

VÉRTICE

REVISTA Cultural - N° 27

Revista Regional - Mensual - Coleccionable. - Año III - Marzo de 2002

HISTORIA Y HERÁLDICA DE ALGUNOS APELLIDOS LOCALES Y DE LA REGIÓN



**Historia de la
Meteorología en
Nueva Palmira**



**Sobre un antiguo
plano de Nueva
Palmira**

Ed. Nueva Palmira.



**Edificio ubicado en las calles Eguren, esquina José E. Rodó (Nueva Palmira)
Casa donde tuvo lugar la inauguración de la Oficina del Telégrafo Nacional en 1887.**

DE LIBROS Y LECTURAS

«En este mes se conmemoran los 157 aniversario del natalicio del gran maestro nacional: José Pedro Varela, quien tanto luchó por la educación y cultura del pueblo uruguayo.

Sin embargo, parece ser que el pueblo uruguayo poco a poco a dejado de leer libros, de cultivarse intelectualmente.

Muchos escritores manifiestan que con los libros «no se come», y como están dadas las cosas, bien creemos que sea así.

También se manifiesta que un libro no es un artículo de primera necesidad, aunque aquí están divididas las opiniones.

Es cierto que con lo que cuesta un libro, bien se puede comprar un plato de comida. Pero lo que trae adentro, lo que nos deja, lo que nos enseña un libro, no tiene cotización, ni cien platos de comida equivalen al precio de lo que nos educa y cultiva un libro, y esa enseñanza, ese conocimiento, nadie, absolutamente nadie nos puede quitar o sustraer.

En otras palabras, la lectura, el libro, nos da conocimiento, y el conocimiento nos puede llegar a dar algo más que el alimento de todos los días...

Creemos que, como hace el agricultor que debe invertir para comprar la semilla y sembrarla, para luego recoger el fruto de esa inversión, con el libro sucede algo similar: adquirirlo nos puede costar algún dinero, pero sus frutos pueden ser insospechados.

José Pedro Varela nos dejó una educación gratuita, la que debemos valorar y proteger. El saber leer y razonar son «armas» que nos ha dado esa enseñanza, y con la cual podemos lograr cosas que no teníamos idea de poder realizar, un solo ejemplo puede ser los cursos por correspondencia, donde se enseñan todo tipo de trabajos y oficios, etc. Es decir, que un libro nos puede dar trabajo, alimentos, etc., además del propio conocimiento.

Por ello, quienes escriben esta revista manifiestan al público en general, que lean, que no dejen de lado la lectura, que los frutos vendrán solo...

El Grupo Editorial.-

REVISTA MENSUAL "VERTICE"

REVISTA REGIONAL MENSUAL -
Año III - Nº 27 - Marzo de 2002.

SUMARIO:

- Pág. 3 - Editorial.
Pág. 4 - Sumario.
Pág. 5 - José Pedro Varela.
Pág. 6 - Martes: El Planeta Rojo.
Pág. 8 - Nuestra Fauna: La Nutria.
Pág. 9 - Historia de la Meteorología en Nva. Palmira.
Pág. 11 - Paleontología: El Mylodon.
Pág. 12 - Comentario sobre antiguo plano de Palmira.
Pág. 14 - PARÉNTESIS: Alfredo Zaldúa.
Pág. 16 - Algunas voces del Lunfardo que utilizamos comúnmente.
Pág. 18 - La sangre «blanca».
Pág. 20 - La Antropología (II).
Pág. 23 - Historia y Heráldica de algunos apellidos locales y de la región..



Fotografía de la fachada del edificio existente en calle Eguren, esquina José E. Rodó, construido en la segunda mitad del siglo XIX, donde se inauguró en 1887 la Oficina del Telégrafo Nacional.

CONSEJO EDITORIAL.

Alejandro Artigas.
Wilfredo Fernández.
Jorge Frogoni.
Guillermo Osorio.
Ader Padín.
Alfredo Zaldúa.

DIRECCIÓN:

Revista "Vértice".
Calle José Pedro Varela 1384.
Ciudad de Nueva Palmira.
Departamento de Colonia.
Rep. Oriental del Uruguay.

Teléfonos: (0544) 7114, o 6315.
E - mail:
museopal@adinet.com.uy

Impreso en El Eco S.R.L.

NOTA:

Los artículos firmados son responsabilidad del autor en cuanto a su contenido. El Consejo Editorial se reserva el derecho de impresión.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los trabajos vertidos en la Revista, siempre y cuando se cite la fuente y autor.

CW 153 Emisora CONO SUR

Sin principio ni fin - Tu compañía las 24 hs.

Estudios en José P. Varela 1242 - Telefax (0544) 6053 - 6955 / E.mail radio_conosur@hotmail.com

JOSÉ PEDRO VARELA

Nació en la ciudad de Montevideo el 19 de marzo de 1845. Fueron sus padres don Jacobo Dionisio Varela y doña Benita Berro. La ascendencia de José Pedro Varela le daba un origen inteligente, encontrándose ligado a periodistas notables como Florencio Varela, poetas distinguidos como Adolfo Berro y Juan Cruz Varela y figuras históricas, como la de don Bernardo Berro, modelo de la honradez política en la Presidencia de la República.

Don Jacobo se dedicaba al comercio. En 1846 tradujo del francés «La enseñanza de la lengua Materna» del Padre Girard, el primer libro de pedagogía que se ha publicado en el Río de la Plata. Es de notarse esta coincidencia de las inclinaciones del padre, lo que explicaría el cumplimiento de la ley de herencia respecto de las del hijo. José Pedro adquirió el conocimiento de las primeras letras en el antiguo colegio de los PP Escolapios. A la edad de 15 años entró en el comercio, cediendo a las exigencias de su padre. Su deseo era estudiar y seguir la carrera de abogado u otra profesión de parecida naturaleza, para lo cual se consideraba con más aptitudes.

En el intervalo de 1860 a 1866 extendió mucho sus conocimientos literarios: aprendió el francés, el inglés y algo de alemán. Empezó a hacerse conocer en la Literatura con composiciones poéticas, crónicas y artículos literarios. Fue el principal colaborador de la Revista Literaria, periódico que vio la luz en 1866, escribiendo bajo su nombre y con el seudónimo de Cuasimodo. En 1866 se dedicó a la política, escribiendo artículos en algunos diarios de la oposición. En agosto de 1867 hizo un viaje a Europa y a los Estados

Unidos. Publicó un volumen de sus composiciones poéticas con el título de «Ecos Perdidos», después de haber obtenido la aprobación de Víctor Hugo, a quien fue a ver expresamente a Guernesey. Su pasaje por Europa fue muy rápido, pero en los Estados Unidos se demoró ocho meses. Sus impresiones de viaje fueron descriptas en El Siglo. A fines de 1868 regresó a Montevideo, lleno de entusiasmo por el pueblo americano y avasallado por la idea de propender al desarrollo y mejoramiento de la educación pública. Fue en Estados Unidos donde pudo apreciar los beneficios incalculables de la educación popular, allí donde conoció y trató a los más ilustres pedagogos del Norte.

Se encontró con Sarmiento quien, a la par de Varela, se entusiasmó con el progreso creciente de Estados Unidos. Así Varela, sin recursos, aislado, igualmente cimentó también la obra de la educación popular en el Uruguay.

Al regresar de su viaje a Europa y Estados Unidos dio varias conferencias sobre educación que fueron muy aplaudidas. Se iniciaba así la fundación de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular. Varela fue siempre el alma de la Sociedad, no sólo por sus conocimientos especiales en educación, sino por su iniciativa, y por esa perseverancia inquebrantable que tanto le distinguía. Fue así que junto a Emilio Romero, tradujo el Manual de Lecciones sobre objetos, de Calkins, y escribió la Educación del Pueblo,

tratado completo de la materia, en dos volúmenes que fue premiado con medalla de oro en la Exposición de Chile y mereció otras notables distinciones en la República Argentina y otros países.

En 1869 fundó La Paz, diario de oposición al Gobierno de don Lorenzo Batlle, aunque colorado en su propaganda. Entre 1873 y 1876 trabajó de corredor primero y de procurador después, en ninguna de ambas profesiones pudo hacer camino. En 1874 se casó con la señorita Adela Acevedo, hija del doctor Don Eduardo Acevedo y de la señora Doña Joaquina Vázquez. En 1876 fue nombrado Director de Instrucción y en ese carácter primero y en el de Inspector Nacional después, realizó todos los trabajos educacionistas que son conocidos, así como las obras especiales que escribió sobre educación. José Pedro contrajo una infección pulmonar que concluyó con su vida el 24 de octubre de 1879, muriendo a la edad de treinta y cuatro años, cuando era uno de los ciudadanos más útiles para el país.



Ferretería "Centro"

J. M. Laguna 879 - Tel. (0544) 7950 -
Telefax (0544) 6316.- Nueva Palmira.

MARTES: EL PLANETA ROJO

Aunque Marte es más pequeño y más frío que la Tierra, sigue siendo bastante parecido a nuestro planeta. Tiene una atmósfera delgada y capas polares de hielo, y cauces de ríos secos cruzan su superficie de un lado a otro. Agua congelada pudiera existir por debajo del suelo marciano rojo — tal vez siendo albergue para organismos unicelulares vivos. No se trata del planeta del que se habla en los libros de ciencia ficción y en las películas. No existe evidencia de grandes civilizaciones — pasadas o presentes — sobre su superficie roja.

En agosto de 1996, los científicos anunciaron el descubrimiento de posibles fósiles microscópicos en un meteorito de Marte. El meteorito fue lanzado al espacio cuando una roca grande chocó contra Marte. El meteorito eventualmente cayó en Antártica. Rastros de elementos en el interior del meteorito indican que provenía de Marte.

La evidencia sugiere que organismos microscópicos — mil veces más pequeños que un cabello humano — vivieron en Marte hace 3.6 billones de años, cuando el planeta era mucho más caliente y más húmedo.

A principios del próximo siglo, una nave espacial podrá recoger muestras de rocas y tierra marcianas y regresar con ellas a la Tierra. Los científicos tratarán de

seleccionar un lugar de descenso que pueda ser similar a uno que, en el pasado, pudiera haber sido propicio para la vida.

Marte se ve rojo debido a que en el pasado el hierro sobre su superficie reaccionó con la pequeña cantidad de oxígeno que quedaba en Marte, oxidándose y creando mohó.

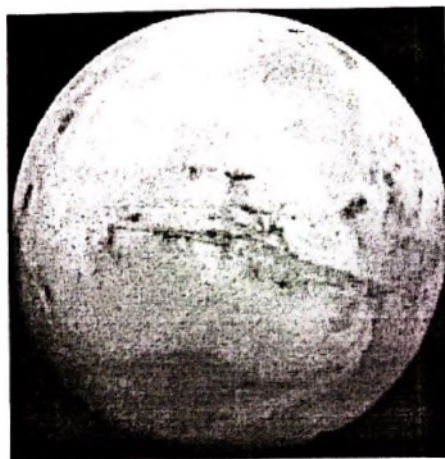
La superficie de Marte tiene volcanes antiguos y un «gran cañón» que es tan largo como el ancho de los Estados Unidos.

