



**UNA MUJER
PIONERA Y
COMPROMETIDA
1913-2002**

Carmen Garayalde fue una mujer pionera, comprometida con la educación, el trabajo y el desarrollo de nuestro país. A los 16 años se inscribe en el Circulo de Bellas Artes. Fue la primera Consejera mujer y primera representante electa por los docentes en el Consejo de la Universidad del Trabajo del Uruguay, artista plástica, dirigente y militante política.

Realizó estudios y formuló proyectos sobre pedagogía, educación y su relación con el trabajo, entre los que se destacan los referidos a la enseñanza del dibujo, Escuela de Industrias Femeninas, Reglamentación del Aprendizaje y Escuela Textil.

Carmen Garayalde encuentra en esta Institución el espacio para llevar adelante iniciativas coherentes con su postura ética, relacionadas con el desarrollo auténtico y sustentable del país. Al cumplirse el centenario de la incorporación de la mujer a la enseñanza industrial, se convierte en referente ineludible de la conmemoración.

AGRADECIMIENTOS

Ema Julia Massera Garayalde

Tatiana Oroño

Javier Antía

Carli Angeschmidt

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Camila Narducci

Escuela Superior de Comunicación Social

IMPRESIÓN DEL FOLLETO

Escuela de Industrias Gráficas

MONTAJE E ILUMINACIÓN

Osvaldo Reyno

PRODUCCIÓN

Comisión del Centro Cultural

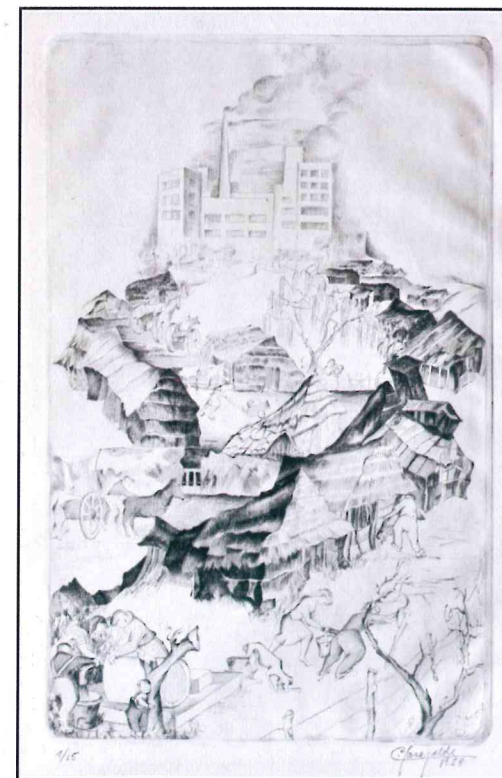
"Dr. Pedro Figari" del CETP-UTU

DÍAS Y HORARIOS DE LA EXPOSICIÓN

De lunes a viernes de 9 a 14 horas desde el 8 de setiembre al 3 de octubre. El Día del Patrimonio (4 de octubre) la exposición estará abierta al público de 10 a 18 horas.

CARMEN GARAYALDE

DIBUJOS Y GRABADOS



"El Cerro" (Swift).

Grabado en punta seca, 33 x 21 cm. Año 1959
Medalla de bronce · XI Salón Municipal

**El C.E.T.P en el centenario de la
incorporación de la mujer a la
enseñanza técnica industrial
presenta a Carmen Garayalde y
una selección de sus obra.**



CONSEJO DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL
Universidad del Trabajo del Uruguay

CATÁLOGO DE OBRAS

DIBUJOS Y GRABADOS



“America”
Grabado en punta seca, 47 x 32cm.
Año 1967

1. El Cerro (Swift)
Grabado en punta seca
Medalla de bronce · XXIII, Salón Nacional, 1959
2. La canilla de agua
Dibujo a lápiz, 1958
3. Frigorífico Trabajo Matanza
Dibujos a lápiz, 1958
4. La siesta
Grabado en punta seca
Medalla de bronce · XI Salón Municipal, 1959
5. Domingo
Grabado en punta seca, 1963
6. El acordeonista
Dibujo a lápiz, 1962
7. El acordeonista
Grabado en punta seca, 1962
8. Mañana
Grabado en punta seca, 1965
9. Gestación
Foto de grabado en punta seca, 1965
10. La mora Zoraida
Grabado en punta seca, 1966
11. América
Dibujo a lápiz, 1967
12. América
Grabado en punta seca, 1967
13. Desde la poesía de Idea Vilariño
Grabado, 1978



“La canilla de agua”
Dibujo a lápiz
Año 1958