



LINCOLN

EDITADO POR LA FÁBRICA DE



Año X. Montevideo, agosto 1º. de 1930. N.º 15

EL LIBERTADOR DE LOS ABRAHAM LINCOLN ESCLAVOS

EL que más tarde había de llamarse "Libertador de los esclavos", nació en el condado de Hardin (Estados Unidos de Norte América) el 12 de febrero de 1809, habiendo ejercido en su juventud toda clase de oficios. Fué conductor de una barca chata, cortador y aserrador de madera. En la soledad de los bosques y por sus relaciones con los trabajadores adquirió el amor a la independencia y el respeto que se debe al trabajo. Educóse por sí mismo y debió a su propio esfuerzo su fortuna. Estudió Derecho, se recibió de abogado y comenzó en seguida su carrera política.

Sus cualidades sobresalientes y la actividad tenaz, la voluntad inflexible de su carácter, unidas a una extraordinaria bondad y a un amor profundo a su patria, le dieron mucha popularidad, siendo elegido Presidente de la República el 9 de noviembre de 1860. Su elección señaló el comienzo de la guerra civil; pero Lincoln, alma, cabeza y brazo de un gran pueblo, ni un momento dudó en usar de



todos los derechos que la Constitución daba al presidente, y todo el mundo tuvo confianza en su acrisolado patriotismo.

Mientras que los ejércitos luchaban con éxito diverso, Lincoln proseguía la abolición de la esclavitud, tarea iniciada años antes. En enero de 1862 la esclavitud había sido abolida en

el territorio federal. El 22 de septiembre del mismo año proclamó la manumisión de todos los negros y les abrió en seguida las filas del ejército.

El 8 de noviembre de 1864 fué reelegido presidente de la República por una inmensa mayoría. Poco después terminaba la guerra civil, y cuando habían transecurrido 5 días de tan fausto acontecimiento, mientras asistía a una re-

presentación teatral, fué asesinado a tiros de revólver por un actor llamado Wilkes Booth, partidario fanático de la causa del Sur, origen de la guerra civil.

El nombre de Lincoln quedó inmortalizado. *Ha sido, se ha dicho, de la raza de los verdaderos grandes hombres que ponen el genio o la fe, fecundada como el ingenio, al servicio del deber.*

Sus funerales los presenciaron un millón y medio de personas.





CUENTECILLOS DE CRISTAL

102
Maria Enriqueta

¡CASTIGADO!

LUIS y María, dos chiquillos que viven al final de mi calle, van por la acera, conversando alegremente.

Y es Luis quien ha tomado la palabra para relatar a su hermana lo que le aconteció en el colegio la tarde anterior.

—Figúrate — le dice — que estando yo sentado delante de mi mesa...

El niño suspende el relato, porque María le ha soltado la mano y se ha inclinado hacia el suelo para recoger una cosa.

—¿Qué es eso? — pregunta Luis.

— Una cáscara de naranja — responde la niña, arrojando ese despojo hacia la calle. — Son muy peligrosas estas cáscaras; las gentes pueden resbalar sobre ellas y caer.

Luis toma de nuevo el relato:

—Pues bien — dice —; estando yo sentado delante de mi mesa, cuando ya me preparaba a concluir...

De nuevo interrumpo



pe Luis el relato, porque María vuelve a inclinarse.

—¿Qué es ello ahora? — pregunta Luis.

—Un pedazo de vidrio, filoso y puntiagudo. Piensa nada más si un pobre ciego pasa por aquí con los pies desnudos...

María toma cuidadosamente el vidrio y lo arroja bien lejos. Después, dice a su hermano:

—Continúa, que ya te escucho.

—Pues sí — vuelve a decir Luisillo —; estando yo sentado frente a mi mesa, cuando ya me

preparaba a comenzar el dibujo que...

—¡Otro vidrio! — grita María, agachándose nuevamente para recogerlo.

Pero esta vez, su hermano, con indignación no contenida, le dice:

—¡Si vuelves a inclinarte, ya no te cuento nada!...

María, dulcemente y sin responder, lanza hacia la calle el vidrio y se apresta a escuchar de nuevo.

—Pues bien — dice Luis, ya de mal humor — cuando me preparaba a comenzar el dibujo que...

