

EL ESTUDIANTE

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y SOCIAL

Salto, Junio 22 de 1902

REDACCIÓN ANÓNIMA

Año I Número 5



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Arapey 77 y 79.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Un Mes . . . \$ 0.30	Un Semestre . . . \$ 1.50
“ Trimastre . . . “ 0.80	“ Año . . . “ 2.80

Cada cuatro números constituyen * * *
* * * un mes de suscripción.

EL ESTUDIANTE

Salto, Junio 22 de 1902.

REPLICANDO . . .

Á «UN ESTUDIANTE»

Nos ha sorprendido un remitido publicado en *El Imparcial*, suscrito por *Un Estudiante*, en el que se pretende atacar la índole de nuestro periódico, criticando la existencia de algunas de las secciones que llenan nuestras columnas, las que según lo entiende el remitidista, debieran sustituirse por materiales científicos, especialmente por aquellos que estuviesen comprendidos en las diversas asignaturas que abarca el bachillerato.

En verdad, no debiéramos haber dado importancia al remitido en la forma que se ha hecho, porque más bien que un consejo que oiríamos complacidos, es un ataque que se nos hace.

Lo correcto hubiera sido que «Un Estudiante» si se interesa por la buena organización de nuestra hoja, nos hubiera remitido sus observaciones para publicarlas en este periódico, en lugar de hacerlo en otro. Esta actitud solamente se explicaría en el caso de que nos hubiésemos negado á dar cabida á sus indicaciones en nuestras columnas.

Nuestra norma de conducta está trazada en nuestro programa que creemos no haber falseado. La inserción de cuentos *suaves*, responde á que están comprendidos en una de las tantas asignaturas que se cursan en el bachillerato.

Por otra parte, si el remitidista hubiera considerado que, por más buena que fuera la voluntad de los estudiantes y por más que todos ellos estuviesen suscritos á nuestra hoja, no alcanzarían á costear los

gastos de publicación, convendría que se hace indispensable dedicar lectura á aquellas personas, que sin ser estudiantes, contribuyen generosamente al sostén de nuestro periódico.

Ya que el móvil que ha impulsado á «Un Estudiante» á hacernos tales observaciones—no ha sido otro que el de propender á la realización de los fines que principalmente persigue nuestra publicación, le invitamos á que nos envíe sus trabajos para que se publiquen en nuestro semanario, llenando así el vacío que en él ha notado y que han contribuido á llenar en parte, nuestros ilustrados colaboradores, señores Aquiles Brignole, Anibal Chiazzaro y Pedro Thévenet, distinguidos catedráticos del Instituto Politécnico.

“EL ESTUDIANTE” y su redacción anónima

La aparición de EL ESTUDIANTE, relectado por aventajados jóvenes, me parece un progreso del Salto intelectual. Su programa es una bandera purísima que llamará ciertamente á su reledor á todos los que cultivan sentimientos generosos; á todos los que profesan verdadero afecto á la noble causa de la instrucción.

Su *redacción anónima* me parece símbolo de un alto significado moral, por que nos presenta á estos jóvenes redactores completamente despojados de toda ambición personal, casi á semejanza de aquellos primeros y oscuros apóstoles del bien, quienes predicaban ideas de redención humana huyendo las pompas y los honores, conformándose tan solo con la satisfacción del deber cumplido.

Esa *redacción anónima* que revela una delicadeza digna de encomio, una refinada elucación de sentimientos, es por si sola una promesa para el porvenir, una garantía de que EL ESTUDIANTE se mantendrá siempre, al través de los años, lo que demuestra ser ahora: fuerza juvenil poderosa, elemento vivo y sano de propaganda moral.

Esa *redacción anónima* nos dice en su laconismo espartano que su juventud no conocerá jamás la vejez. Podrán cambiarse sus redactores de hoy y de mañana cuándo sean llamados á los estudios superiores ó á los empleos públicos, pero nuevo contingente de fuerzas juveniles vendrá á subrogarlos.

nuevos elementos inteligentes y entusiastas se presentarán en la tribuna para demostrar que EL ESTUDIANTE será siempre la voz genuina de la juventud estudiosa, de esta juventud toda corazón, que es esperanza suprema de la patria y que en las contiendas cívicas sabrá tener muy alto el buen nombre uruguayo.