El volcán más grande en Marte, Olympus Mons, es quizás el volcán más grande en el sistema solar. Se eleva 17 millas (27 kms) sobre el desierto que lo rodea — tres veces más alto que la montaña más elevada de la Tierra, el Monte Everest.

El calor del núcleo marciano, que proveyó de energía a los volcanes marcianos, está casi totalmente disipado, y la mayor parte de la atmósfera original del planeta se ha evaporado hacia el espacio. Unas cuantas nubes delgadas todavía acentúan el cielo, y los científicos piensan que algunas albercas de agua congelada puedan existir bajo tierra.

Es posible que Marte alguna vez haya tenido una atmósfera algo parecida a la de la Tierra. Y es casi seguro que parte de la superficie marciana haya estado cubierta con agua en ríos, lagos, y tal vez hasta en océanos pequeños.

Aunque hoy en día no hay agua que fluya sobre la superficie marciana, escarcha cubre los polos norte y sur. Estas capas polares de hielo son casi totalmente de dióxido de carbono



congelado (hielo seco), aunque la capa polar del norte probablemente contiene una buena cantidad de agua.

Dos lunas pequeñas, Phobos y Deimos, orbitan al planeta. Quizás son asteroides capturados. Phobos se está acercando lentamente hacia Marte. En unos 100 millones de años más o menos, chocará contra la superficie.

Las naves Vikingo descubrieron una superficie seca cubierta por rocas.

Si Usted Fuera a Marte

Marte es más parecido a la Tierra que cualquier otro planeta en nuestro sistema solar, pero aún así necesitará usar un traje espacial para tener aire y para protegerse de la

"EL SOL"

Atendido por **CARLOS RODRÍGUEZ y Flia**



- Cancha de Paddle y Volleyball - Servicio de Bar - Pool - Parrilla -

Se alquila para fiestas y cumpleaños.

Vista del suelo de Marte, tomado por la nave Viking.



radiación del Sol. Su traje espacial también lo protegería del frío intenso; las temperaturas en Marte raras veces se elevan sobre el punto de congelamiento, y pueden descender a 200 grados bajo cero Fahrenheit (-143 C). Necesitaría llevar agua con usted, aunque si llevara el equipo apropiado probablemente podría sacar agua marciana del aire o del suelo.

La superficie marciana es polvorienta y roja, y tormentas de arena enormes ocurren de vez en cuando sobre las planicies. En lugar de un cielo azul, usted se encontraría bajo un cielo polvoriento de color rosa.

Otros datos:

Distancia promedio del Sol: 142 millones de millas (228 millones de km)

Masa: 0.107 la masa de la Tierra.

Diámetro: 4,222 millas (6,794 km).

Duración de un día: 24.6 horas.

Duración de un año: 687 días terrestres.

Gravedad: 0.377 la de la Tierra.

(si usted pesa 80 libras usted pesará aproximadamente 30 libras en Marte).

Satélites de Marte

Marte tiene dos pequeños satélites con cráteres, Fobos y Deimos, que algunos astrónomos consideran que son asteroides capturados por el planeta muy al comienzo de su historia. Fobos mide unos 21 km de diámetro y Deimos, sólo unos 12 kilómetros.

Exploración de Marte.

El conocimiento más a fondo de Marte se debe a seis misiones llevadas a cabo por naves espaciales estadounidenses entre 1964 y 1976. Las primeras imágenes de Marte fueron obtenidas por el Mariner 4 en 1964, y las misiones Mariner 6 y 7, que lo sobrevolaron, proporcionaron mayor información en 1969. El primer satélite artificial de Marte (el Mariner 9, lanzado en 1971) estudió el planeta durante casi un año, proporcionando a los científicos su primera visión global del planeta y las primeras imágenes detalladas de sus dos lunas. En 1976, dos sondas Viking se posaron con éxito en la superficie y llevaron a cabo las primeras investigaciones directas de la atmósfera y de la superficie. La segunda sonda Viking dejó de funcionar en abril de 1980; la

primera sonda operó hasta noviembre de 1982. La misión Viking también incluía dos satélites que estudiaron el planeta durante casi dos años marcianos.

En 1988 la Unión Soviética envió dos sondas para posarse en la luna Fobos; ambas misiones fracasaron, aunque una difundió algunos datos y fotografías antes de perder contacto por radio.

A finales de 1996 la NASA lanzó dos naves no tripuladas (Mars Global Surveyor y Mars Pathfinder) a Marte, lo que supuso el inicio de una nueva serie de expediciones al planeta vecino. La sonda espacial Mars Global Surveyor descubrió un campo magnético en Marte, según anunció la NASA en septiembre de 1997. La sonda Mars Pathfinder alcanzó la superficie del planeta el 4 de julio de 1997 y durante tres meses estuvo enviando datos a la Tierra sobre la atmósfera, el suelo, las rocas y el polvo de Marte. La sonda transportaba un vehículo todoterreno (Sojourner), el primero en rodar sobre la superficie del planeta, que recorrió más de 90 m alrededor del módulo de aterrizaje, analizando rocas y muestras del suelo. Los datos obtenidos por los tres sistemas con los que contaba la Mars Pathfinder para determinar la composición y características de las rocas indican que la sonda se asentó en lo que fue un entorno marciano húmedo. En general, esta misión proporcionó a los científicos importantes informaciones sobre el presente y el pasado de Marte.

COLONIA VISION TV SRL

Gral. Artigas 849 - Tel. (0544) 6847 - 6848
NUEVA PALMIRA - COLONIA - URUGUAY

LA NUTRIA



La Nutria (*Myocastor coypus*) es un roedor semiacuático del tamaño de un perro pequeño, por eso algunas personas lo llaman «perro de agua». Es originario de América del Sur (desde Bolivia y sur de Brasil, hasta Tierra del Fuego); siendo su piel de gran valor comercial, y su carne es consumida en muchas regiones de Sudamérica.

Su peso varía entre 5 a 10 kg. Animal robusto, que puede medir un metro veinte de largo, de los que corresponden más de cincuenta centímetros a la cola. Su cuerpo alargado, flexible, y un tanto arqueado en el lomo, de cabeza ancha de forma casi triangular. Hocico con zona desprovista de pelo, orejas pequeñas y ojos son pequeños. Patas cortas. Pies con cinco dedos reunidos por una membrana que les sirve para nadar. Los incisivos son amplios, con las superficies anteriores de color naranja.

Pelaje pardo oscuro ceniciento, parece negro cuando está mojado, corto, lustroso, compacto, con felpa corta y apretada; gris-amarillento en el vientre. Cola cilíndrica en la base, el resto algo achatada, con dos bandas marginales de pelos largos.

Su visión es pobre, pero de oído muy fino. Su dieta consiste en gran parte de la vegetación acuática. Ingiere los vegetales, tomados con sus patas anteriores, apoyándose sobre sus patas posteriores y la cola.

Pasa gran parte de su vida en el medio acuático, pudiendo estar sumergida por más de 10 minutos. Habita principalmente en bañados, lagunas, y arroyos y en otras corrientes poco activas. En estos lugares construye complejos túneles y caminos, que se parecen a los construidos por el castor. Dicha morada consta de tres partes:

- 1) Una sobre el suelo (caminos, plataformas, orificios, vestíbulos).
- 2) Una bajo el suelo (bocas orientadas hacia el agua, conductos, plataformas, divertículos ciegos, ensanchamientos y estrechamientos)
- 3) Una acuática (canales de pasajes marcados en el piso de la laguna y túneles abiertos en la vegetación sumergida).

Todo este complejo de galerías se puede extender hasta siete metros desde la orilla.

Su radio de acción es relativamente reducido, unos

200 metros de su guarida.

Tiene reacciones de alarma y huye rápidamente hacia sus refugios si es atacada. Son desconfiadas, pero



se amansan fácilmente en cautiverio.

El período de gestación de la nutria es de 128 a 140 días, y pueden tener dos a tres camadas de 5 a 6 jóvenes por año.

Existen en esta región del continente importantes criaderos de nutrias, que producen una abundante cantidad de pieles y carne para exportar.



Fruteria y Verduleria «EL QUINCHO»

Les ofrece la mejor variedad en frutas y verduras y los espera en su local ubicado en Eguren entre Argilas y J. Laguna



HISTORIA DE LA METEOROLOGÍA EN NUEVA PALMIRA

Con motivo de celebrarse el próximo 23 de Marzo el Día Mundial de la Meteorología, queremos homenajearlo con la presente crónica sobre la Meteorología en Nueva Palmira, sus intentos y sus fracasos.

«En 1872 vivía en Nueva Palmira, un argentino de 23 años de edad, llamado Felipe A. Berardo, quien poseía algún instrumental para realización de observaciones meteorológicas, y llevaba un registro de las observaciones que efectuaba».

«Pasado un tiempo, a comienzos de 1876, remitió al Observatorio Astronómico de Córdoba (República Argentina) sus observaciones realizadas en 1872 y le ofreció las nuevas que hiciera.»

Ese año (1876) la oficina central de Meteorología de Argentina, creada cuatro años antes, y siendo una de las más antiguas de latinoamérica, la cual estaba ubicada en la ciudad de Córdoba junto al observatorio astronómico, le remitía al Sr. Berardo los siguientes instrumentos:

1 Barómetro, 1 pluviómetro, 1 veleta con su cuadrante, 1 vaso graduado para el pluviómetro, 2 termómetros, 1 anemómetro y un bulbo con 10 metros de hierro para el eje de la veleta.

A partir de entonces Berardo comenzó a registrar diariamente el estado del tiempo en nuestra ciudad: temperatura (tres veces al día), humedad, nubosidad, dirección y velocidad del viento, presión atmosférica, pluviometría, además de otros datos adjuntos.

En ese entonces, era la ÚNICA oficina Meteorológica que existía en la República Oriental del Uruguay. La misma estaba ubicada en la casa del Sr. Felipe Antonio Berardo, en calle Gral. Artigas y Chile, esquina Sur.

Berardo era por ese entonces Vice Cónsul de Argentina en Nueva Palmira, además de poseer un Almacén y tienda junto a su casa.

Recientemente, el Museo Municipal «Prof. Lucas Roselli» recibió del Sr. Héctor Horacio Ciappesoni (uno de los directores del Servicio meteorológico de Argentina) el original libro de registro, llevado día por día, desde Marzo de 1876 hasta Diciembre de 1880, por Felipe Berardo. Una verdadera joya, y quizás el antecedente más antiguo

de registros meteorológicos del Uruguay.

No conocemos que sucedió después de 1880, si continuó Berardo tomando los datos del estado del tiempo o no.

Tiempo después -ya entrado el siglo XX- hubo un intento de instalar una oficina Meteorológica en Nueva Palmira, pero no pasó más de ser un proyecto; aunque interesa como antecedente e historia.

