vida familiar de Reyes se vio violentamente sacudida. Su padre

había sido ministro de guerra del gobierno de Porfirio Díaz y su hermano mayor, el jurista Bernardo Reyes, era un profesor universitario de renombre. Ambos fueron conservadores y enemigos del gobierno revolucionario de Madero. Su padre murió en el asalto al Palacio Nacional en un intento de restauración del porfiriato, y su hermano se refugió en España donde no dejó de atacar al nuevo régimen. Rehusando convertirse en vengador de su padre como pretendía su hermano, e intentando hacer su propia valoración de la historia mexicana, Reyes escribe su poema *Ifigenia Cruel*, que Octavio Paz considera "una de las obras más perfectas y complejas de la poesía

EL OTRO MODO DE SER

En su *Historia de la literatura hispanoamericana*, el crítico Enrique Anderson Imbert termina el tramo dedicado a Alfonso Reyes con estas palabras: "Cada uno de sus volúmenes es una colección de páginas magistrales. Hasta ahora (1954) el Fondo de Cultura Económica ha publicado cerca de veinte en la serie de Obras Completas. Al contemplar ese grandioso monumento el crítico se plantea un haz de temas que habría que estudiar con cuidado: el tema del fracaso de un escritor extraordinariamente dotado para triunfar; el de la secreta esterilidad que se disimula en una incansable labor; el de una inteligencia que, por querer dialogar demasiado, se quedó con la cara vuelta hacia los mejores espíritus de su tiempo, pero de espaldas a su propia obra; el de un clásico de nuestra historia literaria que, sin embargo, no dejó grandes libros orgánicos."

La opinión, que podría ser firmada por mucho crítico uruguayo obsesionado por la "profundidad", lo "importante", lo "orgánico" y lo "necesario", es ca-

racterística de toda una corriente de pensamiento, heredada de modo deteriorado y a su vez "poco serio" de Europa. Imbert parece no pensar que exista otro modo de ser cultural o culto, propia y característicamente sudamericana, que, lejos de testimoniar que "en nuestro aire americano (hay) algo letal para la creación literaria" como él dice, busque un modo de concreción donde los géneros, los tonos y la supuesta separación insalvable entre lo alto y lo bajo, lo culto y lo popular se vuelven inestables. No en vano esos rasgos caracterizan a nombres que han sido fundamentales en la tarea de despeje y aumento de las zonas de aire libre de nuestra cultura continental: Jorge Luis Borges, Augusto Monterroso, Juan José Arreola, Macedonio Fernández, Felisberto Hernández, cultores del fragmento, de la curiosidad omnívora, de la inquietud, en vez de buscadores angustiados de las seguridades históricas y de manual de la "gran obra orgánica".

E.E.G.

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18
Paraguay y 18

Teléfono 90 10 88
Teléfono 91 54 59

moderna hispanoamericana". La *Ifigenia* es una muestra cabal de la condición de mestizo intelectual de Reyes: allí vierte en moldes clásicos un conflicto que es profundamente americano.

Según él mismo ha contado, alguien le reprochó que en ese poema hubiera utilizado un tema ajeno. "En primer lugar —contestó Reyes— lo mismo puede usted decir a Esquilo, a Sófocles, a Eurípides, a Goethe, a Racine, etc. Además, el tema con mi interpretación, ya es mío. Y en fin, llámelo a *Ifigenia*, Juana González, y ya estará satisfecho su engañoso anhelo de originalidad". En esas frases está presente todo Alfonso Reyes. Si fue, como dijo Borges, el primer "hombre de letras" del continente, se sintió un heredero natural y no un hijo bastardo de la cultura Occidental.

Suelto de cuerpo, sin sentirse paralizado por el respeto ni en inferioridad de condiciones, Reyes dio carta de ciudadanía a la cultura americana en el gran tronco de la cultura de Occidente. Y no se limitó a sentirse heredero de la antigüedad clásica y de España. Proclamó con sabiduría que lo específicamente americano es que los alemanes, los orientales, los franceses y los in-

gleses forman parte de nuestra herencia.

UN VIAJERO DE LA CULTURA

Mesura, equilibrio, precisión, son algunas de las características más notorias de la obra variadísima de Reyes. Sin duda, en ello influyó su sólida formación filológica en la Universidad de Madrid, bajo el magisterio de Menéndez Pidal. Pero también su amplia curiosidad por los fenómenos culturales.

Su vida de diplomático —en París, Madrid, Buenos Aires y Río de Janeiro— enriqueció su experiencia del mundo y la cultura. Con modestia excesiva Borges destacó ese interés múltiple que caracteriza el pensamiento de Reyes: "Reyes, la indescifrable providencia / que administra lo prodigo y lo parco / nos dio a los unos el vector o el arco / pero a ti la total circunferencia".

A esa profusión de intereses aunó una necesidad igualmente pródiga de comunicación. No sólo escribió más de un centenar de libros y colaboró con un sinnúmero de publicaciones: durante su estadía en Río como embajador de México, editó una revista casi unipersonal "Monte-rrey, Correo literario de Alfonso Reyes".

