

LA IDEA

SEMANARIO ILUSTRADO LITERARIO ARTISTICO COMERCIAL

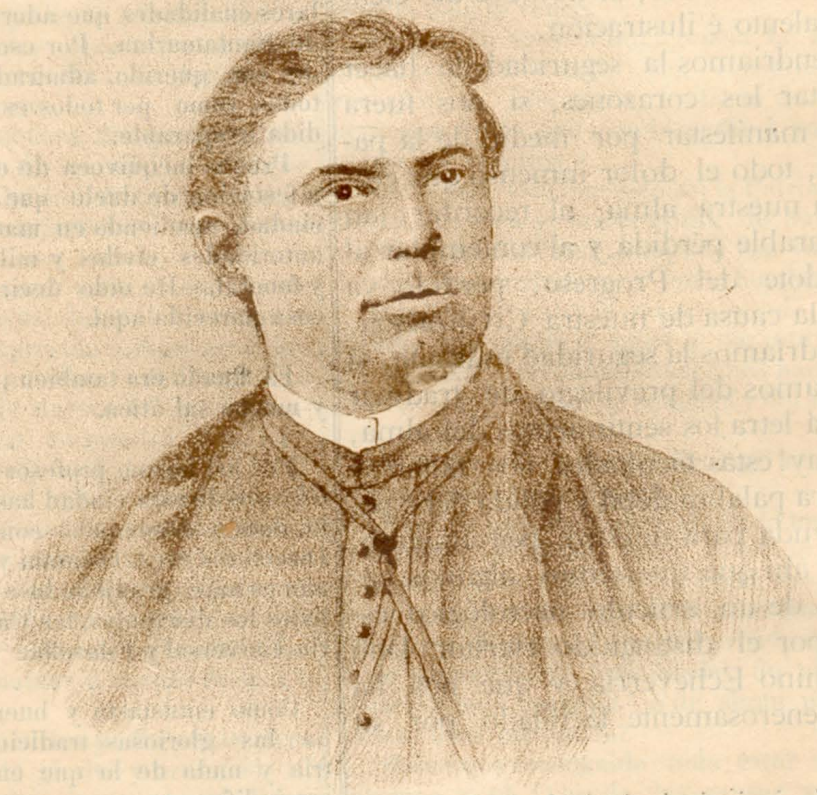
EL PROGRESO Y LA CIVILIZACION

SUSCRIPCION PAGADERA ADELANTADA

En el Salto un mes \$ 0.30
 id campaña \$ 0.40
 R. Argentina m/n. . . 1.00

AÑO I -- NÚM. 6

Salto 20 Noviembre de 1892 | FUNDADO En honor de Cristóbal Colón | Administración: Sarandí 66



ÁNGEL SANTAMARINA

LA IDEA

ANGEL SANTAMARINA

LA IDEA voz justiciera y razonable de toda causa santa, apologista de todo ideal noble y elevado, no omitirá medios ni ocultará circunstancias á fin de que, el lema que ostenta su bandera se abrillante cada vez más, disipando siempre que pueda las tinieblas de la inteligencia y despertando el corazón á sentimientos generosos.

No ocultará circunstancias, repetimos, y cumpliendo pasado mañana cuatro años que falleció el malogrado Sr. cura Santamarina, nos creemos en el deber, estamos en la obligación de dedicar estas líneas, al hombre virtuoso, al hombre de ciencia, talento é ilustración.

Tendríamos la seguridad de hacer palpar los corazones, si nos fuera dado manifestar por medio de la palabra, todo el dolor inmenso que embarga nuestra alma, al recordar tan irreparable pérdida, y al contemplar al sacerdote del Progreso, perdido ya para la causa de nuestra Civilización.

Tendríamos la seguridad indicada, si gozáramos del privilegio de traducir letra á letra los sentimientos del alma, pero ay! estas facultades nos faltan y nuestra palabra débil y pálida debe pedir ayuda para nuestro pensamiento.

De ahí que insertemos algunos párrafos de un artículo necrológico escrito por el distinguido escritor Don Saturnino Echeverría y que nos ha sido generosamente facilitado por su autor.

