

CARNEGIE INSTITUTE  
DEPARTMENT OF FINE ARTS  
PITTSBURGH, PENNSYLVANIA



HOMER SAINT-GAUDENS  
DIRECTOR

27 janvier, 1926

M. Adam C. Kehl  
137, avenue Emile Zola  
Paris, France

Cher Monsieur Kehl:

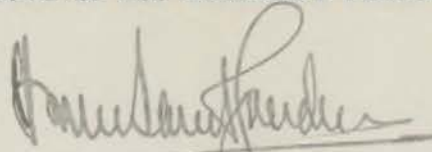
J'ai votre très aimable lettre du 2 janvier. Mais oui, je me rappelle très bien notre visite chez Monsieur Monsegur où nous vîmes les œuvres de Figari. J'ai aussi souvenir qu'elles m'intéressèrent grandement.

Je regrette cependant de devoir vous informer qu'il nous serait impossible d'organiser une exposition des œuvres de Monsieur Figari à l'Institut Carnegie cette année, car notre programme pour la saison est absolument complet.

Mais, je serai de retour à Paris vers la seconde quinzaine de Mars. J'espère avoir le plaisir de vous y rencontrer et nous discuterons ce sujet ensemble.

Je vous remercie pour l'intérêt que vous nous témoignez et aussi pour l'offre aimable de votre concours.

En attendant le plaisir de vous revoir, je vous prie, cher Monsieur, d'agréer l'expression de mes meilleurs sentiments.

  
Directeur