"UNIVERSALES Y MEXICANOS"

En años en que se contraponía, arbitrariamente, lo nacional a lo universal, nos enseñó que la cultura y el mundo nos pertenecían. Con su ejemplo nos demostró que podríamos ser universales sin renunciar a ser profundamente mexicanos. Luchó porque otras tierras y otras culturas formaran parte de nuestra herencia.

Juan José Bremer

Góngora decía: "No es sordo el mar: la erudición engaña". Reyes no siempre se libró de los engaños de esa erudición que nos hace ver en la novedad de hoy la locura de ayer. Además, su temperamento lo llevaba a huir de los extremos. Esto explica, quizá, su reserva ante esas civilizaciones y esos espíritus que expresan lo que llamaría la exageración sublime. Siempre lamenté su frialdad ante la gran aventura del arte y la poesía contemporáneos. El romanticismo alemán, Dostoyevsky, la poesía moderna (en lo que tiene de más arriesgado), Kafka, Lawrence, Joyce y tantos otros, fueron territorios que recorrió con valentía de explorador, pero sin pasión amorosa. Y aún en esto temo ser injusto pues, ¿cómo olvidar su afición a Mallarmé, precisamente uno de los poetas que encarnan con mayor lucidez la sed de absoluto del arte moderno? Tachado de tibieza en la vida pública, algunos señalan que en ocasiones su carácter no estuvo a la altura de su talento y de las circunstancias. Es verdad. Pero sí es cierto que a veces calló, también lo es que nunca gritó como muchos de sus contemporáneos. Si no sufrió persecución, tampoco persiguió a nadie. No fue hombre de partido; no lo fascinó el número ni la fuerza; no creyó en los jefes; no publicó adhesiones ruidosas; no renegó de su pasado, de su pensamiento y de su obra. Y así sus indecisiones y hasta sus debilidades —porque las tuvo— se convirtieron en fortaleza y alimentaron su libertad. Este hombre tolerante y afable vivió y murió como un heterodoxo, fuera de todas las iglesias y partidos.

Octavio Paz

IN MEMORIAM A.R.

El vago azar o las precisas leyes
Que rigen este sueño, el universo,
Me permitieron compartir un terso
Trecho del curso con Alfonso Reyes

Supo bien aquel arte que ninguno
Supo del todo, ni Simbad ni Ulises,
Que es pasar de un país a otros países
Y estar íntegramente en cada uno

Si la memoria le clavó su flecha
Alguna vez, labró con el violento
Metal del arma el numeroso y lento
Alejandrino o la afligida endecha.

En los trabajos lo asistió la humana
Esperanza y fue lumbre de su vida
Dar con el verso que ya no se olvida
Y renovar la prosa castellana

Sabe Dios los colores que la suerte
Propone al hombre más allá del día;
Yo ando por estas calles. Todavía
Muy poco se me alcanza de la muerte.

Sólo una cosa sé. Que Alfonso Reyes
(Dondequiera que el mar lo haya arrojado)
Se aplicará dichoso y desvelado
Al otro enigma y a las otras leyes.

Al impar tributemos, al diverso
Las palmas y el clamor de la victoria;
No profane mi lágrima este verso
Que nuestro amor inscribe a su memoria

Jorge Luis Borges

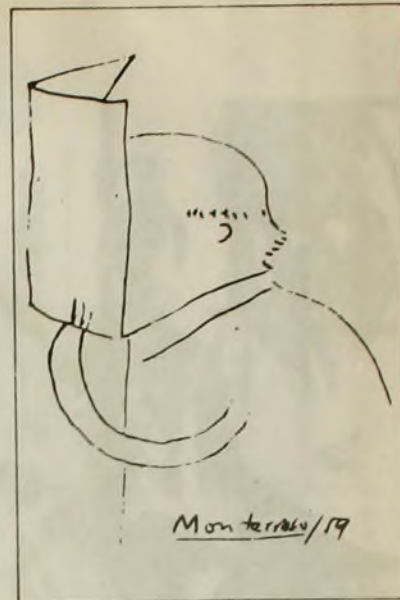
MEXICO Y REYES

Este año, en México es el año de Alfonso Reyes. Considerado una figura tutelar de la cultura mexicana, es objeto de homenajes en Monterrey, su ciudad natal, y en todas las universidades del país.

La "Capilla Alfonsina", su biblioteca de más de 40.000 volúmenes preservada por su nieta la escritora Alicia Reyes, es centro permanente de actividades culturales y ámbito de las conmemoraciones de este año (Augusto Monterroso comentaba haberle

oído declarar a Borges su asombro por el nombre casi religioso dado a la biblioteca: "¡Imagínese si aquí se le ocurriera a alguien llamar Capilla Leopoldina a la biblioteca de Lugones!")

Los mayores escritores mexicanos han escrito sobre su deuda con Alfonso Reyes. El propio Octavio Paz ha reconocido que su trabajo medular sobre la poesía —El arco y la lira— mucho le debe a la iluminación que textos alfonsinos como *La experiencia literaria* o *El deslinde* dieron a su reflexión.