“Era el señor Santamarina, natural de un lindísimo pueblo asturiano, bañado por las imponentes olas del proceloso Golfo Cantábrico, que siempre recordaba con nostálgico sentimiento.

Arribó á estas playas á fines del año setenta y tres y al poco tiempo de haber ejercido de procurador y pasado no sé por

qué vicisitudes, abrazó la carrera eclesiástica, para la cual tenia casi terminados los estudios en España, ordenándole de Sacerdote Monseñor Vera, quien parece le tenia en gran estima.

Siete años desempeñó el curato en Trinidad y cinco en el Salto, y en ambos puntos se hacen lenguas ponderando las virtudes públicas y privadas que en alto grado poseía el que fué su dignísimo Cura-Vicario.

Ni una sola nota discordante hay en el concierto de alabanzas que se le tributa.

Era de sentimientos nobles y elevados; complaciente, desprendido y caritativo hasta lo imposible; franco, jovial, expansivo y epigramático en el seno de la amistad y la confianza; conoedor del mundo, de prudencia suma y de una circunspeccion y tacto exquisitos; versadísimo en ciencias físicas y naturales, teólogo, filósofo profundo, literato notable y orador elocuentísimo. En una palabra, saber, talento é ilustracion vastísimos unidos á una modestia y humildad encantadoras, y á la vez todo un carácter.

Tal era el conjunto de preciosas y singulares cualidades que adornaban al malogrado Santamarina. Por eso no podia ménos de ser querido, admirado y respetado de todos, como por todos es lamentada su pérdida irreparable.

Prueba inequívoca de ello ha sido la manifestacion de duelo que le ha hecho esta ciudad, acudiendo en masa con todas sus autoridades civiles y militares al entierro y funeral.—He oido decir que jamás se vió cosa parecida aquí.

El finado era tambien periodista, de fibra y mucha sal ática.

Fuè asi mismo profesor del *Instituto Politécnico* de esta ciudad hasta su fallecimiento, donde desempeñó con aplauso de sus Directores Sres. Osimani y Llerena, y lo que aún es más, granjeándose las simpatias de todos los discípulos, las Cátedras de Historia Universal y Filosofía.

Como entusiasta y buen español, amaba las gloriosas tradiciones de su patria y nada de lo que en ella pasaba le era indiferente.

No hay necesidad de encarecer que considero siempre el ministerio sacerdotal como fuente de estrechísimos deberes y que era el alma, el espíritu, la fuerza y la vida de las numerosas asociaciones religiosas que fundó tanto en Trinidad como en esta. Y cuando mayores servicios podia prestar (no

pasaba de los 43 años) á la Iglesia Católica, á la que tan ardientemente amaba, ¿cómo creer en lo que ha pasado?

Desdignos son estos que ha nosotros, miseros gusanillos de la tierra, no nos es dado sino acatar y reverenciar, puesto que lo consiente Aquel á cuyo impulso soberano giran los mundos.

Saturnino Echeverría.
(Satur)

EL TEMPLO DEL SABER

Y SU SACERDOTE

(Conclusión)

Noble y hermosa misión es aquella que, tiene por objeto alentar á la humanidad naciente para que se aleje del oscurantismo y avance con paso seguro hácia el Templo de la educación y el adelanto.

Esta misión es la del profesor.

Ella es la carrera más noble, más hermosa y más sublime como que, es el apostolado del Progreso y de la Civilización: la senda corrida por esos apóstoles, es el camino de honor, de grandeza, de glorias y de triunfos imperecederos.

Miradlo: hora tras hora, día tras día siempre cumpliendo su divina misión, siempre entregado al cumplimiento de su deber, desde el día que su conciencia y sus ideas le impusieron ese glorioso mandato.

Miradlo: no descansa un momento, desde que los primeros rayos del Sol iluminan el horizonte, ellos se aprestan á iluminar el horizonte oscuro de nuestras inteligencias, á cambiar el curso de nuestras torcidas tendencias, á implantar en nuestra vida buenas costumbres y mejores hábitos.

Vedlo: durante una vida entera empeñado en la más gloriosa de las conquistas! Vedle con su mente iluminada por los rayos de la sabiduría, enviar á nuestras pobres y oscuras inteligencias la chispa del saber, que ha de trocarse en lo futuro en preciada antorcha, destinada á iluminar el templo de la Civilización.

