

es/cr

Paris, le 26 septembre 1969

Cher Angel,

Si je n'ignore pas Bruno Schulz, contrairement à ce que tu penses, je suis néanmoins, pour le moment, plongée dans des préoccupations politiques: tu trouveras ci-joint un texte qui définit les buts poursuivis, un autre qui définit la formule technique recherchée qui sera du type EXPRESS ou TIME et en couleurs (la ressemblance s'arrête là).

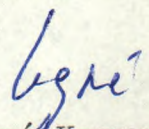
Le premier n° paraîtra le 27 octobre, je te le ferai, bien entendu envoyer, mais je voudrais d'ores et déjà te demander une collaboration pour la partie culturelle du journal. Tu es un vieux routier de la presse, alors je crois que le plus simple et le plus sage est de te laisser carte blanche pour choisir ton sujet. Le culturel n'est d'ailleurs pas la seule chose qui m'intéresse, loin de là. Si tu pouvais trouver quelqu'un qui nous fasse un article sur la situation politique actuelle en Uruguay, je te serais extrêmement reconnaissante. En effet, l'équipe d'AFRICASIA à Paris restera très réduite: il ne s'agit pas de faire, une fois de plus, un journal du Tiers Monde cogité par les éternels mêmes experts à partir de la France. Nous souhaitons, au contraire, avoir des correspondants sur place dans le plus grand nombre de pays possible, qui couvrent, à partir du terrain même de l'actualité, l'information sur leur pays.

Je voudrais aussi que tu nous envoies un service de MARCHA, à mon nom, mais à l'adresse indiquée ci-dessous. Tu auras, bien entendu, un service d'AFRICASIA en échange.

Je m'arrête là, je crois qu'il n'y a rien à ajouter et je suis plus que débordée de travail. Julio va bien, est parti travailler quinze jours à Vienne à l'Energie Atomique. ULTIMO ROUND est -enfin- prêt et composé et devrait paraître chez Orfila avant la fin de l'année.

J'attends impatiemment de tes nouvelles. A bientôt, j'espère.

Avec toute mon amitié

  
Ugné Karvelis

Paris, le 10 septembre 1950

Cher Monsieur,

Si je n'ignore pas que vous êtes, contrairement à ce que je pensais, je suis néanmoins, pour le moment, plongé dans des préoccupations politiques; je trouve que c'est un texte qui définit les buts poursuivis, un autre qui définit la formule technique recherchée et sera du type "PROPOS" ou "TR" et en conséquence (la ressemblance à l'article 11).

Le premier n° paraîtra le 15 octobre, je te le ferai bien entendu envoyer, mais je voudrais d'abord te demander une collaboration pour la partie culturelle du Journal. Tu es un vétéran de la presse, alors je crois que je suis simple et je suis sûr de te laisser carte blanche pour choisir ton sujet. Le caractère de l'article sera la seule chose qui nous fasse un article. Si tu pouvais trouver quelqu'un qui nous fasse un article sur la situation politique actuelle en Uruguay, je te serais extrêmement reconnaissant. En effet, l'éditorial de GABIA à Paris restera très révélateur; il ne s'agit pas de la France, mais de l'Asie, un journal de l'Asie, nous les étirons même experts à partir de la France. Nous souhaitons, au contraire, avoir des correspondants sur place dans le plus grand nombre de pays possible, qui couvrent à partir de terrain même de l'actualité, l'information sur leur pays.

Je voudrais aussi que tu nous envoies un service de presse, à mon sens, mais à l'adresse indiquée ci-dessous. Tu pourrais bien entendu, en service de presse de l'AFRICA en édition.

Je m'arrête là, je crois qu'il n'y a rien à ajouter et je suis sûr que débarrassé de travail, tu le vois bien, est prêt à travailler dans toute l'Asie. L'Asie est composée de nombreux pays, mais elle est en train de l'être.

Je t'attends impatiemment de tes nouvelles. A bientôt, J. Gabor.

Avec toute mon amitié,  
J. Gabor