Ojeando uno de los boletines de la «Sociedad Amigos de las Ciencias Naturales Kraglievich-



Entrada de la casa de Felipe Berardo

AGENCIA TABARÉ

DE DIARIOS Y REVISTAS

* SEMANARIOS

* FASCÍCULOS

* LIBROS

Fontana», Sociedad ésta fundada en nuestra ciudad por iniciativa del Prof. Lucas Roselli, nos encontramos precisamente con una carta de Don Lucas, fechada en Nueva Palmira en Noviembre de 1935, la cual decía entre otras cosas: «... También comunico a usted que hace un año aproximadamente, el señor Director del Observatorio Nacional, señor capitán Fernando Fuentes, me ofreció una estación meteorológica que se instalaría en ésta; luego de trasladarme a esa y efectuar un examen práctico, se me concedió el puesto de observador; creí entonces con ese sueldo adquirir recursos para lo antes citado, pero mi sorpresa fue al conocer el sueldo del observador: diez pesos mensuales, que apenas alcanzan para los gastos que originaría dicha estación que contará con un instrumental completo y moderno se instalara, siempre estoy dispuesto a aceptar llenando su cometido patrióticamente».

A través del libro del Sr. Alfredo Zaldúa: «Don Lucas, el de los Huesos», nos informábamos que, en la entrevista sostenida por el autor con el Prof. Roselli, éste le manifestaba: «...Tiempo después hice un corto curso de Meteorología en Montevideo bajo la dirección del Prof. José M. Bergeiro».

Continuando con nuestras indagaciones para poder llegar a apreciar mejor qué había sucedido con aquella «oficina Meteorológica» para Nueva Palmira, encontrábamos un artículo en la prensa de la época

(de Diciembre de 1935), el cual llevaba por título: «Y la Estación meteorológica ?. Cuándo se instalará».

Donde textualmente decía lo siguiente: «Hace ya largo tiempo tuvimos oportunidad de adelantar a nuestros lectores la noticia de que se instalará en la villa una moderna estación meteorológica, dotada de aparatos adquiridos en Alemania.

Se había elegido en principio la llamada Plaza Varela (*), a la que se despojó inconsultamente de los hermosos eucaliptus que adornaban su frente Este, con el pretexto, se nos dijo, de que estorbaban para la instalación y funcionamiento de los aparatos a que nos referimos, sin que pudiéramos saber nunca donde fueron a parar y hasta se le sacó el cerco que rodeaba la manzana que ocupa la plaza, no sabemos tampoco con que fin meteorológico...

Hasta se trasladó a

Montevideo, expresamente para aprender el funcionamiento de los aparatos que se instalarían en esta, el señor Lucas Roselli, a quién se le prometió así mismo la próxima instalación que nos ocupa.

Han pasado más de dos años y estamos como entonces, pudiéndose notar únicamente la desaparición de los eucaliptus y el cercado de la Plaza Varela, convertida hoy en un potrero público donde pastan tranquilamente vacas y caballos, pero la ofrecida estación meteorológica no aparece.

Qué motivos se aducen para esa demora ?.

Eso quisiéramos saber».

Lo único sabido fue que los aparatos nunca llegaron a Nueva Palmira, y ésta no cuenta con su oficina Meteorológica.

(*) La Plaza Varela era la actual Plaza de Deportes.

Don Lucas Roselli



CARNICERIA "BRISAS DEL SAUCE"

Corderos, borregos, lechones, cerdos en todos sus cortes, pollos de campo.

- Fin de semana Lechon asado - Reparto a domicilio -

EL MYLODON

Los primeros restos de este mamífero fueron hallados por Charles Darwin en nuestro país y en la República Argentina, y posteriormente estudiados por Richard Owen.

Este gran perezoso herbívoro superó los 3 metros desde el extremo del rostro hasta el extremo de la poderosa cola; su altura en la cruz era superior a 1,50 metros. Su cráneo es característico por la forma de los premaxilares, convexos y proyectados hacia adelante, uniéndose en sus extremos a los nasales -también convexos- a través de un arco óseo verticalmente dispuesto. Su dentición consta de ocho dientes superiores y ocho inferiores, elípticos a triangulares, la parte anterior del rostro y de la mandíbula no posee dientes.

Embebidos en su grueso «cuero» se encontraban numerosos huesecillos (osteodermos) que robustecían el papel protector de éste.

En el extremo austral de América del Sur, en la Provincia de Magallanes, Chile, fueron hallados dentro de una cueva, fragmentos de «cuero» así como gran cantidad de desechos fecales, hueso con tejido muscular adherido y abundante pelo, todos ellos atribuidos a la especie *Mylodon listai* (Ameghino, 1889).

En 1895, el militar alemán Hermann Eberhardt halló en una gran caverna ubicada cerca del Seno Última Esperanza, en el sur de Chile, el cuero del milodonte *Mylodon listai*. Las condiciones climáticas reinantes en la zona de la

cueva del *Mylodon* permitieron la momificación de otros restos de mamíferos extinguidos, como de *Hippidion saldiasi*, un pequeño caballo patagónico. Las dataciones realizadas en el Laboratorio de Tritio y Radiocarbono del Museo de La Plata, empleando el método del carbono 14, asignaron al cuero fósil una edad de unos 11 mil años.

Este interesante material, en su conjunto es muy poco frecuente, dada su preservación por momificación.

Se extinguieron, al igual que muchos animales de la megafauna, hace unos 10.000 a 8.000 años antes del presente.

Clasificación:

Orden Edentata

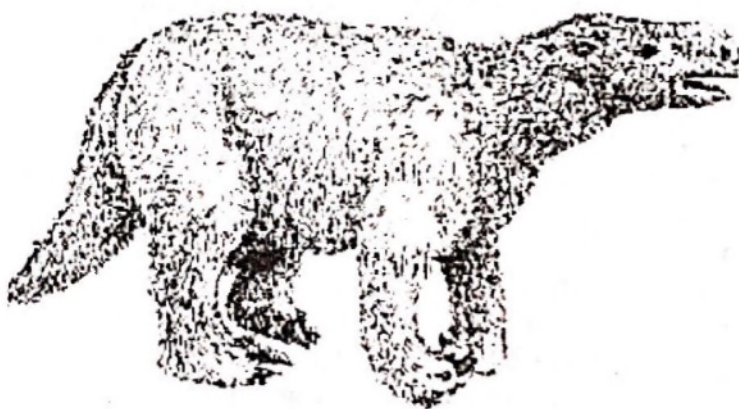
Familia Mylodontidae

Subfamilia Mylodontinae

Género *Mylodon*

Masa estimada: Alrededor de una tonelada.

Representación de un Mylodon



Cráneo de Mylodon



VICOMAR
AGENCIA MARITIMA VICOMAR S.A.

COMENTARIO SOBRE ANTIGUO PLANO DEL «PUEBLO DE NUEVA PALMIRA»

Casi a diario, la falta de interés, el descuido, o el desconocimiento de las personas, son motivo de que objetos con cierta antigüedad sean destruidos, y simultáneamente con ellos, sean destruidas las respuestas, a las preguntas que nos hacemos aquellos curiosos de nuestro pasado.

Sin embargo, en ocasiones estos objetos escapan a este destino, y suelen caer en manos de quienes se preocupan por preservarlos, por restaurarlos si es necesario, y lo más importante, por estudiarlos.

Este es el caso de un antiguo plano de Nueva Palmira, que días nos obsequió el Sr. Roberto Fernández, y que luego de una rápida comparación con un plano actual, deja entender las diferencias que se detallan a continuación.

La obra consta de una lámina de 114 cm. de largo por 83 de ancho, y fue construido por el Agrimensor E. Villegas Zúñiga, quién lamentablemente omitió poner la fecha a su trabajo, pero que por razones que daremos a conocer en el desarrollo del artículo, suponemos que el plano fue construido entre los años 1887 y 1897.

A continuación, los nombres con que se identificaban algunas calles y paseos públicos del «Pueblo de Nueva Palmira», hace algo más

de un siglo atrás.

LAS CALLES.

Ibicuy - (*)
Ituzaingó - (*)
Río Negro - (*)
Uruguay - (*)
Gral. Laguna - *Dr. Murguía.*
Plata - *Jacinto Laguna.*
Carmelo - *Gral. Artigas.*
Puerto - *José E. Rodó.*
Independencia - *Felipe Fontana.*
Montevideo - (*)
Amazonas - *Lazaro Gadea.*
Gral. Artigas - *Pbro. Santiago Torres Leiva.*
Ultramar - (*)
Occidente - (*)
Fray Bentos - (*)
Cuareim - (*)
Baigorria - (*)
Solís - (*)
Pilcomayo - (*)
Paraná - (*)
Rosario - *Zona Franca.*
Colla - *Zona Franca.*
Cufre - *Zona Franca.*
San Juan - *Zona Franca.*
Representantes - *Zona Franca.*
Orden - (*)
Estados Unidos - (*)
Norte - *25 de Mayo.*
América - *Dr. Carlos Cúneo.*
Paraguay - (*)
Chile - (*)
Perú - (*)
Bolivia - *José P. Varela.*

Argentina - (*)
Eguren - (*)
Estado - *F. Lucas Roselli.*
Templo - *Eloy García.*
Torres Leiva - *Carmelo.*
Bravo - (*)

(Referencias: Letras en negrita: figuran en el plano. Letras cursivas: los nombres actuales. (*) - Conserva el mismo nombre.)

OTRAS DIFERENCIAS.

La calle denominada Del Puerto (actual José E. Rodó) atravesaba la «Plaza de los 33», iniciando su recorrido, frente al «Muelle de Flores», y no existían trazadas las actuales calles Lavalleya y Manuel Oribe.

No existía el tramo de Ruta Nº 12, comprendido entre el Km. = (Puerto) y el Km. 1 (actual intersección de Ruta 12 y calle F. Fontana).

El Pueblo estaba dividido en cuatro «Cuarteles», llevando cada uno el nombre del punto cardinal que ocupaba, y teniendo una superficie de un cuarto del pueblo cada uno respectivamente, y que era de unas 60 manzanas aproximadamente.

La división de estos «cuarteles» lo conformaban la intersección de las actuales calles F. Lucas Roselli y Jacinto Laguna.

Barraca "La Palmirenses".

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - FERRETERIA - PINTURERIA -
SANITARIA Y SUPERGAS.

Eloy García casi Artigas - Tel. (0544) 6120 - Nueva Palmira - Uruguay

LAS PLAZAS.

La «Plaza Artigas» se llamaba «Plaza del Templo»; la actual Plaza de Deportes, era la Plaza «Bella Vista»; el complejo habitacional «L 3» era la «Plaza Colón»; y la «Plaza de los 33», no cambió de nombre.

LA RIBERA.

El primer punto tomando como inicio del recorrido el «Norte», es el campo de Don Domingo Ordoñana. Este dato es una de las fechas tomadas como referencia para determinar la antigüedad del plano, ya que Ordoñana muere en 1897 y sus campos pasan a manos de «sus herederos». Luego se marca la pirámide de los 33, y a continuación, sobre la Punta de Chaparro, está trazado el «Proyecto de Ferro - Carril Internacional entre Buenos Aires y Montevideo».

Dicho proyecto es del año 1887, y su presencia indica que el plano es posterior a esa fecha.

Siguiendo hacia el Sur se encuentra la desembocadura del Arroyo del Sauce, y junto a esta, inicia la «calle de la Ribera», la cual está acompañada de la medida «25 m. 77», supuestamente la distancia de la calle hasta el agua. Esta calle recorre la costa en forma ininterrumpida, y finaliza en el «Campo de propiedad de la sucesión de Don Antonio Castells», (aproximadamente frente a la isla «Juncalito», unos 3 Km. al S.E. de Punta Gorda).