¡Una vida de martirios y disgustos, pero también una vida de glorias y triunfos!

Gloria, pues, á ellos juventud estudiosa: tened orgullo en decirlo, gloria á ellos y á su misión civilizadora; secundad sus esfuerzos, oid sus consejos, solo así labrareis un porvenir dichoso, y vendrán para nuestra patria, días más buenos y tranquilos

Secundad sus esfuerzos, y cuando en vuestra mente impere el saber, cuando seáis apóstoles de la Ciencia y soldados de la

Idea, entonces á vuestros ojos se abrirán horizontes nuevos, portadores de paz, para las almas y tranquilidad para el corazón. Oid sus consejos, nutrid la mente con sabias doctrinas y llenad el corazón de sentimientos generosos, porque de nada vale la inteligencia, cuando es agitada á impulsos de ideas extravagantes, —de sentimientos bajos y mesquinos.

Si, juventud estudiosa, sacrificad una parte de vuestra vida, si sacrificio queréis llamar á aquel que os deja claridad en lugar de tinieblas, que os da vida en lugar de muerte, que os deja alegría en lugar de tristeza.

Pensad que todos los hombres ilustres han tenido que sentarse en las bancas de una escuela, y que solo así han conseguido que sus nombres fuesen venerados por la Ciencia, las Artes y la Historia.

Si queréis que vuestra patria algún día se vea llena de progreso y felicidad, debéis tener por lema de vuestra vida, á aquel que funda en el estudio las grandes esperanzas. Si, no hay duda, el estudio todo lo puede, la ciencia todo lo vence.

Arrojad en vuestra inteligencia la semilla del saber, cultivadla con constancia, y vereis como más tarde brotarán de ellas hermosos frutos que ennoblecerán á vuestra patria y á vosotros.

Haced todo esto, que solo así la Patria y la sociedad nunca se arrepentirán de haberos engendrado y habéis cumplido con vuestro deber, como ciudadano y como hombre.

También así habréis recompensado de la manera más digna, á aquel que durante vuestra infancia y juventud, se sacrificó para conducirnos por el camino de la virtud y del saber.

¿Y después de tanto predicar se nos dirá que estamos en un desierto?

¿Nuestra palabra habrá alentado tanto á la juventud estudiosa, hasta el punto que desde hoy el estudio sea su ídolo, sus amores y querellas los concentre en los libros, y sus gozos y alegrías emanen principalmente de algún cálculo bien hecho, de alguna ecuación bien resuelta—ó de algún pensamiento bien coordinado?

¿Habremos conseguido todo esto? no lo sabemos y el Dios de las causas santas así lo quiera.

Templo del saber! santuario del estudio! taller de las Ciencias, Artes y Letras—yo te saludo!

Apóstol de la sabiduría! ministro del Progreso! sacerdote de la Civilización! yo te admiro!

J. U.

LA PRENSA

(Por M. N. U.)

Rayo de luz que ilumina
De los pueblos el sendero
Y les muestra el derrotero
Que al porvenir encamina;
Poder que vence y domina
Al oscuro fanatismo,
Que aplaude actos de civismo,
Y vincula en lazo estrecho,
La justicia y el derecho.
La virtud y el heroísmo.

Alta tribuna ensanchada
De ciudades á ciudades,
Que de edades en edades
Repite su voz sagrada,
Por los hombres escuchada
Es ciencia, es libro, es idea;
Es aurora que clarea,
Del progreso es el baluarte,
Y es el altivo estandarte,
Que la sociedad flamea.

Su misión cumple elogiando
Lo que no culode ó manecilla,
Y va su frase sencilla,
Tódo lo bueno ensalzando;
Al pueblo perfeccionando
Venecer á la ignorancia oscura,
Y los errores depura
En el crisol de la ciencia
O en la general conciencia
La austera verdad fulgura.

Como la Palas del griego
Nace valerosa y fuerte
Y al malvado reta á muerte
Con su látigo de fuego
Y si algún tirano ciego
La resiste ó la avasalla
Se alza sobre la muralla
Se alza sobre la muralla
Con que la oprime el tirano
¡Como el pensamiento humano
Que no reconoce valla!