A. Reyes, leyendo
(dibujo de A. Monterroso)

Acusado a veces con razón, de tibieza en materia política, Reyes es sin embargo reivindicado por su atención a los temas mexicanos, en obras como *Visión de Anáhuac* o *Ifigenia cruel*. Probablemente no toda su obra sea hoy igualmente legible, y parece acertada la afirmación de Jaime García Terrés de que algunos de sus trabajos sobre Grecia (a excepción de *La crítica en la edad ateniense*) han empa-

lido con el tiempo. Pero nos resulta indudable que textos como los de *La experiencia literaria* (particularmente los dedicados a la traducción y a las jitanjáforas) y muchos de los ensayos de *Simpatías y diferencias* con su carácter fragmentario y su frescura y sentido del humor, justifican ampliamente una relectura de Alfonso Reyes.

Rosario Peyrou

"UN GRAN VIENTO DE LIBERTAD"

Reyes hizo que un gran viento de libertad pasara por nuestra literatura y si Octavio Paz es lo que es, si Fuentes es lo que es, si Monsiváis, José Joaquín Blanco, Zaid y Aguilar Camín son contemporáneos del mundo, es porque Reyes abrió la puerta, nos habló de *Ifigenia*, nos enseñó que para "ser provechosamente nacionales hay que ser generosamente universales".

Elena Poniatowska

Si. Algunos deplorábamos que don Alfonso no entendiera a T. S. Eliot, o a Pound, o a López Velarde; que no pusiera el dedo en las múltiples llagas de este pueblo y esta tierra. Pero, ¿qué habíamos ganado con echarlo en cara? Cada cual es como es, y el celo reformista suele empeorar el mundo en lugar de mejorarlo. A cambio de sus reservas, don Alfonso dio nuevo brillo a nuestros clásicos, legitimó los méritos del juego intelectual, nos aproximó (antes de Borges) a figuras como Chesterton y Stevenson, ennobleció la historia nacional, nos enseñó a jerarquizar y a reformular categorías, canceló viejas supersticiones, nos mandó a viajar por el orbe entero, enriqueció nuestra vida cotidiana y nos devolvió el orgullo de nuestra lengua. No es poca cosa.

Jaime García Terrés

Reyes sabía que su humanismo era paródico porque sabía que él, mexicano de este siglo, por definición propia mestizo cultural, sólo podía agotar su reverencia por un mundo remoto y pasado, violentándolo y haciéndolo suyo, mezclándolo con su entraña y sangre, lágrima y esperma para así devolverlo al mundo de hoy en una lengua que los griegos y romanos habían llamado justamente bárbara pero que él (supremo alquimista paródico) había utilizado y perfeccionado hasta convertirla en el mejor español de su tiempo, el increíble modelo que enseñó a Borges la economía y la gracia.

Emir Rodríguez Monegal



Borges y María Kodama

DIALOGO

A. Distráidos en razonar la inmortalidad, habíamos dejado que anoheciera, sin encender la lámpara. No nos veíamos las caras. Con una indiferencia y una dulzura más convincentes que el fervor, la voz de Macedonio Fernández repetía que el alma era inmortal. Me aseguraba que la muerte del cuerpo es del todo insignificante y que morirse tiene que ser el hecho más nulo que puede sucederle a un hombre. Yo jugaba con la navaja de Macedonio; la abría y la cerraba. Un acordeón vecino despachaba infinitamente la Cumparsita, esa pampolina conserada que les gusta a muchas personas, porque les mintieron que es vieja ... Yo le propuse a Macedonio que nos suicidáramos, para discutir sin estorbo.

Z. (burlón). Pero sospecho que al final no se resolvieron.

A. (ya en plena mística). Francamente no recuerdo si esa noche nos suicidamos.

Jorge Luis Borges (El Hacedor)



Julio Cortázar

LOTERIA

Estoy muy contento de estar vivo, quisiera vivir mucho; estoy muy contento de ser hombre y que no me haya tocado ser un lagarto o una gallina. Porque eso también forma parte de la literatura fantástica: esa suerte increíble que tenemos vos y yo de ser hombres y no esa mosca que está paseando por allí, de haber acertado en lo más alto de la gran lotería biológica.

Julio Cortázar (Revelaciones de un cronopio)



EN POCAS PALABRAS

COLOR

Lo que se debería absorber es el color de la vida, pero jamás se deberían recordar los detalles. Los detalles son siempre vulgares.

Oscar Wilde



Adolfo Bioy Casares

NATURALEZAS MUERTAS

Habría que averiguar cuándo los pintores inventaron la naturaleza muerta (o bodegón como dicen en España). La boga de este invento siniestro, creadora de páramos en la historia de la pintura, será responsable de que muchos cuadros meritorios se vuelvan invisibles el día en que los hombres, cansados por fin, ya no simulen interés por tanto trapo, botella y pera. Lo malo es que ocuparse en naturalezas muertas halaga sentimientos profesionales del artista; el pintor es más pintor que nunca mientras pinta esos tedios.