¡Pum! ¡Patatrás!... ¿Qué pasa?... Es Luis, que ha resbalado sobre una cáscara de plátano que estaba en la acera, y ha caído cuan largo es en el pavimento. Pero la postura en que ha quedado el chiquillo es tan cómica, que todos cuantos iban por la calle han tenido que detenerse para reír a carcajadas...

—¿Ya lo ves? — le dice María.

Y un loro parlanchín grita desde una ventana:

—¡Castigado!...

¡LAS PREGUNTAS DE LILÍ!



la pequeña Lilí, quería saberlo todo.
—¿Qué es eso? — preguntaba a su madre cuando se golpeaban las puertas del balcón.
—Es el viento, niña mía.
—¿Y aquello que suena en la pared?

—Es el reloj.
—¿Quién lo hizo?
—Un hombre que se llama el relojero.
—Cuando uno es grande, ¿puede hacer relojes?
—Sí.
—¡Oye, mamá, oye qué bonito: las campanas están sonando!... ¿De qué son las campanas?
—De bronce.
—¿Quién las toca?
—El campanero.
—¿Quién las hizo?
—Un hombre.
—¿Podrá papá hacer una campana?
—Sí; pero ahora, dejemos las preguntas — dice la madre — ¡y a levantarse!...

Lilí, obediente, saca por un lado de la colcha un pie regordete y sonrosado como los bombones.

—Vamos a ver — dice la mamá—: ¡A ponernos las medias!

Lilí estira el pie, y la madre comienza a cubrirlo lentamente con la medecilla azul.

Pero Lilí, al ver la pequeña media, exclama:

—¿Dónde hacen las medias?
—En la fábrica.
—¿Quiénes las hacen?
—Los hombres.

En ese momento, entra corriendo Miguelillo, el hermano de Lilí, con una rosa blanca en la mano.

—Toma, Lilí — le dice—. Acabo de cortarla del camellón; es para ti.

Lilí, encantada, clava sus ojos radiantes sobre aquella linda rosa, y después de aspirar su perfume, la contempla largamente y pregunta en tono grave:

—¿Quién hizo esta rosa?
—Dios—responde al punto la madre.

La respuesta es sencilla; pero Lilí, asombrada, comprende que los hombres no pueden hacer una rosa, y entonces, por primera vez en su vida, detiene su caprichoso pensamiento, y piensa en Dios y en su grandeza.





LA SALUD DEL NIÑO



El niño no debe ser acostado en ningún momento con la madre.

Bajo ningún pretexto debe acostarse al niño en la misma cama que la madre, ni ésta dormirse con el

niño al pecho. Muchos son los casos que se conocen, de niños ahogados por su misma madre. Les referiré uno que sucedió no hace mucho tiempo.

Un distinguido maratonista de Buenos Aires tenía un hijito bien formado y heroso que llenaba de alegría a toda la familia. Sus parientes, sus amigos, todos concurrieron a felicitar a sus padres, a conocer con curiosidad al bebé y a dar las más disparatadas opiniones sobre el parecido del niño, como es de práctica, con el de los padres o con algún miembro de la familia. Todos llenaron de frases halagadoras a la madre, felicitando a cada momento al padre. Este, ni en la calle, se encontraba libre de felicitaciones; muchos regalos, por seguir la costumbre, llevaron las visitas al recién nacido.

El padre estaba transformado, era otro hombre; de serio y triste, había cambiado en una persona alegre, comunicativa. Era un hombre feliz, estaba doblemente contento por tener un hijo y varón; más falta le hacían a él los baberos que al niño.

El estado de la madre sería imposible describirlo; era tal el júbilo, la alegría; estaba loca de contenta con su hijito, del que no quería desprenderse ni un momento, no quería ponerlo en la cuna de miedo que se le enfermara; observaba la cara del niño, su respiración, le tomaba a cada momento el pulso; si empezaba a llorar, se desesperaba y mandaba llamar al médico por insignificancias; éste, más le una vez dió y repitió todas las instrucciones que debían darse para cuidar al niño.



La cuna es la cama del recién nacido.