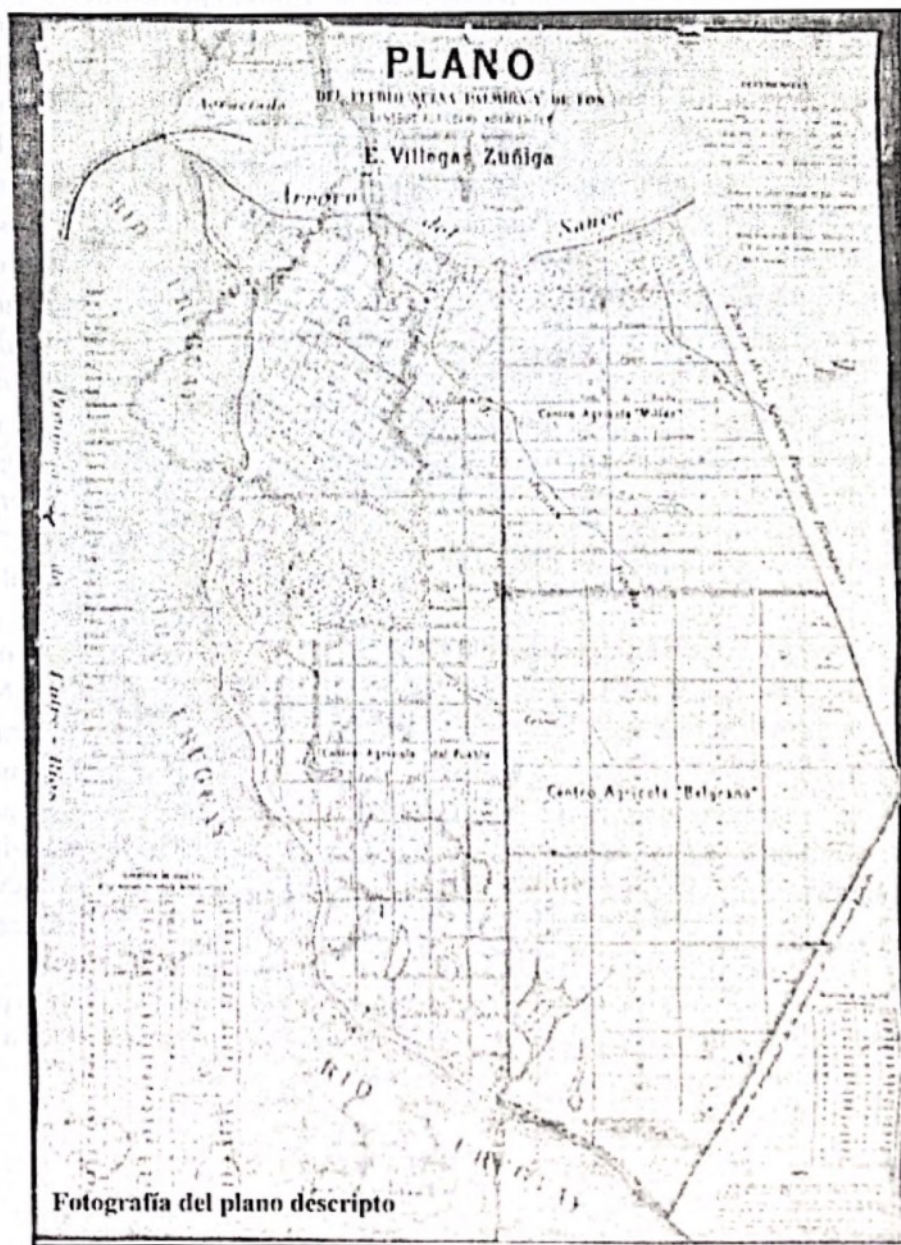
Ya frente a la costa Palmirenses se encuentra el «Muelle de Flores», y a una cuadra y media (frente a los talleres del Molino) el «Muelle de Fontana».

Luego el «Arroyo de Higueritas», y más al sur la palabra «Cementerio», el cual cobró vigencia meses atrás, cuando en el predio de las Terminales Graneleras del Uruguay aparecieron restos humanos y nichos subterráneos.

Luego aparece «Punta Gorda», y el «Obelisco de Solís». Llama la atención, que el Río continúa llamándose «Uruguay» y no Río de la Plata».

El último punto es la «Laguna de los Patos», y un arroyo que desemboca en el río antes mencionado, y que actualmente está casi seco. Este arroyo es conocido como «El Alamo».

También se detallan el campo de Los Ruíz, campo de Artagaveytia, varios Centros Agrícolas («Del Pueblo», «Belgrano», «Miller»), y también varios caminos vecinales, chacras, arroyos y cañadas.



SERVICIO DE EMERGENCIA MOVIL DE COLONIA



Gral. Artigas 805 y Dr. Cúneo - Tel. 6009 (Oficina) y 6010 (Emergencia) -
Nueva Palmira - Dpto. Colonia.

TENGO GANAS DE HABLARTE

Tengo ganas de hablarte.
No sé de qué...
Es que tengo tantas cosas que contarte.
Decirte, por ejemplo, que quisiera
escaparme de "este mundo".
Refugiarme tal vez en una isla
o en el medio del campo.
Sintiendo que hay algo alrededor.
Sabiendo que está ahí,
hasta por ello gozando.
Que es solo proponerme y respirarlo
pero gozando más que porque quiero,
ni lo respiro, ni lo toco, ni lo hablo.
¡Qué paradójico! Dirás.
Sentirme seguro a campo descubierto,
donde mi voz se mezcle con el viento
y el canto de los pájaros.
Donde mi oído se agudice tanto
que pueda oír
el andar de un hilo de agua
apenas corriendo a la distancia.
Donde mi respiración
se impregne de olor a pasto fresco
y a tierra mojada.
Lejos del que promete hoy
e incumple dentro de un rato
o, a más tardar, mañana.
Del juego que pauta
que a todo hay que ponerle
un precio en plata.

Y es el que importa,
el que preocupa, mucho más
que la palabra.
El que nos obliga a cumplir,
por el que se roba y se mata.
Por el que nos da lo mismo decir
blanco o negro,
según las circunstancias.
Por el que podemos perder
el mejor amigo
para pasar a ganar, ¿ganar?
el peor enemigo.
Por eso quisiera
escaparme de "este mundo".
Refugiarme tal vez
en una isla
o en el medio del campo.
¿Cobardía?... ¡No!...
¡Todo lo contrario!
Simplemente mirar con otros ojos
la dimensión que para mí
debe tener la vida.
No dejarme llevar por la corriente.
Caminar tal vez a contramano;
Así qué
¿cómo puedes pensar
que es cobardía?

EL TOCO S.R.L.

FELIPE FONTANA y JUNCAL - Tel. (0544) 6052 - NUEVA PALMIRA.

COMO UN AVARO

Como un avaro
Lleno las alforjas de mi Yo.
Me demoro en la bruma gris
que viboreando
confunde el río con el cielo
borrando el horizonte.
O no me voy tan lejos
Y me detengo
En los vidrios
Derretidos de rocío.
Me preocupo
Como capitalista
que estudia las divisas,
por el valor del sol
en el cenit
o cuando, rodando por las islas,
marca la realidad
del tiempo efímero.
Lleno mis alforjas
con vuelos de gaviotas
ágiles o mansos,
siempre desafiantes.
Decir vivir o volar
es uno mismo.
Sentir el ser y aprovecharlo;
si no lo hacemos hoy
¿cuándo si no?
Seguro mañana
ya sea tarde.
Como un avaro
lleno mi interior
de luces, colores y sonidos.
De días y de noches.
De grillos y de soles.
De lluvias y de azules.
De vientos y luceros.
De amistad en cuanto puedo.
Estoy seguro
que cuando llegue
ese momento

que nos llega a todos;
cuando no valen prisas,
prepotencias o desesperaciones.
Cuando la creída omnipotencia
resulta apenas espejismo.
Cuando mucho menos valen
grandes capitales
de esos que se guardan
en pesadas cajas de caudales
y que como metal que son
¡aquí se quedan!
orgulloso me sentiré
de mi avaricia.
A esa hora,
¿vacíos mis bolsillos?
¡qué me importa!
Mis ojos aún sin ver
de sol estarán llenos.
Mi corazón aunque no lata
palpitará con agitar de alas.
Mientras otros se marchen
llevando en sus oídos
el tintinear de inútiles monedas
conmigo estarán yendo
aromas y mañanas,
cantares, lunas llenas.
Aunque mi mente
Ya no piense,
Con claridad sentiré
aún exánime,
conmigo irse marchando
pero también quedándose
para quienes quieran
con ella embriagarse,
en una flor, en un trinar,
en un claro de luna,
la auténtica riqueza.



Portada de la 3ª Edición del libro
«Todos los días... Todos los hombres...»
(1998)



SUPERMERCADO
Marvi

Pedidos al Tel. (0544) 6809 - Eloy García 1125 - NUEVA PALMIRA.

ALGUNAS VOCES DEL LUNFARDO QUE UTILIZAMOS COMUNMENTE (II)

Continuación del N° 26 de «Vértice» con algunas de las voces del lunfardo que se utilizan comunmente entre nosotros.

E

EMPILCHAR V. Vestir con las mejores prendas.
ENCHASTRAR V. Ensuciar.
ENCHINCHAR V. Enojar. Contagiar una enfermedad venérea.
ENGRANAR V. Enfadar, entusiasmar.
ENGRUPIR V. Mentir, engañar, engreír.
ENGUALICHAR V. Embrujar, generalmente con fines amorosos.
ENYETAR V. Transmitir mala suerte.
ESCRACHO S. y Adj. Persona fea, mal arreglada. Sucia.
ESPIANTE S. Huída. (dar el). despedir, echar; (tomar el). escapar, abandonar.
ESPICHAR V. Morir.
ESPINEL S. (tirar el). Ir en búsqueda de negocios, o amores probables.

F

FAJAR V. Pegar, golpear. Cobrar muy caro.
FALOPERO/A Adj. Adicto a las drogas.
FANFA S. y Adj. Apócope de fanfarrón.
FARRA S. Juerga, diversión, burla.

(tomar para la.....) Burlarse.
FASO S. Cigarrillo
FATO S. Negocio turbio. (tener un). tener un amorío clandestino.
FAYUTEAR V. Mentir, traicionar.
FESTICHOLA S. Fiesta con excesos de comida y bebida.
FIACA S. y Adj. Pereza, falta de ánimo.
FIAMBRE S. y Adj. Cadáver. Aburrido, sin éxito.
FIJA S. Dato confidencial sobre la seguridad del éxito de un caballo en las carreras. (en.....) con toda seguridad.
FIRMA S. (ponerle la). estar seguro de algo. (dejar la). dejar huellas digitales, después de un robo.
FIYINGO S. Cuchillo.
FLETAR V. Enviar, despedir a un empleado.
FLOR S. (.....de.....). Aumentativo del adjetivo que se acompañe.
FRITO S. y Adj. (estar.....) muerto, arruinado, muy perjudicado.
FULERO S. y Adj. Feo, desagradable. Turbio.
FUNCAR V. Funcionar.

