

# El Diario

MONTEVIDEO, LUNES 18 DE JUNIO DE 1928

pos y las exigencias del progreso.

El traje talar, resabio según se pretende de las túnicas que usaron los apóstoles, mantiene su prehistórica vitalidad a través de todos los cambios, subsistiendo como una simbólica afirmación de quietud, ante el constante y proteiforme desenvolvimiento de las épocas.

Además de la higiene, y de la comodidad, como dicen los temerarios e inesperados protestantes de forma, la estética y ese sentido que hace a los hombres esforzarse por no desentonar con los tiempos y sobre todo con no chocar con ellos, aconsejan la abolición de la sotana. Sin embargo, la Iglesia se esforzará en mantenerla, como un testimonio más de su anacrónico amor al pasado, de la misma manera que hubiese mantenido muchas otras cosas vetustas que el progreso aventó hacia los museos u obligó a destruir mediante el fuego, en patética recordación de Torquemada, que también a su turno hubo de marcharse para siempre.

## Hechos anormales

EN LA S. DE E. SECUNDARIA Y PREPARATORIA

De un tiempo a esta parte, vienen sucediéndose en nuestra Universidad hechos anormales, que ponen en desmérito ese centro de enseñanza.

Se nos comunica, que a raíz del triunfo olímpico, varios elementos disolventes, resolvieron decretar unos días de fiesta, faltando por consiguiente a las clases dictadas durante la semana pasada y lo que es más, ejerciendo coacción entre los compañeros de aula, que más sensatos y disciplinados, no querían adoptar tales medidas, al hacerse cargo del perjuicio que las mismas les ocasionaban.

Los mismos hechos se repiten con frecuencia, toda vez que un día hábil coincide entre dos feriados, lo que quiere decir que el "sandwich" se suma a los de descanso, y resultan tres, los días de holganza.

Como es natural, muchos estudiantes se han rebelado contra esos principios de incomprensión de los deberes de la juventud para con su propia moral, pero, el temor a las represalias y al ridículo, a veces hasta a la amenaza, los han puesto en el terreno de acatar las "órdenes" de sus compañeros.

El caso se sucede como decíamos, con frecuencia, sobre todo en las clases de los años preparatorios a Ingeniería y Arquitectura.

Guicomo Bozzalla, Isidro Aguada, Ramón Vecino, José Castro, Domingo Saturno, Eduardo Ríos, Bernardo Sarubbi, Antonio Paz, Miguel Cervantes, Rafael Núñez Echevarría, Luciano Miño, Alfonso Castellucho, Nicolás Buffalino, Francisco Tittán, Tomás Jardón, Waldimiro Wolz, Santiago Monetti y Fernando Martínez.

## Exposición I. de Protección a la Infancia

FUE INAUGURADA AYER, EN PARIS.

Destacamos el siguiente despacho de nuestro corresponsal permanente en París:

Paris 18. — A EL DIARIO.—Montevideo. — Con la asistencia de los representantes del gobierno francés, Academia de Medicina, Cuerpo diplomático, Sociedades de Protección a la Infancia y numerosos miembros del Cuerpo Médico francés y extranjero, se inauguró ayer en ésta, la Exposición Internacional de Protección a la Infancia.

El Dr. Mola, a cuya dirección estuvo confiada la organización de la sección uruguaya ha sido muy felicitado por la distinguida concurrencia al acto inaugural, la cual ha podido palpar el asombroso y ejemplar adelanto del Uruguay en dicha materia. — Corresponsal.

## El Dr. Horacio Abadía Santos

FUE VICTIMA DE UN ACCIDENTE

Víctima de un accidente ocurrido el día 16, en su granja de Toledo, se asiste en su domicilio nuestro distinguido correligionario y asiduo colaborador, Dr. Horacio Abadía Santos. Aunque la lesión sufrida no es de gravedad, por precepto médico, nuestro ex-compañero de tareas, deberá guardar cama por algunos días.

## El Dr. Isola en Turín

UNA VISITA AL "INSTITUTO PEI CIECHI"

Como nos lo adelantara nuestro corresponsal, acaba de visitar la ciudad de Turín, nuestro distinguido

I. Psicología de la Creación Artística. El problema de esta actividad. Ideas de Platón y los antiguos, San Agustín, Los modernos estudios de Delacroix (Nietzsche, Edgard Poe, H. Poincaré, Valery).

Jueves 28 de Junio a las 6 p. m. — II. Tipos de Imaginación Creadora en el Arte. (Continuación de la conferencia anterior), La deshumanización del arte.

Jueves 5 de Julio a las 6 p. m. — III. Historia de las Artes y las Culturas. Comentarios sobre las ideas de Spengler y Max Scheler.

Jueves 12 de Julio a las 6 p. m. — IV. Los Estilos, La Esencia del Estilo Gótico. Su desarrollo, Significado del gótico. Interpretación de Worringer.

Jueves 19 de Julio a las 6 p. m. — V. La Poesía y sus relaciones con las Artes Plásticas. Orígenes de la Poesía y la Música, Poesía y danza. Lo plástico, Afinidades posteriores, Paralelismos históricos. Churriguera, El barroco y la poesía de Góngora, La pintura del Greco, Semejanzas de estos autores.

## Inglaterra y la religión

Por más que la religión ha dejado de ser desde hace más de dos siglos un factor político en Inglaterra, la cuestión del "Libro de Oraciones" es realmente una cuestión religiosa, porque se trata de un conflicto entre los prelados más representativos de la iglesia anglicana, entre ellos el arzobispo de Canterbury, primado de Inglaterra, y el Parlamento, y es posible que la controversia tenga por resultado que la primera pierda el carácter de iglesia de Estado que tiene ahora.

El Parlamento ha rechazado por segunda vez el proyecto de revisión del "Libro de Oraciones" aprobado por los prelados y sus asesores seculares. El origen del proyecto se remonta a 1906, cuando fué constituida una comisión real encargada de "investigar las supuestas violaciones o el descuido de la ley que reglamenta los servicios religiosos de la iglesia anglicana y los ornamentos de las iglesias y recomendar las medidas que juzgase apropiadas para resolver el problema". Las recomendaciones hechas por dicha comisión y por la asamblea de la iglesia anglicana sirvieron de base para el proyecto que fué sometido al Parlamento en 1922. El proyecto fué objeto de acalorados debates, porque muchos vieron en el mismo la negación de las doctrinas protestantes y una disimulada vuelta al catolicismo.

por el Parlamento los privilegios que poseía.

Es, en todo caso, un apasionamiento como Inglaterra, repellido práctico, se disesencialmente religio

## Antonio E. I.

LA DEMOSTRACION

Un grupo del per y administración "La Manana", rode cordial e improviso homenaje de sus al Sr. Antonio E. ponsal de nuestro cina orilla, quien tevideo hace tres de asistir al home cipulos ofrecieron educacionista señ

Fué una fiesta prevaleció el me, más franco com del afecto a Bar ración en la árdu días ha sido sie ya actividad se tro éxito inform campeonato mu El señor Barba Buenos Aires, r diato sus tareas

## Compatri

Nuestro corresponsal capital franc

guiente despacho Paris 17. — A llegó a ésta la facultative urug

quo. El próximo m rán de regreso tores Albo y Ris manecido en Eu el primero, una sitando las prin Continente.

Abandonaron l lia, donde perm temporada, las s Idiarte Borda y Corresponsal.

## Correos e

NUEVAS EMISIO