Todos los días era llamado para ver al niño; cada vez que iba repetía que no lo colocara en su cama, ni durmie-

ra con él; la cuna es la cama del recién nacido; más de una vez dijo el médico, si llora déjelo llorar un poco y verá cómo se tranquiliza luego durmiéndose. Esta observación resistió a la madre. ¡Dejar llorar al niño! ¡Dejarlo solo en la cuna! Miren ¡qué ocurrencia la de estos médicos! Dormiré con él y de esta manera lo tendré más cerca para vigilarlo.

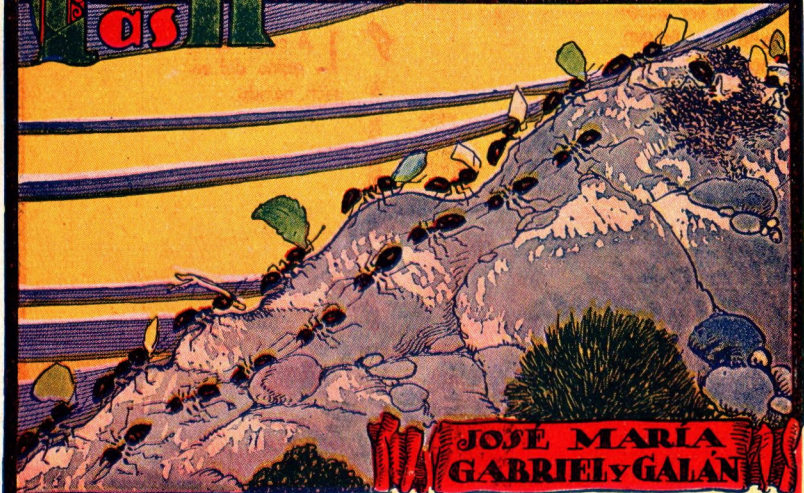
Una mañana muy temprano van en busca del médico muy apurados para que inmediatamente fuese a ver al niño. El facultativo que había pasado toda la noche atendiendo a un enfermo grave, dormía aún; pero contestó que iría. Sospechando que lo llamarían como solían hacerlo, por alguna pequeñez, no salió con urgencia; llega a la casa, la madre muy alarmada le dice que el niño no se despierta, que está algo frío su cuerpo por lo que teme esté muy enfermo. Bastó que el médico se acercara a la cama para darse exacta cuenta de lo que pasaba, tomó el pulso, observó sus pupilas, auscultó el corazón y se cercióró que el niño había fallecido por asfixia. La madre que tanto lo quería, que tanto lo cuidaba, lo había muerto, ahogándolo con su cuerpo, dormida.

Fácilmente se darán cuenta ustedes de la dificultad que se le presentaba al médico para comunicarle a la madre el estado de su hijo; prefirió llamar a parte al padre y explicarle la causa de su muerte. Todo porque no se habían seguido sus consejos.



Del libro "Higiene Infantil" del doctor Carlos S. Cometo.

Las Hormigas



JOSE MARIA
GABRIEL Y GALÁN



HE admirado el hormiguero cuando henchían el granero las innúmeras hormigas; he observado su tarea bajo el fuego que caldea la estación de las espigas.

ESQUIVANDO cien alturas y salvando cien honduras, las conduce hasta las eras un sendero largo y hondo que labraron desde el fondo de las lóbregas paneras.

Y en hileras numerosas, paralelas, tortuosas, la vereda es dura y larga, pesadísima es la carga y asfixiantes las fatigas.

MAS la activa muchedumbre que la tierra reverbera, senda arriba y senda abajo se embriaga en el trabajo que le colma la panera.

SON comunes los quehaceres, son iguales los deberes, los derechos son iguales, armoniosa la energía, generosa la porfía, los amores fraternales.

SI rendida alguna obrera, por avara, no subiera con la carga la alta loma, la hermanita más cercana con amor de buena hermana la mitad del peso toma.

“NADIE huelga ni vocea, nadie injuria ni guerrea, nadie manda ni obedece, nadie asalta el gran tesoro, nadie encela el grano de oro que al tesoro pertenece...”

HE observado el hervidero del innúmero hormiguero en sus horas de fatigas... Si en los ocios invernales sus costumbres son iguales, ¡son muy sabias las hormigas!