Y no hay duda: así será, por que la juventud es una fuente riquísima de energía y de vitalidad, especialmente aquella juventud que rinde justo homenaje á las grandes idealidades modernas, que sufre por el ardiente deseo de una vida mejor, que lucha virilmente contra todo lo que es injusto con la esperanza risueña de la victoria, que tiene fé en la grandeza del Universo y que marcha febrilmente adelante, adelanle siempre . . . aunque sea á costa de la libertad y de la vida.

Es la juventud que en el campo del arte y de la ciencia ha combatido y vencido en muchas batallas gloriosas; es la juventud heroica y eminentemente altruista que yo venero entusiasta!

Y es á esta juventud que yo admiro en la *redacción anónima* de EL ESTUDIANTE, es á esta fuerza moral, tan valerosa cuanto modesta que de su periódico sabe hacer un baluarte de la enseñanza, una palestra que dará sus buenos frutos en un porvenir no lejano.

A esta benemérita juventud, desinteresada y educacionista, á estos obreros generosos de la inteligencia, yo, obrero del trabajo, envío complacido mis saludos y mis augurios.

L'ITALICO.

Salto, Junio de 1902.

REMEMBER

Que triste recuerdo! Hace cinco años que lleno de vida, don Francisco Figueroa se entregaba con fe y entusiasmo á la sagrada misión de la enseñanza. Todos los que tuvimos ocasión de recibir sus lecciones, pudimos apreciar las dotes especiales del educacionista que con fácil expresión, con frase severa y cariñosa á la vez, nos iniciaba en los secretos de la ciencia, arrancando con su erudita experiencia las espinas que rodean el comienzo de todo estudio.

Un día, cuando nos aprestábamos ya, para asistir de nuevo á sus clases, un triste rumor llegó á nuestros oídos, rumor de muerte, y luego, á nuestra vista, solo sus frios é inanimados despojos fué dado contemplar.

La traidora, la triste desposada que también se corona de pálidas rosas, extendió su brazo, ahuyentando el calor vivificante de su sangre, enmudeciendo para siempre aquellos lábios de que tantas saludables enseñanzas habían brotado.

Hemos querido hacer constar el cariño que profesamos al inolvidable profesor, cuya temprana muerte lloraremos siempre, depositando nuestra humilde siempreviva sobre la loza que cubre sus despojos.

UN MINUTO

Son las 8 de la noche. La Iglesia resplandece; las preciosas flores que la engalanan se deshojan en el altar formando algo así como un manto de perlinos matices; el órgano resuena magestuosamente en el coro, multitud de gente se aglomera á las puertas del sagrado templo; todos quieren ser testigos del acto solemne que allí va á realizarse, de la nueva dicha que va á tomar forma y la noble esperanza que dará flor y perfume. «Una boda». ¡Salud á los que saben obligar á rendirse á la felicidad!

Arrodillados sobre blancos almohadones, dos jóvenes esperan con sonriente tranquilidad el sello santo que ha de nimir para siempre sus tiernos corazones.

El lazo ha caído del cielo y la felicidad brilla con riantes fulguraciones en el corazón de los nuevos esposos.

La joven sonríe de gozo, el hada de la dicha ha arrojado sobre su canastilla de desposada sus más preciados dones, sus más duraderas y mejores ofrendas; no hay nubes en el cielo de su alma; sus hermosos ojos azules, «con ese azul oscuro de nuestras encantadoras noches del Sud, de esas que tienen por ruiseñor el boyero y por incensario al clavel del aire», no han aprendido todavía á llorar, y el amor bate sobre su nacarada frente sus alas de oro; pero . . . ¡un solo minuto acaba de convertir en cenizas el castillo de sus ilusiones!

Una palabra indiscreta acaba de arrojar sobre su alma la noche eterna! Un solo minuto ha sido suficiente para trocar en amarguísima pena toda su dicha del presente!

