



109

Santiago de Chile, 16 de abril de 1933.

Sr.

D. Emilio Oribe,

Montevideo.

Muy distinguido señor mío:

Con tardanza le expreso mis agradecimientos por el magnífico envío de algunas de sus últimas obras. Si bien le conocía como poeta, en cambio ignoraba que fuese Ud. tan notable ensayista, como lo demuestra en su obra "Poética y plástica", en la cual campean igualmente seriedad científica y profunda sensibilidad. Con envidia nacionalista me complazco en advertirle que por acá no ha aparecido nada análogo.

El alejamiento intelectual en que vivimos se me ha confirmado una vez más al recibir sus obras. A pesar de todos los esfuerzos que hice en Hamburgo en 1929-1931 para reunir todo el material bibliográfico sobre Herrera y Reissig, veo ahora que algo importante se me había escapado. Mi estancia en Montevideo, estando en viaje de regreso a Santiago, fué demasiado breve para poder llegar a entablar relaciones con los intelectuales más importantes de esa metrópoli.

A poco de recibir su obsequio le remití mi "Herrera y Reissig", estudio científico sobre los temas y medios estilísticos del gran poeta uruguayo. Se trata de una tesis doctoral alemana. De ahí el rigor científico que evita toda clase de consideraciones impresionistas.

Felicitándome por la ocasión que Ud. me ha dado tan amablemente de ponernos en contacto, tengo el mayor placer en declararme de Ud. atto. s. y amigo

Dr. V. Pino Saavedra
Instituto Pedagógico
Santiago - Chile.