MISCELANEA

—¿Por qué le has pegado al nene?

—Porque se ha tragado toda la tinta y ahora no quiere tragarse un pedazo de papel secante.



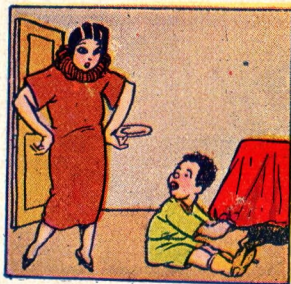
—En la cocina había dos pedazos de torta y ahora hay sólo uno. ¿Cómo es eso?

—Es que como estaba tan obscuro, no vi el otro pedazo.



—¿Verdad que tú no haces morisquetas feas a los chicos que te embroman?

—No, mamá; eso es muy feo. Yo les sacó la lengua.



—Mi reloj no anda; tendré que llevarlo a que lo limpien.

—Yo ya te lo limpié esta mañana, papá, con jabón y agua.



—Para aprender una cosa, es necesario empezar desde abajo.

—¿Para aprender a nadar también?

Experiencia

—¿Tiene usted abuela?

—No, señor.

—Entonces lo tomo a mi servicio. Al chico que estaba antes se le murieron tres abuelas en dos meses.



Y va de cuento. — Un tipo se acerca a la boletería de una estación y pide un boleto para Mar del Plata.

—¿Lo quiere usted de ida y vuelta?

—¿Por qué me lo pregunta?

—Porque ahora como es la época de baños, le resultará a Vd. más económico.

—Pues démelo de ida y vuelta.

El hombre paga y se aleja de la ventanilla murmurando:

—¡Qué otario es ese boleterio! Me da boleto de ida y vuelta... y ¡no pienso volver!

LOS REINOS DE LA NATURALEZA

MAMÍFEROS



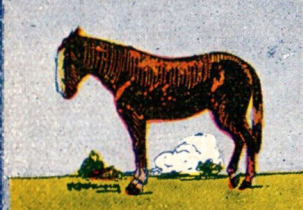
MONOTREMAS.—Ornithorhynchus

Los monotremas tienen las mandíbulas alargadas en forma de pico; patas cortas que terminan en cinco dedos armados de fuertes uñas, ponen un huevo de cáscara membranosa del cual nacen los embriones, que son criados en una bolsa marsupial externa. Sus órganos de digestión, reproducción y urinarios, desembocan a manera de las aves, en una abertura común.



CETACEOS.—Ballena

Son los cetáceos animales marinos de cuerpo pisciforme, no revestidos de pelo con las extremidades torácicas transformadas en aletas y las abdominales atrofiadas o nulas, y con una aleta horizontal y un solo par de mamas. Su cabeza es extraordinariamente grande, pues representa el tercio de la longitud total del cuerpo. A este orden pertenecen los delfines, calderones, cachalotes, marsopas, orcas, toninas, rorcuales y ballenas.



IMPARIDIGITADOS.—Caballo orillo

Los imparidigitados presentan sus uñas transformadas en cascos, vasos o pezuñas, en las cuales se apoyan para caminar, y tienen un número impar de dedos en cada miembro posterior. Son de estómago simple, ciego muy voluminoso, dentadura casi siempre completa, aunque les falten a veces por excepción los incisivos. Pertenecen a este orden el tapir, el rinoceronte, el caballo, el asno y la cebra.



MARSUPIALES.—Comadreja

En los marsupiales se detiene muy poco el embrión en el organismo femenino, de modo que nace en un estado rudimentario. El desarrollo de los hijos prosigue en una bolsa externa, que posee la madre, dentro de la cual están contenidas las mamas. Son de caracteres variados: carnívoros, herbívoros, frugívoros o roedores. Están representados por las comadrejas, que son carnívoras, y por los canguros, herbívoros.



DESDENTADOS.—Oso hormiguero

La dentadura de los desdentados es incompleta y a veces nula, como sucede con el oso hormiguero. Carecen todos de incisivos, estando sus dientes y muelas desprovistos de esmalte, y casi siempre de raíces. Sus miembros terminan en grandes uñas encorvadas. Además de los osos citados, corresponden a este orden las mulitas, peludos, quirquinchos, pichiciegos, matacos, piches y Perezosos.



