

tanto se afirmaba la posición del General Rosas y la de los defensores de Montevideo.

Esta obra está llena de puntos de vista y juicios personales del autor que tienen gran interés, especialmente aquellos que se refieren a las modalidades típicas de estos países de América, a su organización social y política, a su cultura y a la pasión histórica que encendió a las facciones en lucha. Todo esto es interesante; pero acaso lo es más el juicio que surge de los documentos originales exhumados por el autor, después de casi un siglo, en los archivos europeos.

El Conde Walewski si no fué una inteligencia extraordinaria fué un observador agudo y vió bien a los hombres del Río de la Plata y juzgó con acierto los sucesos de que fué testigo y a veces actor. A no haber mediado el temperamento excéntrico de su colega, Lord Howden, tan pintorescamente descrito en su carácter y en sus aventuras por el autor del libro, el problema del Río de la Plata habría sido resuelto muy probablemente en 1847, con la permanencia del General Rosas en el gobierno de Buenos Aires, la afirmación de la soberanía oriental y la reorganización constitucional del Gobierno de Montevideo. El Conde Walewski era hombre capaz de llevar a buen término este plan, del cual estaba poseído y fiel al cual, afrontó la ruptura con el representante de Inglaterra y el levantamiento del bloqueo inglés y mantuvo su actitud amistosa ante el gobierno de la Defensa de Montevideo.

El libro del Profesor Duprey se presta a muchas consideraciones y comentarios y no será raro que volvamos sobre algunos de sus capítulos o que éstos den tema a alguno de los colaboradores de la REVISTA NACIONAL.

**URUGUAYOS CONTEMPORANEOS.** *Nuevo diccionario de datos biográficos y bibliográficos*, por *Arturo Scarone*, Director de la Biblioteca Nacional. Casa A. Barreiro y Ramos, S. A. Montevideo, 1937.

Es esta una obra laboriosa, erudita y metódicamente organizada que está destinada a prestar grandes servicios, dentro y fuera del país, a todos aquellos que se interesan por el desenvolvimiento de la cultura contemporánea del Uruguay. El autor ha reunido pacientemente los datos biográficos fundamentales de todos aquellos hombres que, en los distintos planos de la actividad social, política y económica, han contribuido y contribuyen al desarrollo de la cultura y del progreso del país en los distintos planos de la actividad humana, dentro de un período que comprende la zona histórica un poco vaga que se designa con el nombre de época contemporánea. Esta obra es un reflejo, pues, de la vida social, política, administrativa, intelectual, artística, científica, literaria y económica del país en la actualidad.

Nadie que se ocupe de la individualización de la cultura del país podrá prescindir de este libro, realizado con gran probidad, con completo acopio de datos biográficos y bibliográficos y escrito con dignidad y, sobre todo, con claridad y orden. Prueba de este aserto es la utilidad que esta obra ha prestado a la Dirección de la REVISTA NACIONAL que, en todos los casos, ha encontrado en ella elementos de información con las cuales ha sido posible completar, sin recurrir a los interesados, las notas crítico-biográficas que se refieren a los colaboradores.

El Director de la Biblioteca Nacional, señor Arturo Scarone, presta con esta interesante obra un incalculable servicio a la cultura del país y a todas las personas que se ven obligadas, por el género de sus actividades, a buscar informaciones biográficas o bibliográficas relacionadas con la vida contemporánea de la República.