Con el plomo que ha servido
Para matar ciudadanos,
O que con sangre de hermanos
El patrio suelo ha teñido,
En caracteres, fundido,
Labra el concepto profundo,
Y batalla en el fecundo,
Campo de de la discusión,
Levantando á la razón
Dueña y señora del mundo

Rompe la tñiebla oscura
Con que se ocalta el delito;
Y del rostro del precito
Quita la máscara impura;
Tiene lampos de luz para
O del bien en los afectos
En sus profundos conceptos.
Educa á la juventud,
Pregonando á la virtud
Con sus hermosos preceptos.

A los piés del poderoso
No se prosterna obediente,
Ni doblega reverente
Su cerviz al orgulloso;
Persigue un ideal hermoso
Que es ideal de redención,
De cultura y perfección
De adelanto y bienandanza,
De progreso y de bonanza
Y de noble emulación.

(Continuará).

UN CUENTO

I

En mi país he oído mil veces contar, de diferentes modos y maneras, un *cuento* que recuerdo con frecuencia. Es, verdaderamente, precioso é interesante para el hombre, tanto; que me permito comunicárselo á cuantos lo desconozcan, en la seguridad que tengo de que ha de agradecerles en alto grado.

II

Hacían en cierta ocasión una jornada un hombre viejo y su hijo, niño todavía, aquel montaba en una yegua y á pié el último, cuando de pronto supieron que, con este motivo, algunas personas murmuraban:

—¡Valiente padre! Él, que todavía puede andar muy bien, consiente, inhumano, que el pobre niño vaya molestándose tanto.

—Daré gusto á los que me critican,—se dijo el anciano; y en consecuencia, convirtióse en espolista.

—¡Qué mal hijo!—objetaron en seguida las gentes.—¡Va tan recreado sin ver que el infeliz viejo apenas puede soportar el peso de los años!.....

A fin de evitar tal crítica, los que de ella eran objeto, determinaron, y así lo hicieron desde luego, caminar ambos sobre la yegua.

—¡Bárbaros!—les llaman otras personas.—A poco, estropeais al animal.

Enemigos siempre de ser censurados en nada ni por nada, padre é hijo, convinieron

en ir á pié, en la creencia de que así pasarían inadvertidos para el mundo.

—¡Tontos!— se les dice.—Ahora lo que debéis hacer es llevar la yegua á vuestros hombros.

—Pues, señor,—pensó el padre, cansado ya de las impertinencias por que era objeto,—no entiendo la cosa: del cualquier modo y forma con que procedamos se nos dirijen los tiros de la reconvección y la maledicencia, ¿Cómo, entónces, vamos á obrar?

III

Ahora bién; esto no es ningun problema.

Todas las profesiones y oficios, todos los pensamientos manifestados, naturalmente, y los actos de la personalidad humana, á cada momentó nos lo demuestran la historia y la propia observación,—tienen detractores; que no parece sino que el hombre es el enemigo del hombre.

Pero esta deplorable condición de la humanidad, se salva y vence facilmente.

Hagamos que la razón y la conciencia guien sanas é immaculadas, nuestros pasos; y no perdamos el tiempo en responder á las observaciones y censuras de nuestros semejantes ni aún en oirlas.

Así, no recibiremos los sinsabores que recibían los protagonistas de *nuestro* cuento.

M. Castro López.

REFLEXIONES

Nada resiste al poder destructor del tiempo: él no perdona ni la débil y candorosa flor, ni el monumento más sólido y soberbio.

Los esfuerzos que hacen los pueblos para conquistar la libertad, esa virtud que tanto les honra y les enaltece, no son tan poderosos como los que tienen que desplegar para conservarla.

Todo en el Universo obedece á leyes fijas é inalterables: desde el grano de arena que se oculta en el fondo de los mares, hasta esa multitud de astros resplandecientes que bogan en el espacio.

La mujer es la más bella y más preciada obra de la creación; está destinada á ser la compañera más dulce é inseparable del hombre; ella, con sus encantos y sus caricias nos hace olvidar las penas y amarguras de la vida.