PROBOSCIDEOS.—Elefante

Los proboscideos son de gran talla, tienen los dedos envueltos en piel y están provistos de una larga trompa que funciona como órgano prehensil; con molares compuestos y dos colmillos, a modo de defensa en los intermaxilares. (Elefantes de Asia y África).

LAMNUNGIOS.

Marcan la transición entre los animales de vasos y los de uñas. Son de escaso interés y comprenden sólo dos especies del género *Ayrax*.

La clase superior, y más perfecta de los animales vertebrados la forman los MAMÍFEROS (del latín *mamma*, teta, y *ferre*, llevar) que son de sangre caliente, tienen casi todos pelos, y las hembras están provistas de mamas para alimentar sus crías.

Las clasificaciones modernas de los MAMÍFEROS están fundadas en caracteres embriológicos y se dividen en OVÍPAROS y VIVÍPAROS, según nazcan de huevos o nacen por la hembra o bien directamente vivos. Los VIVÍPAROS se subdividen a su vez en APLACENTARIOS y PLACENTARIOS: son APLACENTARIOS los que su embrión se desarrolla sin placenta y nacen en forma rudimentaria, y PLACENTARIOS los que les sucede lo contrario.

Por lo general se clasifican los MAMÍFEROS en quince órdenes, de los cuales uno corresponde a los OVÍPAROS y se llama MONOTREMAS; otro a los APLACENTOS, que se denomina de los MARSUPIALES, cuatro a los PLACENTARIOS INDECIDUOS, llamados DESDENTADOS, CETACEOS IMPARIDIGITADOS y PARIDIGITADOS; y nueve a los PLACENTARIOS DECIDUOS, que son los PROBOSCIDEOS, LAMNUNGIOS, PINÍPEDIOS, CARNÍVOROS, ROEDORES, INSECTÍVOROS, QUIRÓPTEROS, PROSIMIOS y PRIMATES. Demos una rápida idea de estos órdenes.

PARIDIGITADOS.—Cerdo

Los paridigitados tienen también las uñas convertidas en cascos, vasos o pezuñas, con un número par de dedos en cada extremidad. Los hay de dentadura completa y de incompleta, faltándole los incisivos y los colmillos superiores a los que tienen cuernos. Los llamados ruminantes tienen estómago compuesto, son herbívoros, tragan los alimentos apresuradamente, y después de un cierto tiempo hacen volver a la boca para masticarlos con calma. Hay los siguientes paridigitados: bunodontes el hipopótamo; suelto el babirusa, jabali, cerdo, pecari y chanchito; el monte: ruminantes, camello, dromedario, guanaco, llama, alpaca y vicuña; miquidos, el almizclero, cérvicos, ciervo, venado, reno, guazú y wapiti; camelopardalidos, jirafa y ocapí; antilopinos, gacela, gazel y gamuza; ovinos, carnero y cabra; y bovinos, búfalo, cebú, bisonte y toro.



PRIMATES.—Mono titi

El orden de los primates comprende el hombre y los monos. Estos últimos están provistos de sistema dentario completo, los incisivos cortados a bisel, extremidades prehensiles con el dedo pulgar opuesto a los otros cuatro, y con dos mamas pectorales. Los hay de actitud de cuadrúpedo y cola, y de actitud inclinada, sin cola. Pertenecen a este orden el miriquiná, cay, mono aullador, babuino, mandril, gibón, orangután, gorila, chimpancé, etc. El estudio del hombre desde el punto de vista de las ciencias naturales, constituye el objeto de la Antropología.



CARNÍVOROS.—Gato montés

Los carnívoros tienen dientes agudos, colmillos fuertes y molares con tubérculos cortantes, estando algunos dotados de poderosas uñas. Son ágiles y fuertes, tienen varios pares de mamas abdominales, y se alimentan de carne. Entran en este orden los osos, hienas, tigres, gatos, huerones, leones, pumas, jaguares, panteras, perros, lobos, linces, martas, armiños, zorros, zorrinos, etc.