G

GALGUEAR V. Pasar hambre, carecer de lo mínimo indispensable.
GALLINA S. y Adj. Cobarde, Bailarina de baja categoría.
GAMBA S. Pierna. Billeto de cien pesos.

GANCHO S. (tener.....). predicamento, influencia sobre alguien; (hacer.....) facilitar algo, favorecer una unión de pareja.
GARPAR V. «Vesre» de pagar.
GARRÓN S. Tobillo. (de.....) gratis.
GARRONERO Adj. Persona que suele conseguir las cosas a expensas de los demás.
GARUFA S. Parranda.
GATAS S. (a.....). Apenas.
GIL/LA Adj. y S. Tonto, bobo.
GRINGO/A S. y Adj. Italiano, extranjero.
GUACHO/A S. y Adj. Huérfano, persona despreciable, de mala índole.
GUARDA! Interj. Cuidado!
GUARDADO S. Preso.
GUITA S. Dinero.

H

HINCHA S. Fanático (usualmente en fútbol). Individuo pesado, molesto.
HINCHADA S. Conjunto de simpatizantes de un competidor deportivo.
HINCHAR V. Fastidiar, molestar.
HUEVO S. Número cero. (costar un.....) costar demasiado.

J

JABÓN S. Susto, miedo.
JETA S. Cara. (estirar la). poner mala cara, estar molesto.

Barraca "DE PRINCIPIO A FIN"

SU AMIGO DE CONFIANZA

VENTA DE MATERIALES
PARA LA CONSTRUCCIÓN Y BAZAR



JETEAR V. Pedir y conseguir algo sin pagar por ello.

JETÓN S. y Adj. Hablador compulsivo. Atropellado.

JODA S. Broma, jolgorio. (tomar para la) no tomar en serio a una persona o asunto. Restar seriedad.

JODER V. Molestar, perjudicar, fastidiar.

JODIDO/A S. y Adj. Persona de mala índole, ruin, maligna, y de mal carácter. Peligroso. (estar.....) estar arruinado, enfermo.

JODÓN/A S. y Adj. Individuo que gusta de las bromas y las fiestas, generalmente gracioso. A veces, molesto.

JOVATO/A S y Adj. Despectivo de viejo.

JUSTA S. (batir la) hablar con toda sinceridad.

L

LABURO. S. Trabajo, lugar donde se trabaja.

LAMBER V. Adular de modo servil.

LAMPARITA (prenderse a alguien la) Tener de pronto una idea acertada, darse cuenta de algo.

LASTRAR V. Comer.

LECHE S. Buena suerte. (mala.....) mala suerte.

LIGAR V. Recibir parte de un beneficio o de un perjuicio.

LINYERA S. y Adj. Vagabundo, sin hogar.

M

MACANA. S. Desatino, embuste, o error de palabra o de hecho, perjuicio, pena, hecho lamentable.

MACANAZO. S. Mentira disparatada, molestia o fastidio muy grande.

MACANEADOR/RA. Adj. Mentiroso, charlatán, persona irresponsable.

MACANUDO! Interjec. Muy bien! De acuerdo!

Ñ

ÑATA. S. Nariz.

ÑOQUI S. y Adj. Puñetazo. También se llama así al empleado que no asiste a su trabajo, pero cobra su sueldo; por influencias políticas.

O

OJETUDO/DA. Adj. Suertudo/da.

OJITO. (De....) De balde, en vano, en forma disimulada.

Q

QUEMAR. V. Matar a balazos; desprestigiar, desacreditar, arruinar moralmente a alguien.

QUEMO. S. Desprestigio, ruina.

QUESO. S. Pic, media o zoquete; persona insulsa, aburrida. Presupuesto nacional.

R

RAJADA. S. Corrida, huida.

S

SABIOLA. S. Cabeza.

SALAME. S. Fiambre hecho con carne de cerdo picada. Persona tonta.

SALSA. S. Castigo, paliza.

T

TACATACA. Adv. Al contado;

inmediatamente.

TAITA S. Hombre con coraje. Valiente.

TAMANGO. S. Zapato, botín.

U

UFA! Interjec. Voz que indica hastío, cansancio, y que tiene también el valor de una orden como: Basta! Terminála!

V

VAGONETA. S. Vago.

Y

YAPA. S. Regalo que el vendedor hace al comprador. (De....); además, por añadidura.

YETA. S. Mala suerte.

Z

ZAMPAR. V. Dar de pronto, inesperadamente. Comer apurado.

ZAPARRASTROSO/SA. Adj. Miserable, mugriento.



EMPRESA DE SERVICIOS FUNEBRES

DARIO TASSARA.

**ADHERIDA A PREVISORA DEPARTAMENTAL DE COLONIA LTDA.
INTEGRANTE DE A. E. F. I.**

Jacinto M. Laguna 1208 - Tel / Fax (0544) 6204 - Nueva Palmira - Colonia -

Página 17.

LA SANGRE «BLANCA»

El ritmo de crecimiento de la población mundial ha ido en aumento en un promedio anual de unas 50 a 60 millones de personas; este trajo consigo penurias por las cuales atraviesan los abastecimientos capaces de asegurar la alimentación, la vestimenta y varios productos más de primera necesidad; los progresos técnicos y el aumento en las actividades de producción parecería que aún no son capaces de calmar todas las demandas y paliar las insuficiencias.

Parecería que solo el agua es aparentemente abundante, salvo en los lugares desérticos. Cada día la demanda de agua para la alimentación, para la higiene, para mistigar la sed de los animales domésticos, para el riego, para la industria, etc., crecen en forma rápida. La utilización a veces masiva del precioso y vital líquido, sobre todo en las actividades agrarias e industriales, obliga en muchos países a traer el agua desde grandes distancias o extraer de profundidades considerables y por demás muy costosas.

Hace muchas décadas las reservas de agua parecían fabulosas; pero hoy, ya han sido objeto de intensa utilización, la demanda industrial, la implantación e intensificación de los riegos agrarios, las necesidades crecientes de

ciudades que se desarrollan con gran rapidez. Existen casos, como en algunas islas (Aruba por ejemplo) y en ciudades costeras alejadas de las fuentes de agua (Kuwait), así como en ciudades ubicadas en lugares desérticos del Sáhara, se ha recurrido a las aguas marinas o aguas salinas continentales sometidas previamente a proceso de desalinización o de desmineralización, pero estos procesos son de alto costo.

Los océanos constituyen la mayor fuente potencial sobre el planeta, conteniendo 1.350.000.000 de kilómetros cúbicos de agua de una salinidad media de alrededor de 35 por mil (35 gramos de sales en 1000 gramos de agua).

Existe también mucha agua en estado de hielo en las regiones polares, particularmente en la Antártida; los hielos y nieves permanentes (incluyendo las nieves eternas de montañas, o perpetuas) ocupan en el globo áreas considerables y configuran un volumen superior a 25 millones de kilómetros cúbicos.

Datos obtenidos de un libro escrito por el licenciado Jorge Chebataroff; indica que otro volumen importante de agua, pero difícil de extraer es el de las napas subterráneas profundas ubicadas más allá de los 800 metros, como

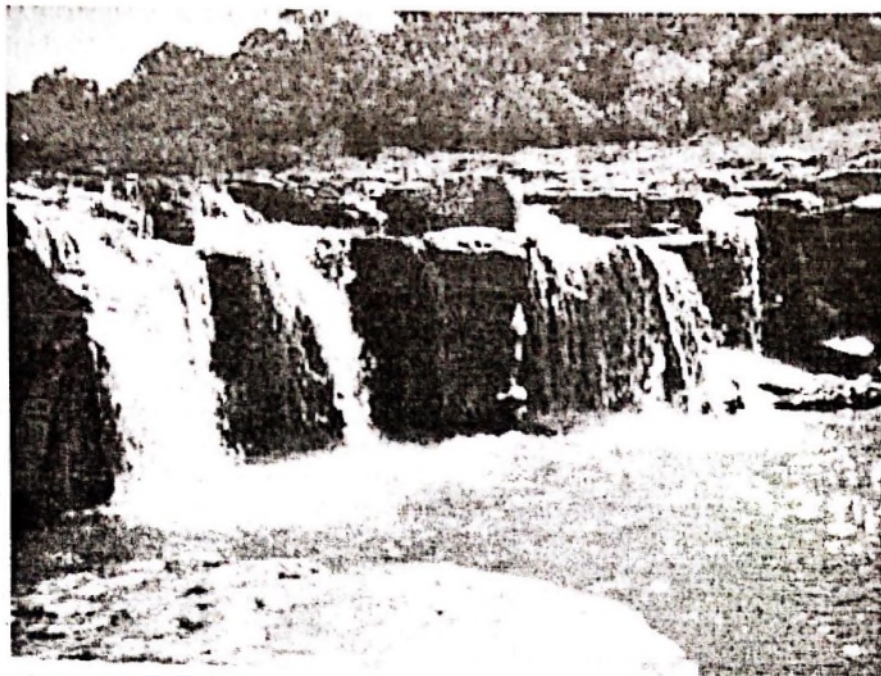
ocurre con las napas que alimentan a nuestras fuentes termales (Dayman 2178 mts., Arapey 1493 mts., Guaviyú 1103 mts., Guichón o Almirón 924 mts.) que proporcionan agua a apreciable temperatura (casi 45° la de Daymán, 39,5° de la de Arapey, 37,5° en Guaviyú, 32° en Guichón). Estas reservas profundas totalizan mundialmente unos 4 millones de kms. cúbicos, a los cuales se agregan otros 4 millones de aguas subterráneas ubicados a menor profundidad que las antes indicadas y que comprenden por extensión el agua edáfica, contenida directamente en los suelos (a estas aguas corresponden unos 60.000 kms. cúbicos).

Los cursos de agua (ríos, arroyos, etc.) contienen sólo unos 1.500 kms. cúbicos, cantidad exigua si se tiene en cuenta que sólo en nuestro lago artificial del Rincón del Bonete están contenidos casi 9 kms. cúbicos, en aguas altas.

Si se confronta todas las cifras que hemos indicado con las que representan las demandas actuales de agua, la situación se presenta como inquietante. Hay como lo expresamos anteriormente, pero la primera se debe desalinizar y someter a otros tratamientos para ser utilizada como sustituto del agua corriente; los hielos polares habría que fundirlos, y si se consiguiera



Leche de tambo uruguayo



licuarlos por completo el nivel de los mares ascendería por lo menos 40 metros respecto al nivel actual, corriendo enormes riesgos, como puede ocurrir con el fenómeno debido a la capa de ozono, y el efecto invernadero.

Si se tiene en cuenta que el agua que han de requerir países muy poblados como China, la India y además muy industrializados como Japón, Rusia, etc., se comprenderá que frente a las existencias aparentemente considerables de agua utilizables, las demandas en constante incremento plantearán problemas cada vez más agudas respecto a la obtención de cantidades suficientes del precioso líquido.

Es cierto que la forma como actualmente se le emplea favorece innecesarios derroches, sobre todo en las prácticas frecuentemente irracionales de riego, y en usos industriales sin reciclaje, donde se

podrían obtener grandes ahorros de agua. Pero también se pierde mucha agua por exceso de contaminación, por evaporación, por infiltración, etc.

