

De aquella Antimurga a esta Brighella Los sueños de vivir y de triunfar con el carnaval en la sangre y en el alma

La alegría de Momo vuelve a hacer vibrar Montevideo y en lo mejor de nuestra fiesta popular, estará un grupo de floridenses dejando todo, porque nacieron carnavaleros y están donde se merecen.

Cuando en 1990, un grupo de muchachos se decidió a salir por primera vez en carnaval floridense, lo hicieron imaginar que 11 años después van a estar representando a Florida en el carnaval más importante del país. Hoy son, por disposiciones ajenas a su voluntad, "La Brighella", pero todos sabemos que debajo de ese nombre estará siempre el de "Antimurga

L'Alegría", el nombre original de aquel grupo de muchachos, que lo único que pretendía era divertirse sanamente, lejos de pensar en premios o aplausos en grandes escenarios. Cuando en el desfile inaugural del Carnaval 2001, "La Brighella" recibió elogiosos comentarios de la prensa capitalina (para Últimas Noticias fue el desfile más original) fue una gran alegría pero no una sorpresa.



Ensayando en el Club Velsen con alegría y mucho humor.



50 personas componen lo que ellos llaman «la tribu», que cuando llega fin de año se reúnen en lo de Panchito París.

La "Antimurga L'Alegría"

Comenzaba el año 1990. Una barra de amigos soñaba con salir en carnaval pero todavía no sabían de que manera. Algunos cantaban en el coro del Liceo 1 con la dirección de Teresa Gómez y después de los encuentros de coros siempre terminaban cantando versos de murga hasta que surgió la idea: había que formar una antimurga, porque eran muy jóvenes y sabían que no entraban en las reglamentaciones dispuestas para

las murgas. Se decidió que se llamaría "Antimurga L'Alegría" y sus espectáculos duraban dos horas, en lugar de los 45 minutos dispuestos para una murga.

El primer año los integrantes salieron vestidos con sacos viejos y lo que tenía cada uno en su casa, con mucho humor hablado y pocas canciones, buscando la participación de la gente y saliéndose totalmente de las estructuras y reglamentos que exigía el carnaval.



1990: Cuando solo eran un grupo de muchachos con poca organización pero con muchas ganas de divertirse.

QUIERO ganarme 1 lunch para 10 personas

La Rueda de la FORTUNA
El juego de la suerte
La promoción floridense que más te da.
M. Calleros 1017 - Teléf. 28601

LA Nueva PANIFICADORA

Batlle y Ordóñez 787 - Teléf. 24005

Nombre

Dirección

C.I. Nº Teléf.

RECORTÁ ESTE CUPÓN Y DEPOSITALO EN EL BUZÓN DE



La Nueva Antimurga en 1997. Cambió de nombre pero la alegría siguió siendo la misma.

“La Nueva Antimurga”

En 1997 el grupo ya estaba consolidado y decidieron cambiarle un poco el nombre a la murga para comenzar una nueva etapa y

petir con posibilidades. A partir de ese año pasó a ser “La Nueva Antimurga” y se trabajó con comisiones. La murga se movía en las distintas actividades como vestimenta, letras, maquillaje y en arreglos corales. Con este nuevo nombre y el trabajo de todos lle-

gar on los premios, en lo departamental, en lo regional después y también en lo nacional cuando fueron primeros en el Concurso Nacional de Murga Joven.

En 1999 comienzan a trabajar todo el año lo que les un gran resultado, logrando muchos premios y elogiosos comentarios de la prensa de Florida y de otros departamentos.

“La Brighella”

Cuerda de primos: Cristian Neves, Pedro Piñeyro, Fernando Galeano, Darío Ferreyra y Germán Segredo. Sobre primos: Javier Soba y Federico Viera. Cuerda de segundos: Ricardo Rivero, Cono Rodríguez y Federico García. Cuerda de bajos: Alvaro Piñeyro, Julio Perera y Federico Basualdo. Batería: Alejandro Cortés en redoblante, Juan Carlos Peña en bombo y Jorge Romero en platillos.

Cupleteros: Fernando Galeano y Germán Segredo. Arreglos corales: Alvaro Piñeyro. Vestuario: Jorge Romero. Tesorero: Fernando Galeano. Publicidad: Cristian Neves.

Director escénico y letrista: Tabaré Aguiar. También se ocupan que el vestuario de la murga esté siempre impecable, Zuluy París, Mirna Cardozo y Nora Franco.



Tabaré Aguiar

El actual director de “La Brighella” comenzó en 1990, cuando se fundó la “Antimurga L'Alegría”, como cartelero. En 1991 faltaban integrantes y le pidieron que fuera el platillero de la murga, instrumento que toca hasta 1995.

En 1996 pasa a integrar el coro y comienza a dar los tonos sin ser el director.

En 1997 llega a director escénico, además de incursionar por primera vez en las letras escribiendo parte de la retirada.

En 1999 sigue siendo el director, escribe todas las letras de la murga y pasa a ser el encargado de la coreografía.



La Nueva Antimurga en 1999. Ganan en Montevideo el Concurso Nacional «Murga Joven».

Una trayectoria llena de alegría

- 1995: mejor batería y mejor cuplé en Florida

- 1996: segundo premio en murgas y mejor batería en Florida

- 1997: primer premio en murgas y mejor batería en Florida

- 1998: segundo premio en Florida y octavo en San José

- 1999: primer premio en Florida y cuarto en San José

- 1999: menciones en San José al mejor cuplé, mejor director y mejor batería

- 1999: primer premio Concurso Nacional de Murga Joven en Montevideo

- 1999: en el mismo Concurso Nacional recibieron menciones especiales al mejor director, mejor vestuario y mejor coro.

- 2000: primer premio en el Con-

curso del Interior realizado en San José

- 2000: en el mismo concurso reciben menciones especiales al mejor espectáculo, mejor coro, mejor puesta en escena, mejor director y mejor batería.

- 2001: ganadores de la prueba de admisión para participar en el Concurso Oficial de Carnaval a realizarse en Montevideo.