

Buenos Aires

12 juillet 1926.

Mi querido don Pedro.

Je suis arrivé samedi 10. à 2^h ap. midi - à
5^h j'ai téléphoné chez vous. Mesdemoiselles
Figari étaient hier à la Piata: je les ai vues
aujourd'hui. Comme elles sont sympathiques
toutes trois! et comme on a parlé de vous
et de Juan Carlos! Je vous écris tout-de-
suite pour vous dire quel plaisir j'ai
eu à faire leur connaissance. J'ai
rencontré chez elles. Oliveira Girondo. et
Ricardo Güiraldes et sa femme: nous
sommes tous devenus des amis. Hier
soir (Dimanche) je suis allé au Politeama
avec le Dr. Prinz voir et entendre
une représentation très intéressante
de l'Arte in America: Chansons et
dances du temps de Rosas et Gauchos.
Il y avait une scène de "Cuatro"
qui avait l'air d'un de vos tableaux
ça m'a fait bien plaisir de voir cela.

J'ai vu déjà, en 48 heures vingtante personnes.
Tout le monde est avec moi d'une gentillesse
incroyable. J'ai déjà beaucoup parlé de
vous et je n'ai pas fini.

Je suis allé aujourd'hui à une séance des
Amigos del Arte où j'ai vu Mademoiselle
Alevato: je dois faire 2 conférences
pour la Société et on s'occupe de
me faire avoir une conférence au
Jockey-Club.

Malheureusement, en passant, nous n'avons
touché Montevideo qu'une heure, et à minuit
aussi n'ai-je pu voir personne. Mais
j'ai écrit à Louis Supervielle.

Je parle au "Diapason" les 15-21-28 de julio
4-18 et 24 d'agosto. Je pense aller à
Montevideo une fois avant le 4 d'agosto
Excusez ce mot en hâte; mais depuis 48 heures
j'ai vu tant de monde que je suis un peu
ahuri. Surtout après les 3 semaines passées
du bateau.

Je vous suis bien reconnaissant de m'avoir
fait venir ici. Je vous aime.

Meilleurs souvenirs à Juan Carlos
et toute mon affection pour vous.

G. Jeanpierre

