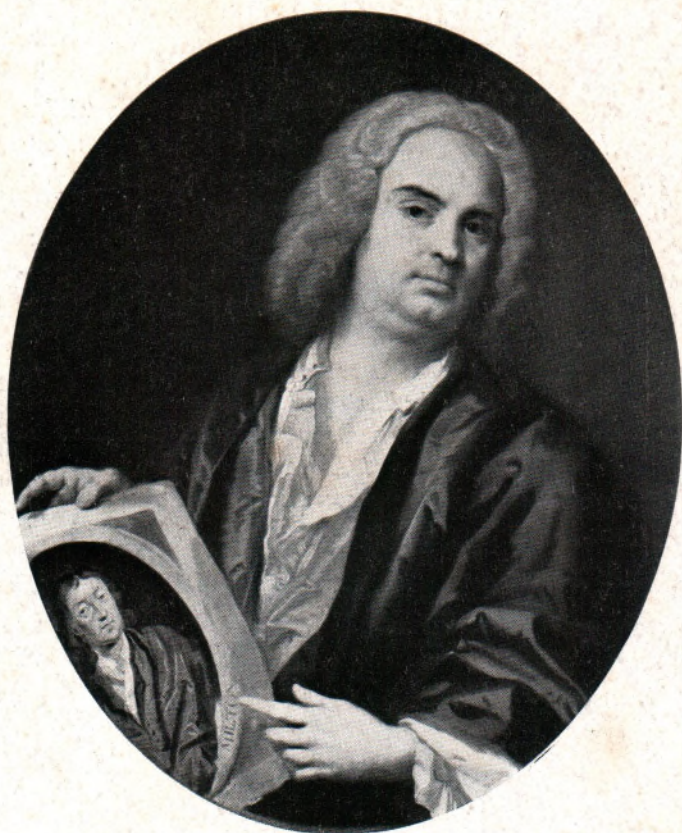


GALERIA E. BERRO

Director artístico: J. P. Argul

Bartolomé Mitre 1315

Montevideo



EXPOSICION DE OTOÑO

Pinturas • Esculturas • Grabados

MAYO-JUNIO DE 1948

*T*OUT le monde conçoit sans peine que, si les hommes chargés d'exprimer le beau se conformaient aux règles des professeurs-jurés, le beau lui-même disparaîtrait de la terre, puisque tous les types, toutes les idées, toutes les sensations se confondraient dans une vaste unité, monotone et impersonnelle, immense comme l'ennui et le néant. La variété, condition sine quâ non de la vie, serait effacée de la vie. Tant il est vrai qu'il y a dans les productions multiples de l'art quelque chose de toujours nouveau qui échappera éternellement à la règle et aux analyses de l'école! L'étonnement, qui est une des grandes jouissances causées par l'art et la littérature, tient à cette variété même des types et des sensations.

CHARLES BAUDELAIRE
"Curiosités esthétiques"



Jacobo Jordaens (1593 - 1678)