Existe un hecho fundamental que hay que tener en cuenta con referencia al agua, es su desigual repartición geográfica, otro aspecto que no debe ser olvidado es el relativo a la desigual repartición estacional, y en muchos casos la irregularidad de los aportes anuales de lluvia, como acontece en nuestro propio país.

Sabemos que cuando el agua es excesiva o las lluvias caen a destiempo, la acción beneficiosa de aquella se

cambia en perniciosa. Pero muchos aspectos desfavorables del agua y sobre todo los de su excesos (inundaciones, aluviones, lluvias demasiado copiosas, etc.) y hasta los peligros de contaminación pueden ser prevenidos y controlados, o por lo menos aminorados. En cambio será más difícil luchar contra la escasez de agua por tratarse de un recurso limitado. Muchos son los que han pronosticado que el agua en un futuro no muy lejano valdrá proporcionalmente lo que hoy vale el petróleo.

El agua, los suelos y las pasturas, figuran entre nuestros factores básicos de desarrollo y de supervivencia, aunque el factor económico fundamental consiste en nuestra forma propia de eficiencia en la utilización de tales recursos. Por lo tanto «manos a la obra» a cuidar nuestros caudales frente a las amenazas de la polución hídrica.



**Puertas - Ventanas - Divisores -
Mamparas para baños -
Cerramientos en general -
NELSON TACHINI**

J. Laguna 719 - Fax (0544) 6502 - Ancel 099633566 - NUEVA PALMIRA.

Página 19.

LA ANTROPOLOGÍA (III)

Desarrollo de los sistemas religiosos

Los sistemas religiosos de las sociedades cazadoras-recolectoras pueden ser muy complejos en relación con el mundo sobrenatural, las fuerzas de la naturaleza y el comportamiento de los espíritus y los dioses. Estas sociedades pequeñas, relativamente igualitarias, suelen carecer de los recursos necesarios para mantener una clase sacerdotal. Sin embargo, todos los grupos humanos, ya sean grandes o pequeños, poseen en un momento determinado de su evolución algún tipo de especialización similar a los chamanes o curanderos, hombres o mujeres de quienes se cree mantienen contacto directo con los seres y fuerzas sobrenaturales, y que reciben poderes especiales para solucionar problemas como las enfermedades. El chamán es muchas veces la única persona con un papel religioso especializado en este tipo de sociedades.

Por ejemplo, en las sociedades pequeñas que practican la agricultura, los sistemas religiosos comunales implican al pueblo en prácticas rituales complejas, y con frecuencia se produce una rotación de las responsabilidades sacerdotales. Cuando los grupos de parentesco constituyen los elementos principales de la solidaridad social, las ceremonias religiosas tienen como centro la familia y el parentesco.

El auge de los sistemas sociales centralizados, con un sistema de clases estratificado, casi siempre ha ido acompañado del desarrollo de los sistemas religiosos que implicaban la existencia de sacerdotes dedicados únicamente a

las funciones religiosas, rituales para toda la población y una mayor tendencia a legislar tanto en el plano moral como político. Estos sistemas religiosos casi nunca eliminaban las prácticas del chamanismo individualizado (sobre todo para curar las enfermedades).

Las pruebas arqueológicas de las primeras ciudades-estado corroboran los estrechos vínculos que existían entre los dirigentes religiosos y los dirigentes comerciales y políticos, poniendo de relieve el aspecto conservador de la religión. Por otro lado, los movimientos de reforma social radical han sido religiosos y en las sociedades con niveles cambiantes de desarrollo tecnológico aparecen con regularidad nuevas formas religiosas. Por tanto, la religión unas veces está al servicio de la situación establecida y otras actúa como fuerza de un cambio radical.

Evolución de la cultura

Los esquemas más bien simples de evolucionismo cultural propuestos durante el siglo XIX han sido objeto de discusiones elaboradas y modificadas a la luz de los nuevos datos arqueológicos y etnológicos.

Destacados antropólogos de principios del siglo XX, como el germano-estadounidense Franz Boas y el estadounidense Alfred Louis Kroeber, adoptaron puntos de vista bastante antievolucionistas, ya que mantenían que los procesos culturales y sociales han sido tan dispares en todo el mundo que es difícil discernir algún proceso o tendencia general.

Existen dos posturas radicalmente diferentes para explicar la evolución cultural. Los

evolucionistas del siglo pasado defendían que en las distintas sociedades se producen procesos muy similares de desarrollo cultural debido a la unidad psíquica fundamental de toda la humanidad. Así, los procesos paralelos hacia la estratificación social y las minorías gobernantes se explican como efectos de las cualidades psíquicas y mentales de los individuos. Claude Lévi-Strauss fue un defensor tardío de este enfoque, sin hacer hincapié en el carácter evolucionista.

La postura contraria encuentra la clave en las condiciones materiales de vida: en las fuentes de energía, las tecnologías y los sistemas de producción de los grupos humanos; además, resalta las influencias ambientales en el desarrollo de los complejos sistemas culturales, ya que se han visto favorecidos por determinadas características geográficas y climáticas. Por ejemplo, el Oriente Próximo prehistórico era rico en animales de caza y plantas silvestres que resultaron especialmente aptos para su domesticación y aclimatación.

Métodos y Aplicaciones

Los métodos de investigación en antropología son tan variados como los distintos temas de estudio.

Investigación arqueológica

Para los arqueólogos resulta fundamental establecer esquemas cronológicos a partir de los restos y fósiles que descubren en sus excavaciones. Entre los modernos métodos de datación arqueológicos, la técnica del carbono radiactivo tal vez sea la más utilizada. Este método se basa en que las plantas y

ALMACEN "BAMBIN"

Con Reparto a Domicilio.

CHILE Y URUGUAY - Tel. (0544) 8160 -

Nueva Palmira - Uruguay.

los animales vivos contienen unas proporciones fijas de una variedad radiactiva del carbono, denominada carbono 14, que se va degradando a ritmo constante hasta convertirse en carbono no radiactivo. La medición de los restos del radiocarbono en madera carbonizada, restos de plantas, fibras de algodón, madera y otras sustancias, permite determinar con bastante precisión edades de hasta 60.000 y 70.000 años de antigüedad.

La edad de los antiguos yacimientos fósiles en África oriental, que datan de hace varios millones de años, se ha podido fijar con ayuda de otra potente herramienta radiológica: el método del potasio-argón —el potasio radiactivo, potasio 40, se degrada con enorme lentitud para convertirse en argón 40.

Las secuencias temporales de los restos arqueológicos se determinan todavía de forma bastante primaria mediante la observación meticulosa de la estratigrafía, depósito secuencial de sustancias terrestres orgánicas y de restos de la actividad humana. Estos depósitos van creciendo poco a poco y cubren cada una de las fases previas de cualquier asentamiento humano. Las técnicas utilizadas para determinar las secuencias estratigráficas incluyen el análisis del suelo, los estudios geológicos y el estudio de restos animales y vegetales, así como la laboriosa tarea de unir restos de suelos, fosas de almacenamiento y demás construcciones.

Investigación social y cultural

En la antropología social y cultural, la investigación se ampara en la idea fundamental de la observación participante dentro del seno de una comunidad o sistema social. El antropólogo se introduce primero en la vida de la comunidad y, a través de los contactos y las observaciones cotidianas, es aceptado por ella. Esta primera fase de la investigación de campo requiere semanas, incluso meses, sobre todo si hay que aprender la lengua local. Los prime-

ros etnógrafos obtenían los datos a partir de entrevistas en profundidad con algunos informantes clave, personas expertas en la cultura y en el sistema social local. Estos datos se verificaban y cruzaban con los de otros informantes y con las observaciones directas del propio trabajador de campo.

Sin embargo, la investigación de las distintas sociedades y pueblos exige hoy otras herramientas metodológicas. Las entrevistas estructuradas (con muestreo) se utilizan de forma rutinaria para la obtención de una información; por ejemplo, el consumo de alimentos, el comportamiento sanitario, los recursos económicos, los movimientos migratorios laborales, el tiempo libre y otros aspectos. Para analizar la conducta económica hay que registrar con minuciosidad las transacciones en el mercado, las horas de trabajo, las capturas de peces y animales de caza, así como los rendimientos de las cosechas. Cuando se trata de estudiar los aspectos de la personalidad se utilizan pruebas psicológicas. También se someten a análisis los posibles datos de los registros parroquiales, los textos locales, los informes gubernamentales y otras fuentes escritas.

A medida que los datos son más complejos e intrincados, y se hace necesario el tratamiento rutinario de miles o incluso cientos de miles de fragmentos de información, los arqueólogos han recurrido a las computadoras y equipos informáticos para dibujar las secuencias temporales, las relaciones espaciales y demás esquemas. Las tendencias del cambio cultural, la interacción entre las actividades económicas y sociales, las interrelaciones étnicas y otros patrones complejos se comprueban hoy mediante avanzados métodos estadísticos.

Estos métodos técnicos y cuantitativos en la investigación no han sustituido a los estilos tradicionales de investigación de campo. Al contra-

rio, las entrevistas en profundidad a los informantes clave, así como el complejo análisis cualitativo de los sistemas simbólicos, las ceremonias y otras prácticas culturales, constituyen todavía una parte esencial de la metodología holística (doctrina epistemológica que hace hincapié en el estudio de los elementos desde su totalidad).

Tendencias Actuales

La antropología moderna se está convirtiendo poco a poco en una ciencia aplicada, ya que los investigadores se están concentrando en aspectos sociales como la sanidad, la educación, protección del entorno y el desarrollo urbano. Hoy son muchos los antropólogos contratados por organismos públicos, empresas de investigación, grupos independientes de presión, organizaciones indigenistas y agencias sanitarias para realizar trabajos de campo en entornos culturales, ya sean proyectos educativos, sanitarios o programas de desarrollo agrícola a gran escala en regiones rurales.

El desplazamiento hacia el estudio de sistemas heterogéneos y diversificados, así como el auge de los métodos cuantitativos de investigación han promovido la necesidad de la investigación en equipo. Anteriormente, una investigación, por lo general, sólo implicaba a un trabajador de campo que se aislaba durante meses en algún poblado remoto; hoy, por el contrario, la mayor parte de los proyectos de campo necesitan el apoyo de diferentes profesionales, incluidos los asesores estadísticos, biólogos, sociólogos y estudiantes colaboradores.

Por cuestiones de metodología, los antropólogos han desarrollado vínculos sociales con las comunidades objeto de estudio. Estas relaciones muchas veces han pasado a ser verdaderas asociaciones que, en la mayoría de los casos, han beneficiado a estas comunidades. A cambio, la aplicación pragmática de estos mé-

FARMACIA ARRIETA

PERFUMERIA FINA - OPTICA - STOCK TOTAL DE MEDICAMENTOS.

Gral. Artigas 928 - Tel. (0544) 6022 - Nueva Palmira.

Página 21.



todos ha abierto nuevos caminos en la teoría social y biocultural.

El antropólogo inglés Edward Evans-Pritchard murió sin terminar de escribir esta obra, basada en una serie de conferencias, a menudo polémicas, impartidas a los alumnos del Instituto de Antropología Social de Oxford. En el siguiente fragmento, Evans-Pritchard comenta algunos de los escritos del antropólogo de origen polaco Bronislaw Malinowski, a quien considera figura clave e innovadora del trabajo de campo en antropología, pero del que presenta interrogantes y críticas sobre sus interpretaciones sociológicas y su pensamiento científico.