La vida consta de tres jornadas: infancia, juventud y vejez.

Al atravesar la primera, la infancia, el hombre respira el puro ambiente de la inocencia y de la candidez; al encontrarse en la segunda, la juventud, invaden su corazón risueñas y hermosas esperanzas y se forja la mente ilusiones y fantasías; al pisar la tercera y última jornada de la vida, senectud el hombre no hace más que traer á su memoria sus acciones pasadas, si estas son buenas muere el anciano con tranquilidad y satisfacción; y si son malas teme á la muerte y cuando ella se presenta, muere abrumado por los remordimientos y por el grito aterrador de su conciencia.

* *

Las naciones todas pasan por tres periodos bien marcados: apogeo, declinación y ocaso.

Abrid la Historia: La India, el país que primero gozó de los beneficios de la civilización, ilustró al Egipto; la cultura é ilustración del Egipto fueron recogidas por la Grecia; la civilización de la Grecia pasó á Roma; y Atenas y Roma fueron el faro poderoso que iluminó la civilización europea, que ha deramado por el viejo y nuevo mundo aquella luz reverberada.

¿Y que fueron después aquellas naciones guardadoras del area santa de la civilización?

Fueron no un foco de luz como antes, sino un foco de supersticiones y asilo de esclavitud.

Salto, Noviembre 18 de 1892.

PENSAMIENTOS

La amistad entre mujeres y entre hombres se distingue porqué ellos tienen en si mismos una confianza absoluta y ellas no tienen ninguna.

El hombre ante el Universo es como un espectador mal colocado en un teatro, que solo vé un lado de la escena y quiere representársela toda.

Estamos hechos de una materia vaporosa; por eso somos tan soñadores. Sabemos lo que somos, pero no sabemos lo que podremos ser.

Las virtudes se pierden al rozar con el vicio, como los rios se pierden en el mar.

Si no tuvieramos defectos, no nos complacería tanto verlos en los demás.

El génio es el buen sentido aplicado á las nuevas ideas.

* *

En las villas pequeñas hay muchas bocas que hablan y pocas cabezas que piensen.

* *

Si hubiera de dar mi opinión sobre la diferencia del valor moral entre los hombres y las mujeres, yo diría: Los hombres valen más, pero las mujeres son mejores.

* *

Prefiero el autor que mejor sabe pintar el mundo en que vivo y lo que me rodea, al que sabe commover mi corazón penetrando en la vida doméstica, haciendo ver que sin ser un paraíso es, sin embargo, para mí un manantial de goces inefables.

LAS DOS PAMPAS

¡Que grande! ¡Que grande es
Esa Pampa de esmeralda,
Por cuya velluda espalda
Corre la salvaje res!
En donde clava los piés
El hospitalario ombú,
—En cuyo tronco el tatú
Nace, se oculta y procrea—
Donde retoza y ondea
El alijero ñandú!

Donde jadeante y cansada,
Como un relámpago cruza
La solitaria gamuza
Huyendo de la boleada;
Esa pradera callada
En donde, como un vigía,
Alza su copa bravia
Haérfana y sola la palma....

¡Pero la Pampa del alma
Es mas grande, todavía!

Manuel P. Bernárdez.

VARIETADES

ANECDOTAS

El general en jefe detiene á un soldado que huye ante el enemigo, y dice á su ayudante:

—Que le peguen cuatro tiros por cobarde.

—Mi general, ¿sabe su Excelencia que

ese hombre es el recomendado del ministro?

—¡Ah! ¿es el recomendado? Pues que le peguen un tiro solamente.

Algunos cortesanos dijeron al rey Luis XIII que Richelieu habia muerto como un sauto; el rey repitió este cuento delante de Troisville, llamado á la Corte á poco de la defunción del cardenal. Si el alma de Richelieu va al cielo dijo cortésmente el gentil-hombre, á fê mia, señor, es preciso que el diablo se haya dejado robar en el camino.

EGOISMO

—¿Qué tienes que estás tan alterada?

—Mi anciano tío acaba de ser atacado de un acceso de enajenación mental.

—¡Qué desgracia!