¡Qué querido y que caro suele ser un minuto!

DÁLIA.

Don Gervasio Osimani

El 20 del corriente, el señor don Gervasio Osimani director del Instituto Politécnico, que cumplió en ese día sus años, recibió elocuentes muestras de las simpatías de que goza en esta ciudad.

Tanto los vecinos mas caracterizados como los antiguos alumnos y los actuales estudiantes del Instituto, se hicieron un deber en saludar al distinguido educacionista á quien tanto debe la intelectualidad del Salto.

EL ESTUDIANTE, por simpatías y por gratitud, también se adhiere aunque tarde á esas merecidas demostraciones.

CUENTO

Era la víspera de San Juan, la noche era fría; en la cima de los vecinos montes, la blanca escarcha formaba fantástica diadema, á la que los rayos de la luna prestaban mágicos resplandores. Vistos de lejos, aquellos montes ostentando su blanco ropage de nieve, semejaban misteriosos willis que envueltos en blanco cendal, ejecutaban sus silenciosas danzas.

Allá, en el valle, la escena cambia: arriba todo es misterio y silencio; abajo todo es alegría, cantos, risas y danzas. El valle resplandece con la luz de mil hogueras que embalsaman el ambiente con las olorosas ramas que arden en honor del santo patrón de los novios.

Muchos eran, en verdad, los novios que, alegres y bulliciosos se entregaban al baile.

Entre los alegres corros, descollaba una hermosa pareja; ella bailaba con donaire sin igual, inclinando su hermoso busto y apoyando su torneado brazo en el hombro de un mancebo que llevaba las miradas de todas las muchachas que asistían á la fiesta. En otro corro, algunos jóvenes, entre bromas y chascarrillos, mareaban á un garrido mozo que sentado junto á una mesa devoraba con los ojos á la hermosa joven que sin cuidarse de él, bailaba y reía con su galán.

—Mira Gaspar, que verbena la de Angela—le decía uno; estoy seguro que ni por un Potosí cambiaba ella esta noche; y como se pavonea el extranjero; con razón, Angela es la muchacha mas linda y mas airosa de seis leguas á la redonda—Segurísimo que pronto tendremos boda.

Gaspar, no pudiendo resistir más, apuró de un trago el contenido de un vaso que tenía ante sí y levantándose bruscamente dijo: «no cuenta ella con que estoy yo aquí, ya aprenderá á jugar con el corazón de un hombre»; y lanzándose rápidamente hacia la hermosa pareja, hundió en el pecho de la joven, un puñal que hasta entonces había ocultado en la manga de su chaqueta.

Un grito de espanto salió entonces de todos los labios, mientras la hermosa joven, reclinando su cabeza sobre el hombro de su compañero, casi exánime, miró á su heridor y sólo pudo articular «Gaspar, es mi herma-

no Juan» y expiró. Gaspar más pálido aún que el cadáver de su novia, inclinóse sollozando, aproximó sus labios á los de la muerta exhalando un suspiro, y sacando el puñal del pecho de Angela hundióselo en el corazón.

Esta escena de sangre, se llevó á cabo con una impensada rapidez, así que los circunstantes, no tuvieron más tiempo que el de acercarse y formar un círculo sin poder evitar la acción de Gaspar.

Cuando se dieron cuenta que el que ellos llamaban extranjero, no era otro que el hermano de Angela, Juan, quien tanto tiempo hacía que era esperado y que había llegado esa misma noche al pueblo; todo había terminado; los dos cadáveres en tierra, recibían en sus pálidos rostros la rojiza luz de mil hogueras, que daba á aquel cuadro un aspecto pavorosamente fantástico.

Los espectadores de aquella lúgubre escena, mudos y asombrados no atinaban á acercarse al extraño grupo;... entretanto las hogueras seguían ardiendo, interrumpiendo con su rápido chisporroteo el profundo silencio que reinaba en el valle, momentos antes tan risueño y lleno de alegres ecos, siendo sus fuegos único testimonio de la «Verbena de San Juan.»

RAIMUNDO.