Fragmento de Historia del pensamiento antropológico.

De Edward Evans-Pritchard.

Su obra más conocida es *Argonauts of the Western Pacific*, publicada en 1922. Empieza por un análisis general del método y el alcance de su trabajo de campo y después expone los antecedentes etnológicos que lo respaldan: una descripción general del país y de los habitantes del distrito kula y su modo de vida; después una descripción

similar de los nativos de las Islas Trobriand. Después de haber descrito con muchos pormenores los intercambios kula y un gran volumen de información periférica, finalmente Malinowski hace el intento de explicarnos el significado del kula. El intento es un fracaso, porque no nos ofrece interpretación sociológica de ningún tipo. ¿Por qué? Malinowski no tenía ni idea de lo que era un análisis abstracto y, por tanto, de la estructura. En la medida en que tenía alguna idea de «sistema social» era puramente en un nivel descriptivo. Un suceso sigue a otro y son descritos sucesivamente con digresiones explicativas. Para hacer kula se han de tener canoas, así que se describe la construcción y el uso que se hace de éstas; implica visitar a pueblos forasteros, así que se describen sus costumbres, artesanías y demás; para propósitos diversos relacionados con el kula se utilizan hechizos mágicos, así que se ha de entrar detalladamente en cada uno de los aspectos de la magia; hay historias de expediciones kula en el pasado, así que tiene que haber una digresión sobre el mito; y así sucesivamente. Al no tener ni idea de la estructura, no hay una pauta que sea pertinente sociológicamente. La pauta no consiste más que en los vínculos entre los acontecimientos

reales y el supuesto análisis no es más que un comentario. El libro está mucho más orientado a la magia que al kula. Todo lo que nos dice pudiera haber ocupado 50 páginas en vez de las 500 que ocupa. En cierto sentido, es un ejemplar de libro que responde al modelo de novela sociológica escrita, por ejemplo, por Zola. El intento fallido de eludir un mero registro de las observaciones y de llevar a cabo un análisis mediante una serie de abstracciones significa no sólo que no se nos transmite nada sobre las interrelaciones políticas de las comunidades implicadas en el kula y nada sobre el sistema de parentesco, sino incluso que se omiten los hechos esenciales respecto al kula. Malinowski no nos dice quién comerciaba con quién; no nos dice nada de las interrelaciones de las personas que componen las aldeas que toman parte en el kula; y así sucesivamente.

Las interdependencias que sí cita no son las de las abstracciones dentro de un marco de referencia teórico como el que encontramos en cualquier ciencia natural (Malinowski defendía que la antropología social era una de ellas), si no entre las diferentes formas de comportamiento, acontecimientos. Los habitantes de las Islas Trobriand hacen magia para proteger sus jardines y canoas o para que los primeros florezcan y las segundas naveguen. Es una interdependencia de actividades económicas y rituales en el sentido de conexión temporal y espacial, de yuxtaposición. Pero si fuera una interdependencia funcional, por ejemplo, ¿cultivarían de otra manera o menos sin la magia? Con este método de investigación no podemos saberlo. Sólo podemos saberlo utilizando la situación experimental que nos proporciona la historia o utilizando el método comparativo. Ciertamente, para la utilización del

Continúa en la pág. 26.

de VICTOR S. MONTANER S.A

Gral. Artigas 981 - Tel. (0544) 6119

NUEVA PALMIRA - URUGUAY



HISTORIA Y HERALDICA DE ALGUNOS APELLIDOS LOCALES Y DE LA REGIÓN

Volviendo a nuestro tema de la Genealogía, nos pareció importante comenzar con algunos artículos que irán apareciendo sucesivamente en la revista Vértice con la historia, origen y heráldica de algunos apellidos que todavía permanecen en nuestra localidad y en la región.

Pienso que sería importante contar con la colaboración de los lectores para que nos soliciten algún apellido en particular y poder, de ese modo, comenzar a investigar sus propios orígenes y formar su propio árbol genealógico.

Quedamos así a la espera de vuestras solicitudes.
(grosorio@adinet.com.uy)

En este número le proporcionamos información sobre la Heráldica y sobre los Apellidos: ARCE, ARIAS y AYALA

LA HERALDICA

La heráldica surgió en el siglo XII, alrededor de la época de las Cruzadas. Durante la batalla, el caballero que llevaba armadura de pies a cabeza, no podía ser reconocido fácilmente, ni por sus amigos, ni por sus enemigos, por lo que se hizo necesario crear un nuevo método de identificación. Esto

resultó en marcas especiales que se pintaban en el escudo del caballero y sobre el blasón que llevaba sobre la armadura (Blasón de Armas). El escudo fue generalmente fabricado en un marco de madera sobre el cual se estrechaba un trozo de piel de animal.

El borde y el centro llevaban pernos y bandas de metal que fueron pintados o decoradas, donde cada caballero usaba su metal(es) o color (es). Un hijo heredaría los emblemas de su padre, llevándolos en el campo de batalla con orgullo. Después de una batalla, el caballero regresaba a su castillo o mansión y colgaba su escudo y casco en la pared.

Los coloridos torneos o competencias de justas sirvieron para ayudar de una gran forma al desarrollo de la heráldica. Sin embargo, cuando estos torneos pasaron de moda, los emblemas individuales utilizados por los caballeros, empezaron a aparecer en los sellos, en piedra, vidrio de color y objetos de valor, los cuales identificaban a su dueño. Esto fue particularmente importante en una época en la cual muy pocas personas podían leer o escribir.

La heráldica tiene su propio

lenguaje, el cual se deriva del normando francés, con vocablos de origen turco, introducidos inicialmente por los Cruzados. Mientras que a los normandos se les acredita por la introducción de la heráldica a Bretaña e Irlanda, los muebles que se encuentran en las armas de las familias irlandesas nativas, son en su mayoría de origen pre-cristiano. También debemos resaltar, que durante este tiempo, las tradiciones heráldicas se desarrollaron en los diversos países europeos y descripciones de Escudos de Armas, conocidos como Blasones, fueron también descritos en las varias lenguas europeas.

El Escudo de Armas en sí, se describe como el "Blasón", y en la mayoría de las descripciones, la primera palabra que se menciona es el color del escudo. Encima del Blasón, se encuentra el casco del caballero, sobre el cual se coloca el Timbre, una característica decorativa. A los emblemas en el escudo se les menciona como "muebles" u "ordinarios", mientras que al lado de la derecha se le llama la "diestra" y el de la izquierda se le conoce como "siniestra". Por lo que así vemos que la heráldica, la cual empezó como un emblema de guerrero, continúa en el mismo

ELECTRONICA OLIVER

**ELECTRODOMESTICOS - BAZAR -
MATERIALES ELECTRICOS - JUGUETERIA**

espíritu en las fuerzas armadas modernas, cada una exhibiendo un emblema especial, que tiene su origen en el mundo de la heráldica.

No obstante, las armas no son exclusividad de los guerreros. La mayoría de las universidades y colegios tienen su Escudo de Armas individual, o arreglos simbólicos que identifica a la escuela y a sus principales. Clubes, corporaciones, iglesias y fraternidades, de alguna manera emplean el equivalente de un Escudo de Armas. Seguramente, el automóvil que usted maneja, exhibe orgullosamente, el escudo de armas de la compañía. Marcas registradas y símbolos en paquetes, letreros en las tiendas, anuncios publicitarios en revistas, emplean alguna forma de diseños heráldicos para distinguir sus productos y elevar el prestigio de la campaña ante la vista del consumidor. La calidad de unificación del escudo de armas existe hoy en día, al igual que hace ochocientos años atrás, a pesar de cambios y mecanizaciones. Por que hoy en día, como en los tiempos de Guillermo "el Conquistador", el antiguo gaélico y todos los formidables gobernantes de la Edad Media, encontramos que el escudo de armas ofrece un servicio único al identificar y unir a los individuos en grupos o familias.

Apellido ARCE:

Con la llegada a la Edad Media los apellidos se empezaron a utilizar para distinguir entre aquellas personas que compartían el mismo nombre de pila. Con el aumento de

la documentación durante la Edad Media dichos apellidos se hicieron indispensables, de manera que una persona cuyo apellido indicaba su lugar de origen, el nombre de su padre, una característica física o personal a su tipo de trabajo, comenzó a pasar dicho apellido a sus hijos y éstos a sus descendientes hasta que este sistema de apellidos hereditario terminó por adoptarse formalmente.

El apellido español Arce es de origen toponímico. Los apellidos toponímicos son aquellos que derivan del nombre del lugar o accidente geográfico, donde vivió o era propietaria de tierras el fundador del apellido. En este caso, el apellido Arce deriva del nombre de lugar Arce, en el partido judicial de Aniz, en la provincia de Navarra, y existe otro lugar, con el mismo nombre en la provincia de Santander. Según los etimologistas, Arce puede tener dos orígenes. El primero, podría derivar de la palabra latina «acer» que significa «agudo, cortante». El segundo, podría derivar de la voz vasca «artza», que significa «lugar rocoso». Se dice que el fundador del linaje Arce fue un caballero llamado Rodrigo de Arce. No obstante, una de las primeras referencias a este apellido, mencionan a una tal María de Arce, de la rama navarra de la familia, que se casó con Gonzalo Gil Mencos, en 1171. En 1231, encontramos a Lope García de Arce, caballero de la Corte de Navarra y a Diego de Arce y Lope, nacido en Madrid, e ingresó en la Orden nobiliaria de Santiago, en el año 1533. En el continente

americano, tenemos a Diego de Arce, nacido en Madrid, y se estableció en Méjico, donde fue Alcalde de Méjico en 1721. Por sus servicios y lealtad a la Corona española, se le otorgó el título de Conde del Valle de Oplaca.

Blasón de Armas: De azur, cinco flores de lis de oro. Timbre: Tres plumas de avestruz. Origen: España.

Apellido ARIAS:

El apellido vasco Arias tiene un origen locativo derivado de una característica topográfica del lugar de residencia de su portador inicial. El tratadista de apellidos vascos y heráldico, Jaime de Querexela, cita este apellido y manifiesta que pertenece a un linaje navarro procedente del lugar llamado Sangolza-Sangüesa (Navarra), de donde se extendieron por distintas partes de España, donde radicarón familias de este apellido en el país vasco, Galicia, Asturias, Andalucía, Extremadura y otras regiones. Según el etimólogo, Isaac López Mendizábal, este apellido significa «pastizal», con raíz en el vocablo vasco «ara», que denota «pasto» y en el sufijo locativo «as». Sin embargo, los tratadistas de apellidos españoles, Alberto y Arturo García Carraffa, citan este apellido e indican que es de mucha antigüedad, formado y derivado del nombre propio Aria o Arias a Ariamira, perteneciente al padre y otro antecesor del primer portador. Son muchos los tratadistas que al hablar de este apellido, engloban en el muy distintas familias apellidadas

PROVISION "ADELMAR"

De Martha M. de Depratti.

REPARTO A DOMICILIO.

