

Ver una voz (palabras de Priamo a Tisbe )en la ciudad es a la vez que ver mirar y la vez que mirar oír el silencio del lugar.

El nombre del lugar hace silencio en el lugar de la marca.

Dédalo de la piedra cubierta de barro .

Garra o salpicadura de barro del abismo primordial.

El color bronceo del agua del Río de los pájaros pintados es la irrupción de la edad geológica en la edad del que lo mira : desconcertante color dialógico

La ciudad no es más un lugar.

Duración suspendida: ¿entre espacios re-conocidos o entre tiempos diferentes?.

Vivimos al mismo tiempo pero en tiempos diferentes.

Resonar de los pasajes subterráneos en el lugar visible

Las dimensiones del centro histórico de la ciudad se vuelven tangibles a través de una arqueología del lugar.

La arqueología del lugar nos devuelve a la rememoración del lugar anterior en el lugar actual