—Y para colmo de desdicha no es él solo el atacado, sino sus bienes tambien.

EN UNA COMIDA DE BODA

El recién casado, le dice á su mujer que estaba muy pensativa:

—Apostaría, querida, á que estás ya pensando en el divorcio.

Todavía no contestó ella candidamente.

NOTAS

Por un olvido involuntario no hemos puesto en el "Geroglífico" publicado en el número anterior la firma de *Pepi-Hillo* que es el autor.

Hemos tenido el envidiable placer de visitar, la noche ántes de su partida para la capital, al notable y distinguido escritor Don Manuel P. Bernárdez agradecemósele de todo corazón desde las columnas de LA IDEA no solamente los términos honrosos y encomiásticos con que se expresó con respecto á nuestro semanario; sino tambien el ofrecimiento que nos hizo de enviarnos algunas de las hermosas y bellas producciones de su bien cortada pluma, con las que LA IDEA engalanará sus humildes columnas.

Rogamos á todas aquellas personas que deseen suscribirse á LA IDEA manden aviso á la oficina de su Dirección Administración, pues la poca práctica de nuestros repartidores es causa de que no se les lleve el periódico á muchas personas que talvez deseen abonarse

El Miércoles último ha llegado á esta localidad el empresario de una compañía teatral de zarzuela que muy pronto vendrá á debutar en nuestro coliseo.



Partió el 17 del corriente con destino á la capital el apreciable caballero y distinguido escritor Don Manuel P. Bernárdez, que se encontraba hace unos días entre nosotros.

Deseamos al amigo un feliz viaje.

El 28 del mes corriente se procederá al remate de las existencias de la casa que ocuparon los comerciantes Giambiaggi y Repetto.



Para hoy á las 5 de la tarde están convocados los socios de la Union Artesanos para la asamblea general que procederá al nombramiento de la nueva comisión.



Importantes son las reformas que se están haciendo al edificio de nuestra Aduana y al galpon del muelle de cargas; felicitamos al señor Receptor, pues estas reformas se hacian sentir.



En la "Litografía Oriental" de los Sres. Larré y Bueche se necesita un jóven de 14 á 16 años que desee aprender el arte litográfico.

Debe poseer una regular instrucción, y al presentarse deberá ser acompañado por el padre ó tutor.

La misma casa se encarga de la encuadernación de piezas musicales y de toda obra de lujo.



LA IDEA—DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Sarandí núm. 66.

Se envía con regularidad las suscripciones en la campaña.

Se necesitan agentes en todos los departamentos.

SUSCRIPCIÓN MENSUAL

En el Salto.	\$	0.30
id campaña	"	0.40
Núm. suelto de la semana "	"	0.10
Número anterior.	"	0.20



CORRESPONDENCIA

(Particular)

Á *El Autor*—Hemos recibido su tarjetita. Puede Vd- mandarnos sus producciones literarias, que las publicaremos con mucho gusto, siempre que no se aparten del programa trazado para este Semanario.

Á *Canario*—Se han recibido sus Rompe-Cabezas; no los publicamos porque no están bien hechos.

LA DIRECCION.

ROMPE CABEZAS

Triángulo núm. 1

Ñ
A O A
M S R S D
L C I A C A O

Estas letras se deben combinar de manera que las columnas horizontales den:

- 1o. Una consonante.
- 2o. Primera persona de un verbo de la 2a. conjugación.
- 3o. Un juego,
- 4o. Un molusco.

Y tambien se forman con esas letras el nombre y apellido de una bella Sta. de esta ciudad.

CHARADA

(Dedicada á Ferro-Carril)

Tres sílabas son mi *todo*
Que ahora las harè ver:
Prima y *dos*, lo es la mujer
Que suele dar alimento,
Y flor amarilla, no miento,
Es *prima* *tercia* y *segunda*
Que abre entre espinas y abunda.
Es objeto que se ostenta
En ciertas manos *prima* y *trés*,
Como *trés* *dos*, ciudad de Italia es.
Un apellido forma el *todo*,
Pero, tratè de cierto modo
En cambiar la ó, en í,
Y de *dos* *trés* *prima* conseguí
El nombre tambien de ella (?)
Simpática señorita y bella,
Que á la calle Uruguay da brillo
Cual refulgente estrella.