Lanzamos la idea

Los proyectos sobre creación de una universidad en el Salto, así como el establecimiento de un juzgado de instrucción en lo criminal y de un tribunal de apelaciones han tenido gran resonancia en esta ciudad y se espera que el autor de estos proyectos, doctor D. Angel Floro Costa, los hará sancionar con fuerza de ley y pronto tendremos aquí esas dos instituciones que reportarán grandes beneficios morales, intelectuales y materiales á nuestra ciudad del Salto.

Creemos que sería un acto de justicia y un estímulo á la vez, que manifestáramos de una manera elocuente nuestras simpatías y agradecimiento al autor de dichos proyectos, demostración que podría hacerse por medio de un gran meeting, debiendo corresponder la iniciativa de esta manifestación á los abogados y estudiantes universitarios de la localidad.

Desde ya, la redacción de este periódico, se pone á disposición de los que deben tomar la iniciativa.

CRÓNICA

SOCIALES

Muchas son las familias que se disponen á abrir sus salas á la juventud, para las alegres veladas que requieren las cedulillas de San Juan.

Las cedulillas! quien no se animará ante la idea de sacar del canastillo el nombre del novio que el santo casamentero le depara? ¡Que niña, por más tímida que sea, no siente vivísimos deseos de saber, si el santo aprueba la elección hecha ya por ella, aprobación que no se hace esperar, si la que tiene el encargo de sacar la cedulilla emplea un poco de buena voluntad y ayuda la decisión de San Juan? Sin embargo, cuántos noviazgos que han tenido origen en las cedulillas de San Juan, hemos visto que han terminado en boda? Naturalmente que esto ha dotado de gran prestigio á las cedulitas.

El santo Precursor que pasó su vida terrestre, ayunando y sufriendo toda clase de privaciones, imponiéndose austeras penitencias, predicando la abstención de las satisfacciones mundanas, parece que después de su tránsito por este valle de lágrimas, ha mudado de opinión, y lleno de indulgencia por la gente joven, se ha convertido en protector de los enamorados, llegando á ser así, el santo más popular.

* *

Para el 12 de Julio se ha fijado la boda de la señorita Isabel Silva con el caballero Juan B. Arralde.

* *

Tuvo lugar ayer el enlace de la señorita Pascalina Harriague con el señor Jacinto Santana.

* *

Hoy se jugará un partido de foot-ball entre los 3.º y 2.º teams del Salto Athletic Club y Salto Jout Club respectivamente.

Inmediatamente después de este se jugará otro, para ensayar el cuadro que debe disputar á los jugadores concordenses la copa de plata.

* *

Concurridísimo se vió anoche el salón de la sociedad Siamo Diversi, con motivo del baile con que obsequió á sus numerosos asociados. Bailóse hasta muy entrado el día.

* *

Sigue siendo muy delicado el estado de salud de la señorita Eloisita Herrans.

* *

Nuestro ex compañero de estudios Alberto Calero, encuéntrase gravemente enfermo en la capital.

FIESTAS

Grandes son los preparativos que se hacen en la vecina ciudad de Concordia para festejar la coronación del Rey Eduardo VII.

La colonia inglesa de aquella ciudad se propone festejar dignamente el gran acto.

SPORT

Sabemos que entre varios jóvenes aficionados á pedalear, se trata de resucitar el «Velódromo Salteño». Con este fin se reunirán hoy á las ocho en el café central.

Aplaudimos la idea, pues consideramos al ciclismo como uno de los sports más saludables, y creemos que los nuevos campeones que surjan, no desmerecerán en nada la fama que supieron conquistar sus predecesores de la época pasada.

LA MISA DEL VIERNES

Muy concurrida estuvo la misa que se celebró el 20 en nuestra Iglesia en sufragio del malogrado profesor Figueroa.

SALA DE ESGRIMA

Con la llegada de la estación invernal han comenzado las lecciones de esgrima en la sala del Casino Comercial, dirigida por los señores Caracciolo y Ríos. Hace algunas noches, presenciamos un asalto entre los aventajados discípulos tenientes Viera y Otto, que tiraron con especial corrección, siendo muy felicitados por varias personas entendidas que estaban presentes.

