

TRES DECADAS DE PERIODISMO

RECORREMOS treinta años de periodismo y nos hallamos con "La Razón" de Ramírez y "La Tribuna Popular" de Ferreira.

Y, precisamente, treinta años para la prensa es tan poco como los cuatro mil años que se le pueden atribuir al mundo civilizado o la era fantástica de cualquier planeta.

Treinta años pasan en un minuto en la pluma de los periodistas, treinta años apenas redondean un tema; y, treinta años se resumen en un suelto...

Pero, este es el caso especial de "La Razón" de Ramírez y "La Tribuna Popular" de Ferreira, el caso especial de dos diarios que adelantaban su concepto nuevo del periodismo para la época y que más o menos perfeccionado por los medios gráficos mide y pesa hoy la opinión pública.

Basta con nombrar el director de cada uno de estos órganos cotidianos, basta con hacer desfilar uno a uno los miembros de las redacciones — tal como lo hacemos en estos grabados — algunos de los cuales ocupan hoy altas representaciones públicas y algunos de los cuales, por no decir casi todos, han desempeñado y desempeñan aún muy prestigiosos cargos políticos o administrativos, mientras otros, no menos nobles y distinguidos, han rendido su tributo ya a la muerte, podemos decir, también, prematuramente.

"La Razón" de Juan Andrés Ramírez, señaló desde aquel tiempo, una norma diaria más amplia para el país como si moviera el prisma de tal manera que proyectara nuevos reflejos, y en cuanto a Eduardo Ferreira, al



Cuerpo de Redacción del diario "La Razón", de Montevideo. — Primera fila: Félix Polleri, Manuel López Labandera, José R. Muñoz, Dr. Juan A. Ramírez, Enrique Lemos, Antonio Granotich y Rodolfo Jenstick. — Segunda fila: Juan Figuerido, E. López Labandera, Juan Fernández, G. Carrau, U. Perrone, Alberto Pareja, M. De-León, F. De-León, Ricardo Arijón y U. Chiappore



Propietario y Cuerpo de Redacción de "La Tribuna Popular". — Primera fila: Eduardo Ferreira, director y redactor en jefe; José A. Lapidó, propietario; Arturo Giménez Pastor, ler. redactor. — Segunda fila: Hermenegildo Sábat, dibujante y pintor; Guzmán Papini y Zas, Enrique Crosa, Juan F. Delgado, Jacinto Saldías, secretario de redacción; Carlos Staricco, Enrique M. Antuña, Luis S. Travieso, Dr. Víctor Pérez Petit, Pedro S. Rodríguez, Arturo Magdaleno, Manuel Ramonde

frente de su órgano de publicidad, el favor popular le fué respondiendo al espíritu ágil que ha caracterizado siempre a este prestigioso periodista, que en nuestro ambiente, no ha abdicado en un solo instante en cuanto a su concepto fundamental del periodismo puro, al que abrazara apenas floreciera su juventud, la primera juventud, hasta culminar en su obra de creador gráfico con "Imparcial".

Treinta años ha, salvo los trágicos vaecos que el tiempo implacable ha causado, es como si habláramos de hoy mismo, ya que figuran entre los miembros de la redacción de "La Tribuna Popular", el poeta Guzmán Papini y Zas, Luis Scarzolo Travieso, Víctor Pérez Petit y otros escritores consagrados y entre los que coadyuvaban al esfuerzo de Juan Andrés Ramírez en "La Razón", podemos contar a Félix Polleri, destacada personalidad política, Antonio Granotich, que aun desempeña un alto cargo al frente de "Diario del Plata", y a otros hombres de letras.

Así pasan ahora tres décadas de periodismo brillante con ansias de superación cada vez más logradas y perfeccionando la cultura del país con un concepto claro y tenaz de esa misión intelectual que ya dejó de ser un oficio alejado de los que aspiran al progreso del espíritu para ser una vocación profunda entre todas las vocaciones humanas, que no ha sentido un solo desfallecimiento, que no se ha tomado una sola relache, a través de esos treinta años que son poco para el periodismo, pero que son bastante para un periodista como ejemplo de amor al propio destino enaltecido en la lucha por los altos propósitos públicos!