



Buenos Aires Agosto 23 de 1924

D^r Pedro Figari.

Estimado señor y amigo!
 Tengo en mi poder desde ayer,
 tus hermosos escritos y
 me siento feliz en la dulce
 compañía del Gaucho Criollo
 que baila con tanto garbo y
 distinción con sus dos qui-
 niles y compañeras campesinas.

El joven Juan José Elizalde
 se encargó de darte la mejor
 colsección en mi pequeña gita,
 es decirte si estaba el cuadro
 en buenas y carinosas manos.
 Yo lo contemplo con la misma emoción
 del primer día y constato que el

Vidrio le queda muy bien.

Queria, Señor, que supiera, que ese jiron de su cerebro y de su corazón, ha sido el bienvenido en mi casa y que será siempre tratado, con los honores que le pertenecen en todo sentido.

Cuantas veces deseo Vd. mostrar ese cuadro así como los otros, quedara en absoluto a su disposición, muy complacido de usar Vd. del derecho de visitar a esos hijos de su inteligencia.

Si quiere Vd. hacerles una visita y otra a mí, el miércoles o el jueves que viene, a su elección, me encontrará Vd. en este hotel desde las 5. en adelante.

Me gustaria verlo llegar acompañado de sus hijas que tan simpáticas me han sido.

Hago el mismo ofrecimiento a su hijo mayor que es a quien con respeto y aprecio pues deseo sinceramente su felicidad y la de su familia.

Mi simpatía va hacia Vds. Espero que le sea posible la semana entrante llegar hasta aquí.

Me es grato saludarlo a Vd. Señor y a sus hijas, con mi mayor consideración y estima.

Doña Raquel de Larrañaga

Palace Hotel
25 de Mayo y Cangallo

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.]