Adolfo Bioy Casares (La invención y la trama).



LEER Y RELEER

En sus artículos, en sus cartas, en sus diarios, los escritores franceses dicen siempre que releen, nunca que leen por primera vez a un clásico, como si en el liceo hubieran debido leerlo todo y un autor importante no leído fuera un total deshonra: "Releyendo a Pascal...", "Releyendo a Racine...". No siempre hay que creerles. Pero con esto hay que tener cuidado. Cuando en mi adolescencia leí un artículo de un famoso escritor guatemalteco que comenzaba confesando no haber leído nunca a Montaigne, le perdí todo respeto y escribí y publiqué una adolescente diatriba contra su ignorancia. Así que más vale: "Releyendo el otro día a Cervantes..."

Augusto Monterroso (La letra E)

PASION EN EL DESIERTO

El extenuado y sediento viajero perdido en el desierto vio que la hermosa mujer del oasis avanzaba hacia él cargando un enorme cántaro en el que casi se oía bailar el agua.

— Por aláh! —gritó— Dime que no eres un espejismo.
— No —respondió la mujer—. El espejismo eres tú.
Y en un parpadeo de ella, desapareció él.

José de la Colina (Paso a Desnivel).

CAMINAR POR PAREDES



TELEADICTO

El timbre sonó a las 0:30 de un martes de este invierno prematuro, con ese sobresalto que producen semejantes llamadas a semejantes horas. Me levanté temerariamente del calor de la cama, maldiciendo mi única propiedad de calefactores eléctricos en época de restricciones y fui a abrir la puerta en pijama, preparándome para recibir las peores noticias. Sin embargo, la cara de José no expresaba otra cosa que aburrimiento.

— ¿Qué pasó? —le pregunto en plan catástrofe, antes de dejarlo entrar.

— ¿Puedo quedarme un rato?

— Pero ... es tarde, hace frío ...

— Una o dos horas, nomás, ¡dale! Vos sos el único amigo al que todavía no le robé. Hacemos té o algo.

Entró, los dos fuimos callados a la cocina, saqué una frazada de la cama y me la puse sobre los hombros, mientras José ponía agua a calentar. No parecía una noticia fatal, me preparé a oír cuentos de líos conyugales, problemas de trabajo, alguna aventura con mujer joven, solicitud de préstamo de plata, en fin, las cosas que habitualmente te hacen recurrir a un amigo en una noche fría, más allá de los cuarenta años cumplidos. Pero José sirvió el té y me largó súbitamente el nudo de su problemática vital.

— ¿No hay más tele, viste?

— Bueno, hasta las doce ...

— ¿Y quién se puede dormir a las doce?

— Leé algo ... escuchá radio ...

— No es lo mismo. Yo seguía la tele hasta el final, ¿me entendés? Hasta el mismo final de todos los canales. Y eso era como a las dos o tres de la mañana. Ahí sí quedaba pronto para el sueño. Pero ahora ... no sé qué hacer en estas horas, me aburro, todo el

mundo se durmió en casa, ¡hasta el perro! ... Y ahí quedo yo con mis pensamientos ... No es bueno pensar a esta hora, ¿entendés? Bueno, casi nunca es bueno pensar en estos tiempos, a como están las cosas ... La tele te salva, no hay caso.

Le sugerí píldoras para dormir, whisky, sexo, escribir poemas, hacer palabras cruzadas, jugar al solitario, escuchar la audición de los tipos que se curan las enfermedades con Cristo y aún la compra de un video para suplir la emisión de los canales. Me habló de falta de plata y de que no le gustaban los vicios.

— Pero, José, ¿no te das cuenta que ya tenés un vicio? ¡Sos un teleadicto!

— ¡Salí! Vos siempre con tus cosas raras. Mi único problema es que no puedo dormir más de cinco horas y el médico dice que eso no tiene nada de malo, que es mi metabolismo o algo así.

— ¿Le contaste este lío que tenés con la tele y las restricciones?

— ¿Y eso qué le importa al médico?

Me pasé dos horas protestando contra nuestra dependencia de los medios de comunicación. Hablé con entusiasmo de la necesidad de encontrarnos a nosotros mismos, sin alienaciones; de mirar para adentro de nuestras almas, aprender a meditar, buscar el sentido último de la existencia de cada cual. Terminé asegurando que el televisor del siglo XX había pasado a ocupar el lugar del totem en las civilizaciones primitivas, que dudaba que el ser humano hubiera avanzado un ápice en términos esenciales. Me sentí elocuente y sabedor, tal vez el té me había puesto brillante.

José bostezó, se restregó los ojos y dijo que yo hablaba demasiado, pero que eso del totem no estaba mal del todo. Luego se fue, ya no daba más de sueño. Seguro, eran las 3:30 a.m.

Volví al calor de la cama, tenía que levantarme en pocas horas, pero ya había quedado totalmente espabilado. Decidí leer un poco, pero vino el apagón. Busqué velas a tientas, pero no tenía. Al final, los ojos se me acostumbraron a la oscuridad: no había más remedio que pensar.

