

TEODORO BUXAREO

PEDRO F. BERRO 1070  
MONTEVIDEO

el 3I de Agosto.



Mr Pedro Figari.  
Paris.

Muy querido viejo amigo:

El Massilia, es el encargado de llevarle estas líneas, que no van tan amenudo como lo desearía, pues aquí hay que cincharla con alma y vida, para defenderse y que no lo aplasten. Vá de eso, ya tiene amplia experiencia, yo en cambio soy nuevo en este ambiente, pues toda mi vida y lo mejor lo pasé en esa, trabajando mi medicina primero, el comercio despues y encontrando siempre y en todas partes, brazos abiertos, caras simpaticas, palabras de aliento ah! que recuerdos tengo de mis 30 años de Francia, que nunca podré olvidar y que cada día que pasa aprecio más y más.

Yo comprendo que los extranjeros digan que aquí no hay alegría, pues todos estamos ocupados en defendernos y los que no, en atacar, de aquí que la vejez sea prematura en el Rio de la Plata.

Con la venida de los Go ez, que deben dajar Paris el 2 del proximo, será para vds y en particular para Emita, una pérdida sencible, pues son contadas las relaciones que van quedando en esa. Van a tener que recurrir al viejo y querido amigo Jose Maria Dela-Hanty, que ese será el unico que quedará con el tiempo, pues se ha llevado sus pesitos y los ha colocado al 4% con toda sabiduria.

Sé por Delia, que en Amigos del Arte de aquí, se vá a hacer una f fiestita con cuadros suyos, para la cual contribuiré con los que tengo. Eso quizás haga, que se popularice mas su nombre y que se eduquen poco a poco algunos Santos, como el comprador del cuadro oleaginoso de Roberto Castellanos. Pero vá dirá y con razón, que ello sea antes de que le den con la tumba, pues despues no necesitará de ellos. Vá realmente, es uno de las victimas de la tormenta que atraviesa el mundo. En la I Illustration, he visto su nombre entre el de los grandes pintores que t tiene la coleccion de Philippe Berthelot. Eso le hará aquí mucho bien, yo me he propuesto hacerlo ver a los mas posible y todos abren unos ojos asombrados.

Comprendo el sacrificio que hace su amigo Güiraldes, el verse privado de sus pinturas, consolado unicamente de que eålas son admiradas por muchos en la capital. Pero seguro que se habrá llevado en su maleta algunos cartoncitos, para recrear su visto y su espíritu.

Interesante el articulo de Noëlle Roger en el Figaro del 26 de Julio, mostrandonos un Rousseau distinto al que siempre nos habian servido en bandeja de plata. Se lo voy a pasar a Adolfo Agorio, por si no lo ha leído.

La situacion politica es aquí firme y sin inquietudes alguna. Ha habido que hechar del pais por razones de higiene, algunos malos tipos que estaban de más y que eran enfermos y se les ha mandado a ventilar lójos. Son los mas doloridos, como tales gritaban?

Aquí de i carta, me avisan que el Massilia es hoy a las 10 que sale y no mañana como creía, así que tengo que dejarlo para ir a despedir un amigo que llega de Buenos Aires y a quien le daré un paquete de cartas a cambio de 6 Camembert deliciosos que me trae de aquel garn país.

A tres de sus hijas, las he visto ayer de tarde en la cazuela de Paris en la compañía francesa de la Dermoz, lo cual quiere decir que están bien, por cuya razón se lo hago saber.

Jorge, un poco mejor, sin que haya desaparecido el pronostico.

Preparandonos para recibir a la pobre Maruja.

Reciba con Emita, nuestros afectos de siempre con un fuerte abrazo

*W. B. B.*

C  
BOND

C  
REXCE