Tributamos un aplauso á los señores directores así como también á sus aprovechados discípulos.

EL DR. ARREGUI

Ha presentado renuncia de miembro de la Junta Económico Administrativa, el Dr. D. José María Arregui, antiguo alumno del Instituto Politécnico.

Es de sentir que un elemento tan preparado como el Dr. Arregui, abandone la Municipalidad.

La resolución del Dr. Arregui, se debe á la contracción con que desea atender á su clientela.

DE UN COMPAÑERO

Cartas que hemos recibido del aplicado é inteligente joven salteño Horacio Maldonado, catedrático de literatura y cosmografía en el Instituto Benedetti, nos hacen saber, que los pocos ratos de ocio que le dejan sus tareas, los dedica á acopiar materiales

para la publicación de un libro que se editará en esta ciudad.

Dadas las cualidades del amigo y ex discípulo, le auguramos de antemano un verdadero éxito.

FOOT-BALL—LA COPA DE PLATA

El 26 del corriente, día de la coronación del Rey Eduardo, se jugará en Concordia el gran partido internacional de foot-ball.

El team salteño, está compuesto por los mejores jugadores de la localidad y el de Concordia, nos han asegurado que es formidable.

Muchas familias de esta ciudad, se trasladarán á la vecina orilla, para presenciar el emocionante partido.

NUESTRO NÚMERO DE HOY

Como anunciamos en nuestro número anterior, hemos aumentado nuestra publicación de una hoja.

Deseando retribuir las buenas disposiciones de nuestros compañeros de estudios, de esta esta hoja, las dos terceras partes han sido dedicadas á ellos.

LITERATURA

A causa de no responder el texto señalado por el programa universitario sino muy superficialmente en escritores de tanta importancia como Píndaro hemos creído útil publicar los apuntes que van en la sección científica.

APUNTES DE ZOOLOGÍA

Debido á causas ajenas á su voluntad, el señor Aquiles Brígnole no ha podido continuar por el momento los apuntes de Zoología que veníamos publicando.

Oportunamente continuaremos su publicación.

ZOOGRAFÍA

En nuestro próximo número empezaremos la publicación de unos apuntes de Zoografía, recopilación de varios textos, hecha por algunos estudiantes que cursan esa materia.

SECCIÓN CIENTÍFICA

LITERATURA (1er. año)

PÍNDARO—Sucede con Píndaro este fenómeno; su fama, su reputación es inmensa y sin embargo al

leer sus odas sufrimos una decepción. Intervienen dos causas: una general, otra particular ó principal.

La general es el perjuicio que ocasiona la traducción de toda obra literaria. Como hay una relación entre el pensamiento y el lenguaje, al variar éste no nos damos perfecta cuenta de la idea del autor.

La causa particular es la relación estrecha que hay entre los cantos de Píndaro y la vida de los griegos de aquel periodo.

En el primer período el teatro literario estaba en Asia; ahora se trasladó á la Grecia europea, empezando desde entonces el esplendor de esa tierra. Los griegos se reúnen para formar una verdadera nacionalidad y los juegos públicos son los puntos donde se reúnen; son pues un lazo de unión. En ellos se premia á los vencedores en las carreras á caballo, en carro, en el disco, á pié, á los más fuertes en el pugilato, etc. Las ciudades elevaron estatuas á sus hijos vencedores. Este hecho nos demuestra la importancia que se daba á los juegos públicos. Se consideraba como un espectáculo político-religioso. No es pues, de extrañar el que Píndaro haya dedicado sus odas á los vencedores. Sin embargo este asunto no sería capaz de entusiasmar á nuestros poetas. Esta causa explica la decepción, pues la primera es común á todas las obras griegas y nadie que tenga gusto literario, deja de admirar á Homero, por ejemplo.

Caracteres de las obras de Píndaro—Predominan en ellas el entusiasmo y el desorden. No nos extrañará el entusiasmo, si recordamos que eran composiciones para ser dichas en los juegos, en un ambiente de animación y alegría.

