

★ **MARIA CARMEN PORTELA** en Rumania y China.

Aunque María Carmen Portela es de nacionalidad argentina, por múltiples razones la sabemos ligada a nuestro medio y nos place situarla dentro del panorama de la plástica nacional porque ello, además, nos permite contar con una de las figuras principales dentro del campo del grabado. Por otra parte, en las exposiciones que realizara en Bucarest y Pekin su nombre se vió ligado al del Uruguay y ello determinó, por virtudes personales, como en los casos que comentamos más arriba, prestigio para nuestro país. No es extraño que esas muestras hayan alcanzado un éxito rotundo, dadas las cualidades que María Carmen Portela posee en las disciplinas plásticas que cultiva y que hemos tenido oportunidad de observar en las exposiciones que realizara en Montevideo, con el material que viene de exhibir en las ciudades precitadas. Más señalado es el hecho de que haya sido la primera mujer que expusiera en China y que el interés despertado por su obra se haya ligado a la circunstancia de haber descubierto para los más augustos representantes del grabado la punta seca que era técnica allí desconocida. No sólo se la invitó a pronunciar una conferencia sobre el tópicó sino que se le propuso el dictado de una cátedra de grabado y escultura que todavía no ha aceptado. Copias de sus obras han quedado en diversos gabinetes de estampas y está preparando, actualmente, exposiciones en Moscú y en la Maison de la Pensée Française de París.