¿Qué noche! Pero al final amaneció, como siempre y gracias a Dios que tenía que salir temprano a empezar con mis cuatro trabajos. En el ómnibus, antes de dormirme contra la ventanilla, me hice la solemne promesa de no atender nunca más el timbre en la noche, por lo menos mientras sigan las restricciones. A como están las cosas, pensar es bravo, sí.

Alberto Paredes

LOS BLANCOS QUE ESCRIBIERON SU HISTORIA (V)

LOS LIBROS DE ALBERTO PALOMEQUE

ENRIQUE MENA SEGARRA

Pasando por alto los escasísimos memorialistas de la revolución de 1870 —entre los que cabe recordar a nuestro conocido Orlando Ribero y su breve folleto "Azules"—, debemos interrumpir el desarrollo cronológico de esta serie para ocuparnos hoy de una singular figura de la política y de las letras: el Dr. Alberto Palomeque.

A decir verdad, no es sin vacilación que lo ubicamos bajo el rótulo de "blanco". Durante su larga existencia —1852-1937—, su tránsito por la colectividad nacionalista fue más bien episódico y, en todo caso, altamente polémico. Tanto su actividad política como su abundantísima producción escrita estuvieron inspiradas por el repudio expreso de las tradiciones propiamente blancas, en aras de un principio absoluto que, al tiempo de esterilizar su indudable talento, le impidió comprender nuestra turbulenta historia —comprender en el sentido de imilar la mentalidad, las condicionantes y las limitaciones de otras épocas—, equisito previo e indispensable para escribir sobre ella.

En ciertos aspectos, experimentó hondo influjo de su progenitor, José Gabriel Palomeque. Este antiguo soldado de Rivera de la Defensa, que llegó al grado de coronel y siendo ya maduro se recibió de abogado, adhirió luego al Partido Blanco, representándolo como diputado entre 1855 y 1860 y efendiendo al gobierno en las armas durante la revolución florista. Su principal legado, sin embargo, radica en el ámbito de la cultura, pues su "Informe" de 1855 sobre la instrucción pública es uno de los hitos culminantes de la historia de la educación uruguaya.

Alguien dijo que Alberto Palomeque "sólo ha ido consecuente con la personalidad de su señor padre". Habiendo sido éste, en los planos políticos y militares, una figura al fin y al cabo de segunda línea, su hijo lo convirtió poco menos que en el eje de una era; para dar un ejemplo, una parte desproporcionada del enorme volumen "Asambleas legislativas del Uruguay", está dedicada a la actuación parlamentaria del coronel doctor. Y también, para sorpresa y desorientación del lector, en obras referentes a temas muy aleja-

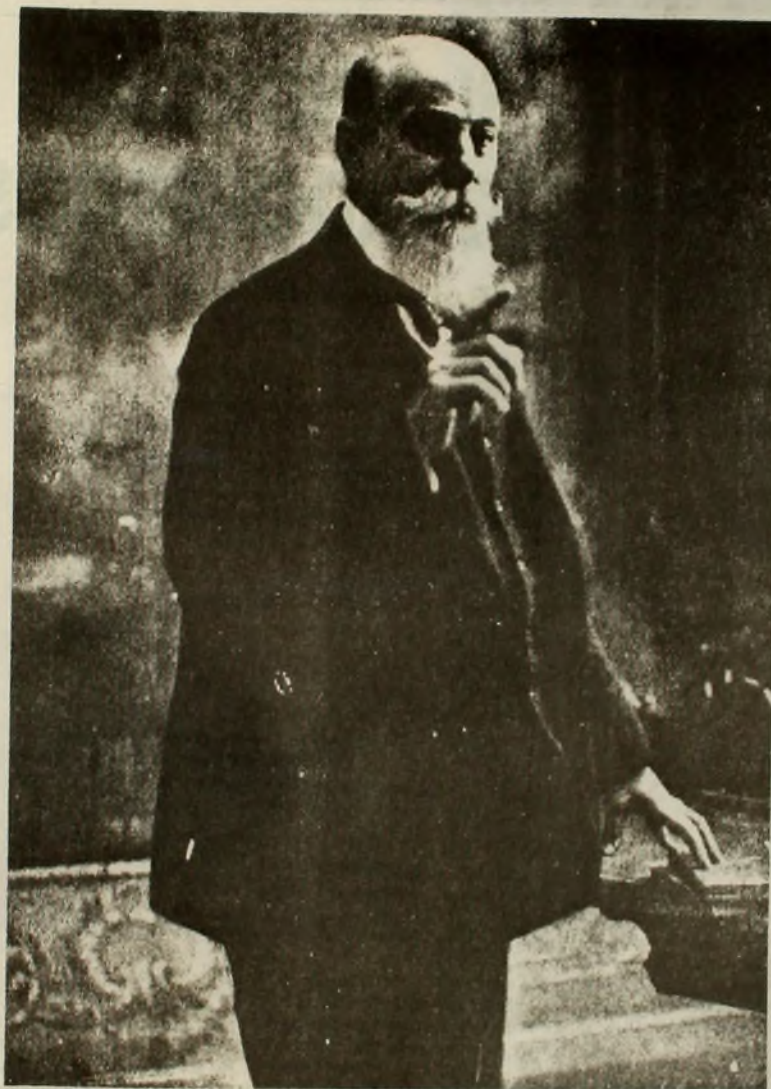
dos —es el caso de "Mi expulsión", del que después trataremos— aparecen documentos tales como un relato epistolar de la campaña de India Muerta en 1845, desgraciadamente mutilados con escaso escrúpulo, pues se eliminan los nombres propios que Palomeque hijo juzgaba inoportuno publicar.