El desorden es característico del entusiasmo en un ánimo en estado de pasar de un tema á otro completamente distinto, por medio de una transición brusca. Este desorden trae por consecuencia la oscuridad, pues hay en las odas, fábulas oscuras para nosotros.

Divisiones del género lírico—Unos poetas describen sentimientos exclusivamente suyos: el que habla de un sentimiento amoroso. Otros describen hechos en los cuales son sentimientos comunes á muchos hombres: entusiasmo de Píndaro por los juegos griegos, amor á la patria, etc.

Argumento de la primera Oda pindárica — «El oro y el agua son dos cosas distintas, pero bellas, así empieza, más no comparables con el brillo del Sol.» Esto lo hace para decir que no hay juegos mejores que los olímpicos, aunque los nemeos, delfos é istmicos sean muy buenos. Al efecto dice Píndaro: «Si celebrar victorias es tu intento, á la olímpica lid, lleva tu lira, que otra no habrá más digna de tu acento.» Pasa luego, á hacer un elogio de Gerón del que alaba la bondad y el amor á las artes.

Alaba después á su caballo Fenerico y dice: «No -

ble criador corrió sin acicate y á los brazos llevó de la victoria á su dueño»

Narra enseguida la vida de Pélope, la maldad de Tántalo, etc.; y termina elogiando á Gerón y pidiendo tema como el que le sirve de asunto para esta Oda. «Conserva hasta la muerte la diadema cual la presente espléndida victoria. Mis cantos den sublimes temas; admire Grecia por doquier mis glorias.»

Una de las causas por la que no se ha podido imitar á Píndaro es que sus obras están hechas para recitadas al público y no para ser leídas, mientras que los poetas modernos dan á conocer sus obras escribiéndolas é impresionándolas.

Píndaro tiene de los dioses una idea elevada y en cuanto á la constitución de sus odas, son porciones de 17 versos, que se dividen en una estrofa, una anti-estrofa y un estribillo.

En el recitado al entonar la estrofa, los actores describían un movimiento de izquierda á derecha; al entonar la anti-estrofa uno de derecha á izquierda y al recitar el estribillo permanecían inmóviles.

Píndaro es moral, pues enseña el respeto á los dioses y dice que los dolores que entristecen la conciencia humana, son menores cuando llegan á ella, el recuerdo de las buenas acciones verificadas.

GEOGRAFIA

(INGRESO)

Ahora bien, los planetas que componen este sistema son: Mercurio, Venus, la Tierra con su satélite (Luna), Marte con dos satélites, Júpiter con cinco idem, Saturno con nueve idem y con dos anillos, Urano con cuatro idem, Neptuno con uno.

Dentro de las órbitas de Marte y Júpiter se encuentran unos 500 planetas telescópicos conocidos por planetoides.

Entre las órbitas de la Tierra y Marte se han descubierto recientemente dos planetas pequeños y, mas allá de la órbita de Neptuno el profesor Forbes ha demostrado y calculado la existencia de un planeta desconocido.

El número de cometas observados hasta la fecha pasa de 800.

Órbita—Por órbita (del latín *orbis*, círculo, se entiende á la línea que describe un astro moviéndose en torno de otro.

Entre los planetas que hemos mencionado se encuentra la *Tierra*, este es el nombre del mundo que habitamos.

La Tierra tiene una forma redonda.

Las pruebas de su redondez son muchas pero nos convencemos de esto con solo dos sencillas pruebas: 1.º Si observamos la llegada y salida de un buque en las costas de un mar tendremos que el que viene en el buque lo primero que ve al aproximarse á la costa es la parte superior de los edificios y así sucesivamente y por último las plazas. Lo mismo le pasa al que observa desde la costa lo primero que se presenta á su vista es la parte superior del buque y por último el casco.

Si fuera plana se vería todo hasta tanto alcanzara el poder de nuestra vista ó anteojos y desaparecería todo á un tiempo ó vice-versa.

