

SALON DEL GRABADO (Amigos del Arte). La Sala Mayor acoge una colectiva integrada por grabados de Bresciano, Cattelani, Fossatti, Gamarra, Leonilda González y Margarita Mortarotti. Luego de algunas muestras muy virtuosas presentadas este año (alemanes, norteamericanos, búlgaros, polacos) el arte de impresión encuentra espectadores exigentes. Pero ya se conoce la obra del Club de Grabado, empeñado en preparar grabadores totalmente conscientes de lo que hacen. Los que aquí exponen integran en buena medida aquella institución. Son destacables los trabajos de Fossatti, Gamarra (obras de 1963 y 64) y Leonilda González. De Mortarotti sólo se presenta una obra que basta para evidenciar méritos sobresalientes.