De esa fuente debe haber extraído un antirribismo furibundo que lo llevó a escribir que Rosas, Oribe y Francisco Solano López fueron "los tres bandidos más grandes del continente". Trabajos como sus "Estudios históricos" de 1898 exaltan la tradición de la Defensa, tesitura que mantuvo durante toda su vida, como lo demuestran las páginas de su revista "Crítica Jurídica, Histórica, Política y Literaria", que dirigió en Buenos Aires a lo largo de la década del veinte. Y cuando acometió el género biográfico, eligió nada menos que a Melchor Pacheco y Obes.

—oOo—

Como a innumerables compatriotas, los gobiernos arbitrarios que padeció el país impulsaron a Palomeque hacia el destierro bonaerense. Desde allí los fugió en breves obras de comentario a la situación política, entre los que merecen recuerdo "La soberanía popular y el motín del 15 de enero" y sobre todo "La dinastía Santos-Vidal", caracterización afortunada que mucho se ha repetido después. Pero los movimientos armados que en ambas ocasiones intentaron restablecer el orden institucional y las libertades públicas —respectivamente la Tricolor y el Quebracho— nada le debieron, pues su posición básica era lo que por entonces se llamaba "evolucionismo", tendencia que pretendía superar los males presentes aprovechando los resquicios para actuar "desde dentro", sin ver que ello arrastraba ineluctablemente a convertirse en colaborador de la situación.

Así se dejó elegir diputado por Cerro Largo durante la presidencia de Julio Herrera y Obes, lo cual le suministró la oportunidad de fomentar su desenfadado "yoísmo". No sabemos de ningún político uruguayo que como él haya publicado una serie de ocho tomos no pequeños —titulados "Mi año político"—, en los cuales recoge para edificación de



Con el dedo levantado, en actitud de enseñar a un país que nunca le hizo caso.

la ciudadanía sus artículos periodísticos, cosa que venía haciendo desde 1889, y sus intervenciones parlamentarias, aun las más nimias.

¿A quién representaba Palomeque durante su interrumpida primera etapa como legislador? No es fácil decirlo, pues allá por 1891 había escrito esta carta:

Sr. Presidente de la Convención del Partido Nacional Don Julio C. Pereyra. Presente. Distinguido señor: He formado parte en sus principios de la Convención del Partido Nacional que Vd. preside, de la que me he retirado por razones que he considerado muy fundamentales. Estas mismas son las que me obligan a dirigirme a Vd. comunicándole que desde hoy he resuelto separarme de la agrupación política que llamada Partido Nacional, tuvo en un tiempo el honor y la gloria de ocupar un digno sitio en la historia de la patria.

Como miro a mi alrededor y no veo más grupo que se diga representante de aquel partido, al menos así llamado hoy, que el que Vd. preside, a Vd. me dirijo para que se sirva hacer conocer esta resolución a quienes corresponda y no se me inscriba en adelante en los registros de esa colectividad.

Sin otro motivo saludo a Vd. con toda consideración.

Alberto Palomeque La revolución de 1897, que él naturalmente no había apoyado, le brindó nueva chance política. Escribió, por supuesto, un libro, "El año fecundo". Si creemos lo que afirma al inicio, fue inspirado por la interrogación de un librero que le dijo incidentalmente: "¿Le agrada la situación?" Considerando que el inocente preguntón recibió una respuesta de 463 páginas, cabe concluir que se debía ser muy prudente al dirigir la palabra a don Alberto Palomeque.

De todos modos, entendió que esa obra ambigua era título suficiente para aspirar a una nueva elección por Cerro Largo, para lo cual procuró el apoyo de Aparicio Saravia, que siempre fue reacio a entrar en ese tipo de arreglos. No obstante, logró su banca para la Legislatura, en los comicios de 1898. Pero había quedado enemistado con el que llamaba "caudillo prepotente".

Si existe hoy día algún lector con la suficiente paciencia, puede seguir la gestión parlamentaria y partidaria de nuestro personaje en los siguientes volúmenes: "Mis derrotas" (1899, de 614 páginas), "Triunfos" (1900, que no tenemos a la vista) y "Mi expulsión. Liquidación de cuentas morales" (1902, de 437 páginas).