2.ª Los viajes de circunnavegación. El primero que hizo uno de estos, fué D. Hernando de Magallanes que salió el 20 de Setiembre de 1519 del puerto de Sanlúcar, cerca de Sevilla y se dirigió al Occidente—llegó al continente americano—lo costó buscando un pasaje hacia el Occidente y lo encontró al Sud en el estrecho que lleva su nombre—siguió después la dirección al occidente siendo asesinado en las Filipinas y continuando el viaje emprendido por sus buques D. Sebastián del Cano, quien llegó á Europa por el Oriente el día 6 de Setiembre de 1522.

La Tierra tiene dos movimientos: uno de rotación y otro de revolución ó traslación.

El movimiento de *rotación* lo ejecuta sobre sí misma en el término de 23 horas 56 minutos.

Este movimiento nos dá el día y la noche.

Por *día* entendemos todo el tiempo que el Sol está sobre el horizonte y por *noche* el resto de este tiempo.

(Continuará.)

PEDRO THÉVENET.

QUÍMICA

IDÉA GENERAL DE LOS REACTIVOS

Como las descomposiciones químicas dependen de influencias recíprocas provocadas por el concurso del calor, luz y electricidad, ó bien de la acción mútua de dos compuestos distintos, la palabra reacción usada en el sentido de acción, recíproca, se aplica también á tales fenómenos.

Las reacciones se ponen de manifiesto por los sentidos de la vista, olfato, oído, etc., según que los productos de descomposición resultantes de la acción recíproca, sean susceptibles de apreciarse por dichos sentidos.

Ejemplos: «volúmenes iguales de cloro é hidró-

Calle Uruguay
Esq. 18 de Julio

TIENDA CIUDAD DE LÓNDRES

Calle Uruguay
Esq. 18 de Julio

—❀— LA MÁS VASTA MEJOR SURTIDA DEL SALTO —❀—

geno sometidos á la acción directa de rayos ricos en radiaciones químicas, se combinan produciendo violenta explosión. ¿No podríamos pues, usar este método para investigar la presencia del cloro ó hidrógeno?

2o. Calentando moderadamente sulfato de amoníaco ó una sal amoniacal, intimamente mezclada con cal apagada, se percibe olor amoniacal, porque de la reacción resultan sulfato de calcio estable, y gas amoníaco que se caracteriza por su olor especial.

3o. Tratando, en caliente, el cloruro de sodio por ácido sulfúrico diluido en presencia del bi-óxido de manganeso, se obtiene un gas que, á nuestra vista se presenta de un color amarillo verdoso. Esta reacción se simplifica tratando el bi-óxido, al baño de arena, por el ácido clorhídrico.

Por último: mezclando dos soluciones de cloruro de sodio y nitrato de plata, se obtiene un precipitado blanco gaseoso que se oscurece por la acción de la luz (cloruro de plata).

Al llevar á la práctica todas las reacciones, debemos observar rigurosamente ciertas medidas de precaución, sin las cuales no lograremos el fin que deseamos. Veamos:

Una reacción química podrá producirse ó nó según ciertas relaciones exteriores.

Bien sabemos que la causa de los fenómenos químicos es debida á la afinidad recíproca de los elementos puestos en presencia, afinidad que varía á medida que varíen las causas externas como el color, la luz, la concentración de los líquidos, etc., que acompañan ó á que se someten los cuerpos que reaccionan.

Así suce le en análisis que solo pueden apreciarse dentro de ciertos límites de concentración, indicios de precipitados, porque la solubilidad de este mismo precipitado impide su aparición cuando se ultrapasan aquellos límites. Un ejemplo nos es suficiente para comprender esto:

«Las sales de calcio dán con la potasa ó la soda. cuando sus soluciones son concentradas, un precipitado blanco de hidrato de calcio, que es soluble en gran cantidad de agua.

De manera que si las soluciones las usamos muy diluidas, es decir, con mucha agua, el precipitado no puede aparecer porque se redisuelve.

El conocimiento de las leyes térmicas pueden servirnos de guía para preveer las descomposiciones, las que muchas veces se manifiestan por la aparición de precipitados ó coloraciones.

Estudien, pues, bien los caractéres de todos y en-

la uno de los cuerpos simples que hemos conocido durante el curso.