LILA.

CUADRADO núm. 2

- 1 ° Animal anfibio
- 2 ° cuestión erótica
- 3 ° en la música
- 4 ° tiempo de verbo de 1o.

PopeHillo.

ROMPE CABEZAS

Solución a la Charada núm. 2

Pasa-porte

Mandaron la solución a esta charada los siguientes:

J. J.
Ferro-Garril

Solución al Acertijo núm 2

El Amor

Mandaron la solución a este acertijo los siguientes:

Pepe B.
Santiago

Solución al Geroglífico núm. 1

Efectuará Herrera el empréstito?

Mandaron la solución a este geroglífico los siguientes:

Lila
Tumante Pistoricos

Biblioteca del siglo XIX—(A \$ 0.30 VOLUMEN)

AGENTE EN EL SALTO LA IDEA

I. *Cristobal Colón*, por Lamartine.—II. *Cain Manfredo*, de Lord Byron.—III. *Blanca de Beaulieu*, por A. Dumas.—IV. *Abeledo y Elisa*, de Lamartine.—V. *Historias Extraordinarias*, por E. Poe.—VI. *El Asno Muerto*, de Julio Janin.—VII. *Poetas Castellanos del Siglo XIX*.—VIII. *Guillermo Tell*, por Shiller.—IX. *Romances Históricos*.—X. *Historias del tiempo viejo*, de Emilio Souvestre.—XI. *Tres Tiberios (Tiberio; Caligula y Nerón)* por Suetonio.—XII. *Poetas del nuevo mundo*.—XIII. *El Arte de hacerse rico*, de Franklin.—XIV. *El corazón de un marido*, por Julio Saudeau.—XV. *El Estudiante de Salamanca*, de José Espronceda.—XVI. *Los bandidos de Calabria*, por A. Dumas.—XVII. *Torquemada*, de Victor Hugo.—XVIII. *Poetas extranjeros*.—XIX. *Lués de las Sierras*, por Carlos Nodier.—XX. *Chistes de buen género*.—XXI. *Sueños estrellados*, por Camilo Flammarion.—XXII. *Relatos Tristes*.—XXIII. *Nuevas Historias Extraordinarias*, por Edgardo Poe.—XXIV. *Poetas Castellanos y Modernos*.—XXV. *Los hermanos corsos*, de Alejandro Dumas.—XXVI. *Lucrecia Borgia*, por Victor Pugo.—XXVII. *El Verdugo*, de Balzac.

CHARADA

EN SALTO DE CABALLO

Todo	ce	sa	do	Que	ra	ta	de
que	ni	mi	Ter	Co,	Mas	ria	ne
ra	en	ti	Po	todo	cuar	nin	64 tierra
te	no	una	cer	nen	se	ma	mas
ter	pues	te	con	dias	gu	vir	rio
pue	con	ha	lo En	pri	sa	da	na
para	cia	gun	ser	ne	pe	ma	con
da	de	ello	re	se	se	ce	ti

Empieza en la casilla núm. 1 blanca y termina en la núm. 64 negra.

Pepe Hillo.

FARMACIA DEL "FÉNIX"

DE

J. MARTINEZ OLASCOAGA

Calle Uruguay, frente al Hotel Zabala

En esta importante casa que de continuo recibe de las primeras Droguerías europeas, gran parte de los productos que aquí expende à precios SIN COMPETENCIA, se recomienda esencialmente por la PUREZA y eficacia de los específicos en ella elaborados.

¿Quién no conoce las propiedades benéficas del JARABE PARA LA TOS, à base de ALQUITRAN, CAMBARA y GUACO?

¿Qué habitante rural, menesteroso del ESPECÍFICO PARA LA SARNA DE LAS OVEJAS, no ha podido comprobar alborazado, en sus observaciones pronta y completa desaparición del destructor insecto?

Por otra parte, NO MAS TÓNICO ORIENTAL.

Hasta los calvos con el uso del URUGUAYO, preparado solamente como los anteriores productos en esta casa, han visto en breve espacio poblada su cabeza por abundante cabellera.