MUSEO HISTORICO NACIONAL
ARCHIVO
MONTEVIDEO

33

Bruselas 11-12-1925

en hâte

Mi querido Señor y amigo,

Sí, sí que recibí su buena carta del 31 del pasado, pero no contesté, primeramente: porque estoy bastante ocupado.. y preocupado por mi trabajo; segundamente: porque pensé "caer" rue de Sirène en el mes de noviembre. Pero fui avisado de remitir mi viaje hasta este mes. Es muy posible que será en París, martes o miércoles.

Le aseguro que puede Vd. contar con mío. Haré lo que puedo para servirle.

Lo que haré -- ya Vd. lo ha hecho por mí. Seré a su lado, buscaré lo posible para que llevais de aquí un recuerdo grato.

Espero alcanzar a mi objetivo.

Que cosa curiosa que la vida. ¡Quién iba a pensar que un día vendréis mostrar aquí pinturas suyas! C'est épatant et je m'en réjouis.

Il y en a qui doivent faire "un nez" en Amérique! Dios mío!

Pasaré por lo de Manteau.

Cosa curiosa, yo iba precisamente escribirle para entrar en la vía de realización de lo que pienso hacer para atestiguarle mi cariño.

Ayer estuvo en "Le Soir" el gran diario de aquí para encontrar mi amigo De Rudder Crítico de arte -- y Secretario de la Sección belga de la "Union Latine".

Cada año esta Unión, de la cual soy miembro del Comité Director, dá alguna sesión en el Palais des Academies para exaltar el Genio o los genios del Mundo Latino. Este invierno daremos una sesión en honor de Rumania y de Méjico. Para Rumania tenemos concursos valiosos que nos vendrán de París y para Méjico tendremos como orador al Sr. de La Barra ex-Presidente de la República.

Imaginé de hacer una reunión en honor del Uruguay durante su estadía aquí.

Una sesión solemne, ilustrada por canto, pediría el concurso de la Señorita de Reyles

el de l'amigo Broca de quien el quatuor "Pro Arte" que tenemos aquí (todos amigos mío) podrían ejecutar obras, y el de Pedro Figari como orador.

Vd. podría elegir el tema de una hermosa conferencia, dando así una idea de su potencia intelectual, sirviendo en mismo tiempo a la Raza, á la tierra Uruguaya Lejana.

Somos pintores, muy bien, pero somos mas: Vd. sobre todo.

Obrando así, daréis un golpe poco común.

Pero, la Legación debería ayudarnos. Mi proyecto era y queda este: Séance de l'Union Latine tomaría a la R. de l'Uruguay. Orateur: M. Pedro Figari, audition musicale avec le concours de Mlle Reyles y M. Broca de le quatuor "Pro Arte".

Después: Comida en la Legación en honor del Sr. Pedro Figari, de la Sra. Reyles y Sr. Broca, con asistencia del Ministro Vandervelde, del Comité de la U.L., del

Burgomaestro Max y otras personalidades tal el Ministro de Ciencias y Artes ... y algunas lindas mujeres.

Pero esto necesita plata. Como Cónsul es mi deber luchar para la renomía de "mi país" y de hacer proposiciones. ¿Será el Sr Bernardez "el hombre" para aprovechar la oportunidad? No sé. Voy a escribirle y proponerle un gasto de propaganda de 50 pesos oro o de 150 $ según se trata de sus o con comida!

Voy escribir a Ministro como particular amigo del Uruguay, no como Cónsul (!) porque como tal me trata como a un va-mi-pied! Quizás es porque no soy hombre rico .. o demasiado tonto.

No puedo por escrito desarrollar todo lo que veo en mi proyecto. Charlaremos de eso si voy a París.

Siento no poder alojarle en mi casa, pero desde la guerra, y para vivir, hé alquilado la mitad. Pero hallaré al Señor Muñoz ... Dejamos esto por el momento.

Un afectuoso apretón de mano de su affmo

Saludo a su hijo. Hay que hablar a Broca de mi proyecto.

Steneres