MUSEO HISTORICO NACIONAL
ARCHIVO
MONTEVIDEO

Julio 23-1915.

Mi querido Raúl:

Aunque sin ninguna tinta que contestar hoy me dijo á ti para comunicarte algo que puede interesarte, y á quien, si no á ti debo dirijirme primero. Vamos al grano.

Por indicación de Minga y acompañada por ella, me decidí hoy á consultar un médico que me lo indicaron y recomendaron como un sabio. Una vez en presencia de este señor le relate todo el curso de mi enfermedad, poniendo en su conocimiento que en nuestra familia se registran dos casos de sordera

este gran medico (segun afirman) aquí no es especialista en mi enfermedad, y solo me llevo Monga a verlo por ser gran amigo de su familia y para que con toda conciencia me dijera si opinaba que necesitaba algun especialista y no indicara cual, poniendolo Monga en conocimiento de mi escasez de recursos y el temor de que quisieran explotarme.

Este señor que se llama Doctor Betani me asesoro con toda minuciedad haciendome mil preguntas, empezo por preguntarme de que habían fallecido Papá y Mamá, cuanto tiempo hacia que estaba sorda, si había tenido alguna enfermedad, si me salian algunas manchas en el cuerpo, lo que me recordo inmediatamente el lamparon rojo que me sale en el

MUSEO HISTORICO NACIONAL
ARCHIVO
MONTEVIDEO

pecho y el que en ese momento lo tenia muy notable.
Aproveche la oportunidad para consultarle si acaso del corazón, contestome que era de la sangre, y que no correspondia á otra causa. Como veo no era quemado como creiamos. Despues de observarme con toda detencion, me dijo que en su opinion yo no tenia mal local alguno, pero que en general habia que someterme á un tratamiento, pero que el no haria nada sin la opinion y el diagnostico de un especialista. Por indico á un doctor Viera como hombre notable y de toda su confianza, y que ~~tuvo~~ de

ninguna manera quería comerciar.
Allí nos fuimos con Minga.
El doctor me atendió con todo interes; despues de hacerme la mar de esperimentos me dijo que yo no tenía nada absolutamente, que tenía timpano, garganta, y nariz en perfecto estado y que no oigo por que no quiero, que el dia menos pensado oiré como todos pues no tengo motivo ninguno para no oir, que es una sujestion en mi que yo debo vencer con una gran fuerza de voluntad, que esta dispuesto á sostenerselo á todos los médicos. Como ves querido Raúl es muy difícil mi tratamiento dice que todo esta en mi mano, pero como poner el medio? Me hubiera gustado mucho que tu lo oyeras.

MUSEO HISTORICO NACIONAL
ARCHIVO
MONTEVIDEO

Bueno despues de todo me
dijo que no viera á ningun
especialista porque nada
tenian que hacer con migo
pero si al Doctor Letamendi
quien consideraba un sabio
y quien hacia mucho por
mi si me tomaba con interes. Me aseguro hasta que
sali de su casa que en cual
quier momento empezaré a
oir.

Bien; volvimos á lo del
Doctor Letamendi con el diagnos
tico, y este me prometio dar
me 10 inyecciones en 15
dias que creo se llaman
"Radium Lipos". Ante todo
tienen que hacerme el
analisis de las aguas, pues
si por casualidad tuviera

albumina no podría darme las inyecciones. Como veo tendré que alargar mi estadía cosa que me cuesta enormemente, pues no puedo pasar más tiempo sin verlos, pero entre Sofía y Mónica me han convencido de que me debo quedar, pues la salud es ante todo y no debo desperdiciar la oportunidad que se me presenta. Dios quiera puedan hacer algo con migo

Ahora te hablaré de Mónica. Todo lo que te diga de la bondad de esta criatura es poco. Me mandó llamar y me habló en estos términos.

"Angélica, yo no me perdonaría nunca que habiendo tenido en mi mano los medios de que tu pudieras curarte no haber hecho nada por ti, todo lo que sea necesario

MUSEO HISTORICO NACIONAL
ARCHIVO
MONTEVIDEO

correra por mi cuenta, y que no que mañana mismo vayamos á ver un medico. Yo me siento feliz con seguir la obra de Mamá, y creo que tu madre y la mia se sentirán contentas si no ven, de ver lo que hago por tí."

Como comprenderás querido Raúl yo no podia rehusarme á tanta generosidad, y con nada podré pagarle á esta amiga querida todo el interes que por mi toma.

Ella te vá á escribir á tí hablandote sobre este asunto, pero es el caso querido hermano de que le dirijas tu unas lineas agradeciendole lo que hace por tu

hermana, con lo que le daréis una gran satisfacción.

Por escrito es muy difícil que yo pueda explicarte todo; procuro hacerlo pero mucho se quedará en el tintero; talvez Minga lo haga mejor que yo

Dile al Bebé lo mucho que me aflije tan larga separación, me cuesta un gran sacrificio.

Tu sabes la poca fé que tengo yo en mi cura, pero pondré de mi parte todo empeño

Minga y Sofía se hacen grandes ilusiones.

Te pido me contestes y me desvalor, se que las inyecciones serán dolorosas, estas me las darán en los muslos. Tus cariñosos consejos á falta de los de mi pobre vieja que tanto he echado de menos

MUSEO HISTORICO NACIONAL
ARCHIVO
MONTEVIDEO

en estos momentos me sostendrán y me infundirán la confianza que me falta. Demas está decirte que estas últimas líneas te las escribo llorando á mi pesar tendido

Abraza á Manuya y todos los chicos y ruega tu por tu hermana que te quiere

Angélica

PD

Donde leas Doctor Letani lee Letamendi que este es su verdadero nombre.