Escuela Flamenca

EL CONCIERTO

TELA 1.15 x 1.42

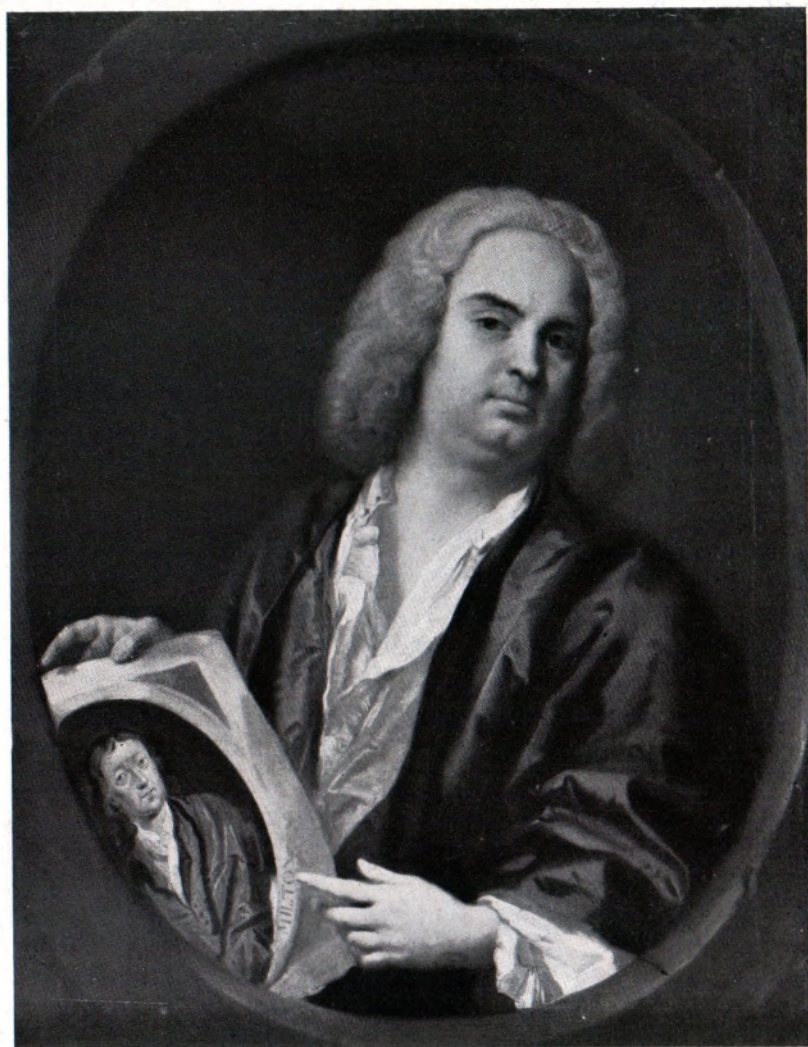


Charles Joseph Natoire (1700 - 1777)

Escuela Francesa

PAISAJE DE ROCAS

SANGUINA 45 x 56



William Hogarth (1697 - 1764)

Escuela Inglesa

RETRATO DE UN ARTISTA

TELA 72 x 92 ½



Andrea Locatelli (1660 - 1741)

Escuela Italiana

ESCENA BIBLICA

TELA 73 x 97



Michiel Van Musscher (1645 - 1705)

Escuela Holandesa

EL ESTUDIOSO Y SU MUJER

TELA 82 x 65 ½



Carlo Dolci (1616 - 1686)

Escuela Italiana

RETRATO DE UN PAJE

TELA 51 x 65



David de Coninck (1635 - 1699)

Escuela Flamenca

ANIMALES DE CORRAL

TELA 47 ½ x 63



Constant Troyon (1810-1865)

Escuela Francesa

UNE FERME

TELA 50 x 73 ½

PINTORES URUGUAYOS

Carlos De Santiago

PAISAJES DE PUNTA BALLENA

1.ª EPOCA (1904)

Carmelo de Arzadun

NUEVOS MOTIVOS DE PLAYA

José Cúneo

PEQUEÑA SELECCION DE OBRAS

Antonio María Esquivel

RETRATO DE NIÑA
MINIATURA

L. Marini

16 PERSONAJES TEATRALES
ACUARELAS

L. V. Thierry

3 VISTAS DEL CASTILLO DE NYMPHENBURG (1788)
ACUARELAS

G. B. Piranesi

F. Bartolozzi

Claude Lorraine

N. Lavreince

GRABADOS



G. B. Piranesi (1720 - 1778)

Escuela Italiana

CARCERI D'INVENZIONI

AGUAFUERTES (SERIE COMPLETA)



José Cúneo

Uruguayo contemporáneo

FLORERO DE CALAS

TELA 1.15 x 87



Bertel Thorwaldsen

n. en Copenhague (1779)

RETRATO DEL CARDENAL CONSALVI

Esculturas de diversos autores



Marie Laurencin

JEUNE FILLE AU CHIEN NOIR

DIBUJO EN COLORES 16 x 21