Gral. Artigas y Queguay. - Tel. (0544) 6541 - Nueva Palmira.

Arias, como si fuesen una misma, esto puede ser cierto si es vasco y location, pero al tener un origen patromínico, son varias las familias Arias que surgieron al mismo tiempo.

A la rama que radica en la ciudad de Sangüesa, de la provincia de Navarra, perteneció Tomas de Arias y Leyza, quien ingresó en la Orden de Caballeros de Carlos III, el 11 de julio 1814. El apellido se extendió por América donde Antonio Jacinto Arias Pérez, nacido en Lima, fue alcalde de Quito en 1719. Unos individuos notables de este apellido fueron Benito Arias Santana, un monje benedictino (1527-98) que asistió al Concilio de Trento y Hernando Arias de Saavedra (1561-1634), gobernador del Río de la Plata. Las armas aquí descritas fueron otorgadas a una familia Arias, por las autoridades del reino español.

Blasón de Armas: De azul, con un león de oro. Interpretación: El color heráldico azur o azul, denota Lealtad y verdad al soberano; el león, dominio, majestad y bravura. Timbre: Tres plumas de avestruz. Origen: España.

Apellido AYALA:

El apellido Ayala tiene orígenes toponímico y locativo.

Jaime de Querexeta, cita este apellido y manifiesta que tuvo casa solar en el Concejo de Respaldiza (valle de Ayala) y en Berberena, Lorcio (Ayala) y Villalba de Losa,



todo en Alava y agrega que tiene por tronco al Infante aragonés, Don Vela, hijo del Rey don Sancho Ramírez de Aragón y Navarra quien tuvo el señorío de Ayala y fundó casa solar de este linaje en el Concejo de Respaldiza, a espaldas de la iglesia parroquial, la cual el mismo príncipe edificó en el valle de Ayala, del partido judicial de Amurrio y provincia de Alava. Los sucesores del infante fueron heredando dicho señorío y tomaron por apellido el nombre del valle, apellido que continuaron las diversas ramas de este ilustre linaje, que enlazó con las casas de Salcedo, Murga, Zamudio, Mendoza, Guevara y otras nobles familias.

El licenciado en genealogía y heráldica, Endika de Mograbejo, cita este apellido con las grafías y Ayala y Aiala e indica que tiene las siguientes acepciones: Sitio de vertientes, lado de la vertiente,

declive de la cordillera. Y para Isaac López Mendizábal, Ayala significa «pastizal». Por lo que este apellido, en ciertos casos tiene un origen locativo. El Rey Enrique IV; creó Conde de Fuensalida a Pedro López de Ayala; y la Grandeza de España de primera clase fue concedida por Felipe IV; al Conde Pedro López de Ayala, el 4 de abril de 1637. Una rama pasó a América en la persona de Juan de Ayala y Escobar.

Blasón de Armas: De plata, dos lobos, pasantes, de sable y bordura de gules cargada con ocho sotueres de oro. Interpretación: El plata (blanco) denota pureza, paz y sinceridad; el lobo es símbolo de constancia en asuntos de guerra. Timbre: Tres plumas de avestruz. Origen: España.

Guarneri y Ghilino S.R.L.

VETERINARIA



Lasplaces

Asistencia y cirugía
para grandes y
pequeños animales, a
cargo del Dr. Gonzalo
Lobecio.

Uruguay 320 Bis - Tel.: (0542) 7017 - CARMELO.

Página 25.

método comparativo se requiere la idea de «sistema» o «estructura». Uno no compara una ballena y un ratón como cosas reales y concretas. Uno compara sus sistemas anatómicos y fisiológicos. Del mismo modo, uno no puede comparar instituciones reales en diferentes sociedades—únicamente características o aspectos o cualidades de ellas—, es decir, abstracciones. Por ejemplo, yo he comparado la magia zande con la magia trobriand, pero sólo en relación con la naturaleza del encantamiento en conexión con las leyes de la herencia. La debilidad del planteamiento de Malinowski se hace patente cuando trata de decir algo general sobre las sociedades humanas y no sobre una sociedad en particular.

En un libro posterior, *Crime and Custom in Savage Society* (1926), Malinowski dice: «Lo único que nos queda es abogar por la rápida y completa desaparición en los informes de trabajo de campo de estas briznas de información sobre costumbres, creencias y normas de conducta que flotan en el aire o que más bien llevan una existencia insulsa en el papel, con la tercera dimensión, la de la vida, totalmente ausente. Si así fuera, los razonamientos teóricos de la antropología podrían desprenderse de las interminables letanías de informes ensartados que hacen a los antropólogos sentirse estúpidos y a los salvajes parecer ridículos» (pág. 126).

Fundamentado en este tipo de información, se ha erigido un enorme edificio de teoría antropológica. Como la información carecía en gran parte de sentido, las construcciones basadas en ella también. Malinowski pensó que su labor tenía que consistir en sacar a la antropología de este callejón sin salida. Este libro trata del salvaje místico de Lévy-Bruhl, de las ideas de Rivers y de la escuela francesa sobre la solidaridad clánica, y de las

reconstrucciones hipotéticas de Rivers y otros. La ley primitiva ha merecido la atención de Bachofen, Post, Kohler y otros en el siglo pasado, pero todos ellos se atenían a enunciados inadecuados; en un tema complejo como la ley, las observaciones de aficionado eran en conjunto inútiles. Estaban también ligadas a la doctrina de Morgan y otros: promiscuidad primitiva, matrimonio grupal, comunismo primitivo, etc. «En suma», escribe Malinowski, «subyacente a todas estas ideas estaba el supuesto de que en las sociedades primitivas el individuo está completamente dominado por el grupo—la horda, el clan o la tribu—, que obedece los mandatos de su comunidad, sus tradiciones, su opinión pública, sus decretos, con obediencia servil, fascinada y pasiva» (pág. 3). A Malinowski le resulta fácil mostrar que todo esto es absurdo y le debemos mucho por haber actuado como disolvente crítico de la teoría aceptada, aun cuando su contribución fuera más negativa que positiva. Pero fue falto de escrúpulos en el uso que hizo de los autores teóricos como hombres de paja y poco constructivo teóricamente: no nos ofrece ninguna verdadera teoría de la ley y ni siquiera una definición elemental de ella o una clasificación de sus tipos.

Los planteamientos más maduros de Malinowski están contenidos en su libro póstumo, pero casi totalmente revisado, *A Scientific Theory of Culture and Other Essays* (1944). Es un buen ejemplo del marasmo de verborrea y trivialidad a que puede llevar el intento de aparentar ser un científico natural. Malinowski fue en todo caso un pensador fútil.

Lo que Malinowski denomina teoría no es en absoluto una teoría, sino una guía para la recolección y la ordenación de datos, un vade mecum para el investigador de campo, un prolijo Notas y dudas. No supera nunca el

nivel descriptivo y operativo del análisis; y es en su mayor parte una elaboración verbosa de lo obvio y la elevación de lugares comunes a conceptos científicos. Parece que el propio Malinowski así lo percibió. El dice (pág. 175) de su libro, o mejor, de la teoría funcional que contiene, que «está dirigida principalmente a equipar al investigador de campo con una perspectiva clara y con todas las instrucciones necesarias respecto a qué observar y qué registrar». También dice: «Este tipo de análisis funcional se expone fácilmente a la acusación de tautología y trivialidad, así como a la crítica de que implica un círculo lógico, porque, obviamente, si definimos la función como la satisfacción de una necesidad, es fácil sospechar que la necesidad que se ha de satisfacer ha sido introducida con el fin de satisfacer la necesidad de satisfacer una función. Así pues, por ejemplo, los clanes son obviamente un tipo adicional de diferenciación interna. ¿Podemos hablar de la necesidad legítima de semejante diferenciación, especialmente cuando la necesidad no siempre está presente, puesto que no todas las comunidades tienen clanes, y aun así funcionan muy bien sin ellos?» El libro es un ejercicio de pragmatismo y, por tanto, Malinowski yerra cuando analiza algo que no le gusta, la guerra. Él estima que la guerra no satisface una necesidad en la Europa moderna. Entonces, ¿por qué la tenemos?



SERVIPAL
MANTENIMIENTO - PARQUES & JARDINES -
ELECTRICIDAD & PLOMERIA - DISEÑO DE JARDINES -

Ibicuy y Argentina - Tel. (0544) 7028 - Cel. 099 294 497 - Nueva Palmira.

***ESTIMADO LECTOR, NO
OLVIDE QUE AL ADQUIRIR LA
REVISTA
"VÉRTICE" UD. ESTÁ
COLABORANDO CON EL
MUSEO MUNICIPAL
"PROF. LUCAS ROSELLI"***

¡NO TIRE SUS FOTOS ANTIGUAS! - EL MUSEO ESTA ABOCADO A FORMAR UN ARCHIVO DE IMAGENES DE NUESTRA REGIÓN, QUEDANDO PARA LA POSTERIDAD VALIOSOS TESTIMONIOS DE NUESTRO PASADO.

PARA TAL FIN, ES NECESARIO LA COLABORACIÓN DEL PUEBLICO QUE POSEA FOTOS O LÁMINAS DE LA REGIÓN, LAS HAGAN LLEGAR HASTA EL MUSEO MUNICIPAL «PROF. LUCAS ROSELLI», O SE COMUNIQUEN CON NUESTRA REVISTA. LAS MISMAS PUEDEN SER DONADAS O PRESTADAS POR UN BREVE LÁPSO DE TIEMPO PARA SER COPIADAS. DESDE YA GRACIAS!!!

*Conservemos Nuestra Memoria:
Colaboremos Con El Museo
Regional "Prof. Lucas Roselli".* G.E.A.G.L.

ARTIGAS SILVEIRA

CEREALES - OLEAGINOSOS

Distribuidor CASE INTERNATIONAL para la región.

Seguro de Vida

Convenio con Banco de Seguro del Estado

Póliza de \$ 20.000 cuota \$ 13,20 Mensual

Póliza de \$ 50.000 cuota \$ 33,00 Mensual

Póliza de \$ 100.000 cuota \$ 66,00 Mensual



Préstamos

\$ 1000

en 12 cuotas de \$ 110

**CREDITO PARA REFACCION
DE VIVIENDA**

\$ 1000

24 cuotas de \$ 58

CINTEPA

Una Opción Inteligente

CARMELO: 19 DE ABRIL Y TREINTA Y TRES
NUEVA PALMIRA: CHILE c/ GRAL. ARTIGAS

FM RÍO 90.9

Apostemos juntos a seguir creciendo

Perú 1166 - Tel.: (0544) 6851 - e-mail: fmriopalmira@hotmail.com - Nueva Palmira - Dpto. Colonia

Restaurant y Cafeteria

«EL VIEJO LUGAR»

Les ofrece gran variedad y calidad en platos, excelentes precios y además para que su almuerzo o cena sea más confortable: aire acondicionado y la atención por sus propios dueños.

José E. Rodó 982 - Tel. (0544) 6513 - Nueva Palmira

Le llevamos su pedido a domicilio



**BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO
EN URUGUAY, NADIE LE DA MAS SEGURIDAD**

AGENTES GENERALES: NORMA BACHINI E HIJA

Chile 1127 - Tel. (0544) 6127 - Nueva Palmira