

RETIRADA

COMO EL RESPLANDOR  
DE CADA MAÑANA.  
AL IGUAL QUE EL SOL  
TU VENTANA GOLPEÓ  
Y TE DESPERTÓ.

~~UNA MURGA~~ ~~QUE SE VA~~  
TODO VUELVE AL LUGAR  
A LA NORMALIDAD.  
PARA VALORAR  
NUESTRO TEMPLO HABITUAL.  
EL BENDITO HOGAR,  
CUNA FAMILIAR,  
ESE APOYO ESENCIAL  
PARA MANTENER  
LA ESPERANZA Y LA FÉ  
EN LA FELICIDAD.

PORQUE CUANDO TODO PARECE ADIOS  
Y LA LUZ DE UN SUEÑO SE TE APAGÓ.  
HABRÁ QUE ACERCARSE AL CALOR  
DE UNA LLAMA QUE SIEMPRE PERMANECE VIVA.

ES TU PROPIA CASA EL REFUGIO  
MÁS SIMPLE Y SENCILLO QUE EXISTA. Y CAPAZ DE ALLIAR TUS HERIDAS  
NINGÚN OTRO TEMPLO TE VA A AYUDAR  
A ENCONTRAR INSTANTES PARA PENSAR  
LAS NUEVAS RAZONES DE OTRO DÍA MÁS.  
SI LO COTIDIANO TE VA SUPERANDO,  
QUE EL OLVIDO NO SEA TU DUEÑO.  
RESPUESTAS HONESTAS SON LAS DEL HOGAR.


~~Y FINALMENTE~~  
~~TEMPO DEL MONDO~~ HEMOS ARRIBADO  
ALUCINANDO EN ~~UN MUNDO SINGULAR~~. AL TEMPLO DEL CARNAVAL  
PORQUE HOY,  
FUERON DESBORDADAS NUESTRAS ILUSIONES.  
Y TAMBIÉN,  
FUE LA BOLEADORA UNA MURGA SOÑADORA  
EN UN VIAJE IMAGINARIO.  
QUE ATRAVESÓ ESTE PAISITO  
IGNORANDO LAS DISTANCIAS,  
ORILLEANDO EL INFINITO  
CONOCIÓ VIEJAS ESTANCIAS  
ABANDONADAS,  
MUCHAS FÁBRICAS CERRADAS  
HERRUMBRADAS POR EL TIEMPO.  
TAN LEJANO, TAN INCIERTO:

Y LAS MÁS ANTIGUAS CATEDRALES CONTEMPLÓ,  
TAMBIÉN LAS ESCUELAS RURALES RECORRIÓ.  
Y EN CADA UNA DE ELLAS  
LE ENSEÑARON EL SIGNIFICADO DE LA ESTRELLAS:  
NO SON PLANETAS, NI UN GRAN SOL,  
NI UN COMETA, NI UN FAROL.  
SON LOS SERES MÁS QUERIDOS  
QUE VIGILAN NUESTRO ANHELO  
CON RECELO,  
QUE NOS MIRAN DESDE EL CIELO...

TU SONRISA Y TU MIRADA  
SERÁN UN RECUERDO INTACTO  
Y EFECTUAREMOS UN PACTO  
PROMESA DE UN GRAN REENCUENTRO  
EN EL OTRO CARNAVAL.  
PORQUE MURGA QUE SE VA  
SIEMPRE DEBE DE GRITAR  
FUERTE Y CONTRA EL VIENTO  
SU JURAMENTO DE VOLVER A CANTAR.  
VOLVERÁ A CANTAR  
POR LA TRADICIÓN,  
CUMPLIRÁ SIN RAZÓN  
SU MISIÓN.  
CANTARÁ,  
TREPARÁ EN UN CAMIÓN.  
LLEVARÁ  
SU CANCIÓN.  
CANTARÁ  
COMO SIEMPRE FELIZ  
AL AMOR,  
AL PAÍS.  
SOÑARÁ  
LA BAJADA IDEAL,  
SOÑARÁ  
CARNAVAL.

Y LA MURGA VUELVE A ILUMINAR  
PARTE DE SU VIDA,  
A TRAVÉS DEL MÁGICO MOMENTO  
DE LA DESPEDIDA.  
ESE TEMPLO QUE ADORAMOS TODOS  
ES CUALQUIER TABLADO,  
DONDE NUEVAMENTE CUMPLIREMOS  
EL RITO SACRADO.  
CADA VEZ QUE LLEGA EL FINAL  
HAY UNA LÁGRIMA DEL ALMA QUE EN SILENCIO,

EN LO MÁS ÍNTIMO SE ABRAZA AL CORAZÓN  
AL ECO ETERNO DE LA ÚLTIMA CANCIÓN.  
EL ADIOS ES UN HURACÁN  
EMPUJÁNDONOS HACIA EL MAR  
Y SOBRE EL HORIZONTE  
UNA MURGA RESPONDE  
QUE MUY PRONTO VA A RETORNAR.  
CUANDO EL CIELO DE LA SEÑAL  
Y LA UNA VUELVA A BRILLAR  
ANUNCIANDO LA HORA  
EN QUE LA BOLEADORA  
AL TABLADO REGRESARÁ.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Miguel S. Torres', is written across the lower left portion of the page. The signature is stylized and partially overlaps a horizontal crease in the paper.