No es la oportunidad, ni hay espacio, para bosquejar las complicadas líneas de tensión que recorrieron al Partido Nacional por aquellos años. Resu-

mamos con las palabras de Miguel R. Marrupe durante una polémica sostenida en 1929 desde las columnas de la "Revista Histórica" del Partido Nacional; a propósito de una infundada afirmación de Palomeque contra Juan José de Herrera, que también dio motivo a la reacción de su hijo Luis Alberto.

"Funesta fue para el Partido Nacional la acción del Dr. Palomeque en sus filas desde que volvió, después de su injustificada renuncia, a su seno. No lo hizo contrito, como el hijo pródigo al regresar arrepentido al hogar común. La generosidad sin par con que el Partido Nacional recibe siempre a sus pecadores políticos, en vez de agradecerla, había de darle motivo para que llegara en sus desvíos hasta provocar que un núcleo de meritorios correligionarios pidieran a la Convención que el incorregible penitente fuera expulsado de sus filas".

Durante esa Convención le había espetado Eduardo Acevedo Díaz: "Tiene la palabra el doctor Palomeque, servidor del Partido Colorado".

En 1903 se estableció definitivamente en la provincia de Buenos Aires, donde alcanzó importantes cargos judiciales, para lo cual adoptó en 1904 la ciudadanía argentina, desvinculándose para siempre de su tierra de origen.

—oOo—

El material autobiográfico de sus libros, que nos ha llevado a incluirlo en estas reseñas, se halla sumergido entre un farrago de datos extrapolados de las épocas más diversas, prolongadísimas transcripciones y, sobre todo, inagotables remembranzas de la actuación de su meritorio padre. Es evidente que si de una virtud carecía en el plano intelectual un hombre de su capacidad, era de disciplina y método. Baste decir que en obra de corta extensión como "La dinastía Santos-Vidal" se extiende acerca de las cualidades y vicios de Julio César.

Con excepción de algunos de sus trabajos históricos, importantes sobre todo por la documentación que maneja, puede decirse que la enorme producción de Alberto Palomeque —más de cincuenta títulos— sólo puede mirarse hoy como testimonio bastante marginal de las épocas agitadas en que vivió.

EL SINDROME COLORADOVERDOSO

Rofoldo Ponce de León

Escribo estas líneas en fin de semana y es muy probable que cuando lleguen al lector, dentro de seis días, hayan quedado cortas, desbordadas por la realidad. La temperatura de la interna batllista ha subido y seguirá subiendo y es dable suponer que no existan supositorios antipiréticos capaces de mitigar la calentura de los protagonistas.

Con todo, lo grave no es tanto eso, que al fin y al cabo los estados febriles son característicos de la morbilidad invernal, sino la ausencia de ideas, de conceptos y de propuestas con que los candidatos y sus secuaces se dirigen a la opinión pública.

Se me dirá: es una elección interna y no corresponde ventilar las cuestiones nacionales en un pleito intrapartidario. Sin embargo, pienso que en este caso no es así. Era así cuando el Movimiento Por la Patria hizo hace tres años sus elecciones internas. Allí el Movimiento estaba simplemente poniendo la casa en orden, a tres años de distancia de las elecciones nacionales y sin elegir en la interna candidato alguno a la Presidencia de la República. La situación que lleva a la interna colorada es, en cambio, radicalmente distinta.

Aquí la elección interna es el instrumento elegido de común acuerdo por los contendores para dilucidar quién será el candidato a presidente de la República por más de las dos terceras partes del partido de gobierno, en elecciones nacionales que ocurrirán dentro de seis meses. Y uno tiene derecho a suponer que los electores colorados deben tener alguna curiosidad por saber qué piensa hacer con el país uno u otro, porque dentro de ciento ochenta días va a volver a votarlo precisamente para eso.

Pero los contendores y sus secuaces parecen subestimar a su propio electorado. La cosa empezó el año pasado de brazo arrancado sin anestesia, y siguió con imputaciones de desagradecimiento —siempre en televisión por supuesto— y ahora el trámite sigue igual, es decir, mediante el agravio o la bafa.

Tarigo optó por la herradura. Digo esto porque aparece en una mesa con esa forma, rodeado de ministros, senadores, diputados, intendentes, ediles y demás, pasando cuidadosa revista numérica para demostrar cómo la mayoría absoluta de esos funcionario está con él. La herradura de Tarigo es la expresión misma del poder, y a esa obvia significación del mensaje no fue ajeno Batlle, que prestamente salió a declarar que a él no le preocupan tanto los caciques porque todos los indios están con él.

Pero esto ya es viejo. Últimamente hubo otras flores entre los candidatos. Batlle dijo por ahí que Tarigo era un



inexperiencia en materia de internas e inmediatamente el ministro de Trabajo Fernández Faingold —que ha pedido licencia para dedicarse a estas trascendentes cuestiones— respondió: "Más vale un poco inexperto que viejo y perimido". Parece que la licencia ha dado sus frutos y el ministro —más descansado y fresco— puede salir ahora briosamente a tirar pedradas con renovado impulso.