CARACTERES Y REACTIVOS DE LOS CUERPOS

1.^a FAMILIA—METALOIDES MONOVALENTES

H.—FL.—CL.—BR.—I.

El hidrógeno arde con llama muy pálida, al aire ó en presencia del oxígeno, con producción de vapor de agua.

Se combina á volúmenes iguales con el cloro, dando origen al ácido clorhídrico, el cual precipita en blanco las sales de plata. El precipitado producido (cloruro de plata) es insoluble en el ácido nítrico pero soluble en el amoníaco, hiposulfito de sodio y cianuros alcalinos.

ANIBAL CHIAZZARO.

Continuará.

Sección amena

A CARGO DE SUPERHIPERFLÁUTICO
SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR

A la charada: Aurora; á los geroglíficos: Extracción y Bizcocho.

Mandaron: Imberbe, Epa, Cyatophilium y Enano.

CHARADA

Gentilísima *prima segunda*
El color de tu hermoso cabello.
Es tan vivo, tan puro y tan bello,
Cual color del precioso metal.

Mas tu grata amistad, tu belleza
Con tu ingenio y tus prendas morales
Valen mas que un trillón de *totales*
Cuya *cua.ta* es de vana final.

Una, dos y el revés de la *tercia*
Es mil lira de frente á tus galas,
Cual yo vivo del *todo* á las malas,
Una, dos y la *tercia* al revés.

Nos non nobis.

GEROGLIFICO

No. 1

MMMMM

Cyatophilium.

No. 2

COMPRIMIDO

20000

Superhiperfláutico.

Fábrica á vapor de Sombreros

DE TODAS CLASES

“La Primitiva Salteña”

Tiene un completo
sortido de Sombreros última novedad



corbatas, cuellos, paraguas etc.—Jockeys desde 0.40.



LA PALMA

Fábrica de JABONES y VELAS de todas clases

DIRIGIDA POR E. LUBEL, QUÍMICO INDUSTRIAL

ELABORACIÓN ESPECIAL DE JABONES DE TOCADOR
COCO, WINDSOR, ALQUITRAN,
ESPAÑA  BOUQUET  IRIS, LIZOL
AZUFRE, CREOLINA, etc., etc.

El mejor y más económico jabón para lavanderas

EN VENTA EN LOS BUENOS ALMACENES.

COMAS & C^a.

Dr. Herminio Núñez

ABOGADO

Estudio: calle Treinta y Tres Número 39.

FOTOGRAFÍA AMERICANA
DE CLAVE Y ABADIE

Calle Lavalleja 72

PRECIOS MÓDICOS

FERNANDO ANTIA

ESCRIBANO PÚBLICO

ESTUDIO: URUGUAY N^o 204

Librería, Papelería  —

—  y Bazar Oriental

PABLO CHIARA Y CARLEVARO

Calle Uruguay Nrs. 85 87

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS CONCERNIENTES AL RAMO

Artículos religiosos - Juguetería, perfumería

Casa de Comisiones

Se reciben suscripciones a toda clase de revistas y periodicos etc.

TIENDA Y ALMACEN
DE SANTIAGO PEIRANO

Gran liquidación

DE GÉNEROS DE TODAS CLASES.

Calle Lavalleja esq. 19 de Abril—Salto.

Joyería, Relojería y Platería
ORIENTAL

de Antonio Maglio

CALLE URUGUAY NÚMEROS 200 Y 202

La casa más bien surtida en joyas, artículos de bazar y especialmente en artículos de brillantes y relojería fina.

En óptica hay gran surtido de anteojos y lentes para presbites y miopes. Se fabrican toda clase de alhajas

Zapatería y Lomillería Oriental

—  DE JUAN F. FRANCIA  —

Especialidad en calzados finos última novedad. Ventas al contado. Gran liquidación de calzado de verano.

Se hacen fajas higiénicas para señoras.

Barraca de maderas LA PAZ de AVELLANAL Hnos.

Gran surtido de materiales de construcción.

Deposito permanente de Alambre de acero, galvanizado sin rival NEPTUNO

Gran economía y gran consistencia. Unicos consignatarios en el Salto Oriental.

Tip. Oriental de B. Larré.