

Política y literatura

Señor Secretario:

Leo en el último número de REPORTER (junio 28) la siguiente afirmación de un lector:

"José Batlle y Ordóñez reafirma sus principios democráticos mandando a José E. Rodó de Embajador a Italia porque tenía ideas muy buenas y hacia peligrar su chance en el poder."

Las relaciones entre Batlle y Rodó eran más complejas. Ante todo, Rodó nunca fue enviado por nadie como Embajador a Italia. Viajó a Europa por única vez en 1916, enviado como corresponsal de la revista argentina Caras y Caretas. Con sus crónicas de viaje un editor español compuso el libro que se llama El Camino de Paros y que apareció después de su muerte en Palermo, 1917. Durante un lapso de su vida política, Rodó fue batllista y apoyó la candidatura de Batlle a la presidencia. Pero se separaron al querer éste implantar el sistema colegiado. Tal separación le valió a Rodó la enemistad de D. José, de la que quedan muchos testimonios, siendo el más notorio el haberse preferido enviar a D. Eugenio Lagarmilla como representante uruguayo al Centenario de las Cortes de Cádiz, 1912, en vez del autor de Ariel, a quien todos esperaban en España. Hay otras mezquindades documentables.

Tal vez el lector confunda el caso de Rodó con el de Eduardo Acevedo Díaz que después de su ruptura con el partido blanco fue enviado por Batlle como Embajador uruguayo a Italia. Pero ésta es otra historia.

Lo saluda muy atte.

EMIR RODRIGUEZ MONEGAL,
Montevideo.

REPORTER imparcial

Sr. Secretario:

Por vez primera he adquirido vuestra Revista, la número 15, y créame que me ha impresionado muy bien por la calidad del material y los artículos verdaderamente interesantes impresos en la misma.

He de decirle que vería con sumo agrado que en la misma se dedicara un pequeño espacio a la Poesía o el Verso, para lo que podría contarse con la colaboración en tal sentido, de todos aquellos lectores que tenemos inquietudes en tal sentido. Por demás estaría decir que dichas colaboraciones serían minuciosamente estudiadas con el fin de analizar su valor.

Permitame, Sr. Secretario, y esto pasando a otro tema, que le exprese mi repudio por el artículo aparecido en la sección "La opinión de los Lectores" bajo el subtítulo "Reporter Derechista", pues sólo una persona de escaso criterio puede escribir una nota en los términos expresados y lo que es más indignante aún, tiene la cobardía de actuar con careta y aparecer con seudónimo, no permitiendo que se le conozca. A la vez felicito a Vds. por haber demostrado al publicar la mencionada nota, el espíritu ampliamente democrático que existe en vuestra Revista.

Saludo a Vd. con mi mayor consideración.

LUIS A. MENDEZ VESPA,
Mercedes.

Sugerencias varias

Señor Secretario:

En primer término deseo agradecer la deferencia que ha tenido con mi anterior correspondencia. Sobre el tema de la televisión en el Uruguay en ella tratado, sólo agregaré en esta oportunidad que no comprendo por qué causas se traen películas solamente de EE. UU. existiendo centros europeos tan importantes, y además que me parece imprescindible una revisión al sistema publicitario, que es pesado, muy parlamentado y excesivamente extenso. Esperemos que con más estaciones se produzcan nuevos impulsos de mejora, como el que evidenció la aparición del canal 4.

Voy a sugerirle un tema que encuadraría dentro del interesante material de REPORTER. Se trata de hacer un reportaje a un hombre que puede servir de ejemplo de filantropía: E. Roger Bajet. Entiendo que no es muy afecto a la publicidad, lo que indudablemente será un obstáculo para el cronista.

Por último deseo contestar al Sr. Mario Amiel, colaborador del N° 15, para enterarlo de que su justa y feliz iniciativa, ya tiene un anterior propugnador en don Paulino González, Director de la más importante agremiación de jubilados del país: la Confederación General Reivindicadora de las Clases Pasivas. Lamentablemente pese a contar con casi 50.000 socios, la indiferencia oficial obliga a que ese Hogar para Jubilados, del que ya se ha comprado el terreno, deba ser levantado con los propios recursos que aportan los ancianos. He ahí un puesto de lucha para el Sr. Mario Amiel, en donde puede colaborar con sus certeras iniciativas, y su desinteresado esfuerzo, para mejorar la posición de los desamparados de la sociedad.

J. M.,
Cno. Maldonado Km. 14
Montevideo.

"AGUILA" EL RELOJ DE CATEGORIA

Lamin Oro
17 rubies
\$160.-



Lamin.
Oro 17
rubies



c.malla
\$230.-



AGUILA
Oro 18 K
\$395.-



Laminado
Oro 17 rubies
\$195.-



Lamin. oro
17 rubies
con malla
\$260.-



Lamin. oro
17 rubies
con malla
\$260.-



Lamin. oro
17 rubies
con malla
\$260.-



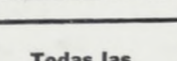
Lamin. oro
17 rubies
con malla
\$260.-



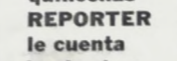
Lamin. oro
17 rubies
con malla
\$260.-



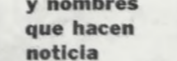
Lamin. oro
17 rubies
con malla
\$260.-



Lamin. oro
17 rubies
con malla
\$260.-



Lamin. oro
17 rubies
con malla
\$260.-



Lamin. oro
17 rubies
con malla
\$260.-



Lamin. oro
17 rubies
con malla
\$260.-

PARA UD.
TAMBIÉN



REPORTER

FABRICANTES DE

L & M

REPRESENTANTE EXCLUSIVO

JORGE EBBELER PIÑEYR

Todas las
quincenas
REPORTER
le cuenta
los hechos
y nombres
que hacen
noticia