El pueblo todo observa, mientras tanto, el chapaleo de estos dos señores y sus respectivas troupes, como focas nerviosas en la piletta de un zoológico. ¿Qué les pasa? ¿Por qué se salpican así? Naturalmente toda competencia pone nervioso a quienes deben competir. El problema con la interna colorada es que las reglas de esa competencia no han fijado con absoluta claridad el tema de los electores no batllistas. Y ante la posibilidad de que insuflados extrapartidarios desequilibren el resultado a favor de uno u otro, es que aparecen medios (?) como la declaración de fe batllista, la publicación de las listas de votantes o la filmación de la elección. ¿Tienen tanta plata los tariguistas? ¿Usted se imagina el costo de la filmación de un comicio de estas características?

Mientras los piropos van y vienen; mientras la búsqueda de medios que impidan votar a los no batllistas se hace más frenética, ha llegado a mis oídos la invención de una ingeniosa maniobra de los jorgistas. El ciudadano se acercará a la mesa de votación luciendo una escarapela de Tarigo. Inmediatamente el delegado jorgista exigirá que

firmar la declaración de "fe batllista". El ciudadano se retirará hacia un costado mientras los integrantes de la mesa receptora y los delegados se enfrascan en la discusión de si obligan a firmar a ese señor o no. Finalmente, en un gesto patriótico-partidario de desprendimiento y de tolerancia, el delegado jorgista planteará que retira su observación y el ciudadano pasará a votar. Lo ingenioso está, naturalmente, en que ese señor escarapelado no es de filiación batllista y viene a votar por la candidatura de Jorge Batlle, pero ostensiblemente disfrazado de Tarigo, para permitir que el delegado jorgista arme el escándalo y el delegado tariguista luche por conseguir que ese señor vote sin firmar la "fe batllista". ¿No es fantástico? ¿Alguna vez vio usted tanto ingenio puesto al servicio de las cosas que le importan al país? La maniobra es tan fresca y perfecta que, como la pedrada de Fernández Faingold, debió ser urdida por algún secuaz jorgista descansado y repuesto por una buena licencia.

Y ya que la cosa viene de escarapelas, debo decir también que la semana pasada, apretujado entre el público que poblaba el ascensor de una oficina, me pareció ver que un señor llevaba una escarapela cuyo contenido no alcanzaba a distinguir por las personas que se interponían entre él y yo, pero que a la distancia me parecía ver que tenía algo verde. El ascensor paró en un piso, muchas personas bajaron, y allí, más cómodo y con menos gente, pude leer el emblema de la escarapela, que decía: "Mi corazón sigue siendo verde". Naturalmente, la palabra "verde" estaba es-

crita en ese color. Bajé del ascensor, confundido primero, deprimido después. ¿Hasta cuándo estaremos los uruguayos divididos y distraídos con esto?

Cuando empezó el asunto del referéndum —y estoy hablando de comienzos de 1987— la escarapela era "Yo firmé". Después se juntaron y entregaron las firmas y como la Corte Electoral estaba en ese momento en la picota y había que seguir usando escarapelas, vino aquella que decía: "Yo defiendi mi firma". La Corte escrutó las firmas, dijo que habría plebiscito y entonces vino la tercera escarapela: "Voto Verde". El 16 de abril la ciudadanía votó más amarillo que verde, se ratificó la ley de caducidad y se terminó así una discusión que había empezado cinco años antes y que había partido al país en dos. Sin embargo, algunos piensan que no es así, que los uruguayos deben seguir mostrándose divididos en verdes o amarillos, en un alarde de necedad, de irrespetuosidad ante el resultado, y de parálisis mental ante los problemas del país. Parecería que hay ciertos ciudadanos a los que desde hace dos años se les ha creado la necesidad de estar permanentemente escarapelados. ¿Qué agradecido estará el dueño de la fábrica de escarapelas!

Interna colorada y corazón verde, dos formas de hibernación, de parálisis. En la primera, la opción se plantea entre un hombre cuyos dos únicos símbolos son la herradura del poder y una imagen fugaz de un programa televisivo de hace nueve años, cuando habló a favor del No, y otro hombre que nos invita a "volver a vivir" aunque no ha dicho aún cómo hacerlo, salvo que pretenda lograr también esa "resurrección" con la venta del oro. En la segunda, es como el anuncio porfiado de seguir pensando en lo mismo, discutiendo lo mismo o, lo que es peor, mirando al país, a su gente y a sus problemas, a través de una óptica verde—amarilla.

El Partido Nacional, a Dios gracias, anda por otros lados. Hace rato que tenemos programa único y actualmente hemos puesto todo el empeño en acordar un candidato único a la Intendencia de Montevideo. Mientras seguimos en estos menesteres, mientras cada subtema blanco sigue afinando sus propuestas propias para pedirle a la gente una adhesión con fundamento, otros se empeñan en alimentar heridas y divisiones, o en seguir vendiéndole al país espejitos de colores. Nosotros seguiremos en nuestro trillo, buscando soluciones a los problemas que afligen al país. Con o sin escarapela, que esto es lo de menos. Y si la usamos, no habremos de rompernos la cabeza con frases necias o emblemas rimbombantes; bastará que sea simplemente blanca, aunque no lleve leyenda alguna.