

41
Le Piquey, 13 Sept 1924



Mon cher ami,

J'en suis pas surpris que vos yeux se soient
aimés les peintures de Roussel. J'en rappelle
que celles qui sont exposées chez Durand ont à
raison fait une forte impression de rapproche
qui en pourrait faire un artiste est de se
les beaucoup se renouveler comme le font
Bernard Vuillard et vous même.

M. Delgouffe, l'ami de l'hotte, que vous
avez connu ici me dirait bien beaucoup
de bien de la Galerie Monteban de Bruxelles
à venir pour une grande Galerie mais elle est

regrette pour la joie qu'il croyait nous donner et dire
il nous nous peut-être privés. Et je ne cesse en pensant
que pour lui : 'aurait été' une course plus grande
encore que pour nous.

J'ai grand espoir de vos œuvres et de connaître
vos peintures récentes

A bientôt. Un affectionné accablé
Wm
Jules Duperré

admirablement réussi. Na s'agit de Directeur de
la Galerie pour vous recommander chaude-
ment. Il est très influent dans le milieu artistique
de Bruxelles et n'a dit que si cette exposition
avait lieu il vous présenterait aux amateurs
les plus en vue. C'est M. Delgoutte qui
s'en occupe. Les expositors Maria Blanchard
et Favory ainsi que de celle de d'hotie qui ont
eu à Bruxelles un beau succès (surtout
Favory et Maria Blanchard)

Bientôt, vers le 25, nous quitterons la
Digue
Van der Borcht devant partir pour l'Egypte les
réceptions dont nous désirons être l'objet n'auront
sans doute pas lieu à ~~Bruxelles~~. Entre nous et la
ce qui me concerne, j'en suis sûr c'est Paul Remon. Vous
savez que je ne tiens guère à ces invitations qui me
fatiguent plus que de longues journées de travail. Une
seule chose m'inquiète c'est que mon ami Michaux
que j'aime beaucoup croyait me faire plaisir en
s'en occupant & est lui qui devait nous recevoir. Il le

