

CREACION ARTISTICO-ESTETICA

(conf. para estudiantes de arquitectura)

Todo esfuerzo artístico, en cualquiera rama que se despliegue, presupone el empleo de medios conocidos de tal modo adecuados a cada circunstancia que pueda calificarse de "creación" el resultado, en la buena acepción del vocablo. Es que cada caso en arquitectura es un caso singular, como en patología, lo es cada enfermo. Es por esto que al arbitrar recursos y soluciones preciso es formar previa conciencia sobre la singularidad de cada caso.

Para afrontar una obra de arte es menester desde luego observar atentamente y con la mayor libertad posible, y luego arbitrar también libremente de modo que la solución y los recursos empleados se los vea sumisamente adecuados a cada circunstancia, lo más y lo mejor que seaposible; todo lo que no responda a dicho plan no cuenta como arte superior, ni menos como creación artística.

Las escuelas tienden a suministrar soluciones y medios técnicos aplicables a todos los casos: ahí es donde flaquean, puesto que prescinden de la variabilidad constante de los casos.

(cont. para estudiantes de arquitectura)

Todo estereotipo artístico, en cualquier rama que se despiere, obedece al empleo de medios convencionales de tal modo asociados a cada circunstancia que queda calificarse de "creación" al resultado, en la buena acepción del vocablo. En que cada caso en arquitectura es un caso singular, como en pintura, por lo que cada estereotipo, es por esto que al arbitrar recursos y soluciones precisas a formar previas conciencia sobre la singularidad de cada caso.

Hay afrontar una obra de arte en cualquier caso, como observar atentamente y con la mayor libertad posible, y luego arbitrar también libremente de modo que la solución y los recursos empleados se los vea sumamente adecuados a cada circunstancia, lo más y lo mejor que sea posible, todo lo que no responde a dicho plan no cuenta como arte superior, ni menos como creación artística.

Las escuelas tienden a suministrar soluciones y medios técnicos al arte a todos los casos, así es como fijaban, hasta que prescinden de la variabilidad constante de los casos.