PINÍPEDIOS.—Lobo marino

Los pinípedios son mamíferos carnívoros adoptados a la vida anfibia, pues buscan su alimento en el agua y vuelven a tierra para dormir, reproducirse y cuidar su cría. Tienen espesa pelaje, dentadura completa, cabeza redonda, pies transformados en aletas para nadar, y sus narices se cierran con válvulas al introducirse en el agua. Comprende los lobos y elefantes marinos, las focas y las morsas.



INSECTÍVOROS.—Solenodonte

Los insectívoros son animales pequeños de sistema dentario completo, que como su nombre lo indica se alimentan de insectos. Pertenecen a ellos los erizos, musarañas, topes y solenodontes o tejones.



QUIRÓPTEROS.—Murciélago

En los quiropteros la dentadura es completa, y las mamas pectorales. Se caracterizan especialmente por una membrana que tienen entre los dedos de las manos, y que usa éstas con las patas, permitiéndoles volar. Unos son frugívoros, otros insectívoros, y algunos, como el vampiro, chupan de noche la sangre a caballos, mulas, etc. Comprende los murciélagos, vampiros, orejones y el kalong de las Indias.



ROEDORES.—Liebre de la Patagonia

Los roedores son por lo general pequeños, de dedos móviles armados de uñas, y dentadura incompleta, no tienen caninos, sus incisivos carecen de raíces y están cortados a bisel, siendo esmaltados en la cara anterior. Estos animales están obligados a roer para desgastar sus dientes, porque les crecen continuamente. Corresponden a este orden la liebre, conejo, cuises, carpincho, chinchilla, nutria de río, vizcachá, chanchito de la India, agutí, puerco espin, tuco tuco, ratas, ratones, ardillas, marmotas, etc.



PROSIMIO.—Galeopiteco

Los prosimios tienen aspecto de monitos, de los que se distinguen por ser incompleta la órbita del ojo y estar su cara cubierta de pelo. Son nocturnos, y algunos se sirven de una membrana cutánea a modo de alas, para descender de los árboles. Comprende los lemures y los galopitecos.

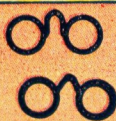
CURIOSIDADES



1.250 a 1.450 años después de J. C. — El arte gótico inspirado por los cruzados, y la poesía de la edad media, florecen en Europa.



1.271 a 1.295 años después de J. C. — Viajes de exploración del veneciano Marco Polo en Asia, China, India y Persia.



1.285 años después de J. C. — El florentino Salvino degli Armati inventa los anteojos.



1.436 años después de J. C. — Invención de la imprenta por Gutenberg.



1.440 años después de J. C. — Invención del grabado en cobre.

0,5

1.460 años después de J. C. — Regiomontanus emplea por primera vez en Europa la fracción decimal en lugar de la ordinaria.



1.471 años después de J. C. — El primer observatorio para estudios meteorológicos y astronómicos se establece en Nuremberg.



1.480 años después de J. C. — Leonardo de Vinci inventa el paracaídas.



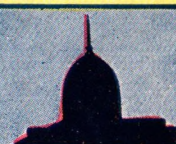
1.480 años después de J. C. — Los primeros tornos reemplazan a las ruecas para el hilado de lana, lino y cáñamo.



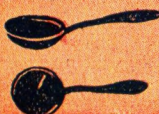
1.498 años después de J. C. — Vasco de Gama dobla el cabo de Buena Esperanza y descubre la ruta marítima de las Indias orientales, donde funda colonias.



1.492 a 1.506 años después de J. C. — Los cuatro viajes de Cristóbal Colón.



1.420 a 1.580 años después de J. C. — Arquitectura y arte del renacimiento nacido en Italia y llevado a su apogeo en el siglo XVI.



1.500 años después de J. C. — La cuchara de mesa es introducida en Europa.



1.510 años después de J. C. — Leonardo de Vinci inventa la turbina.



1.510 años después de J. C. — Pedro Henlein inventa el reloj de bolsillo.



1.517 años después de J. C. — Los comerciantes portugueses entran en relaciones comerciales con China y en 1.542 con el Japón.

Viajando por tierras lejanas

PAPUASIA o NUEVA GUINEA



PAPUASIA o Nueva Guinea, es la isla mayor de la Tierra, si se considera la Australia como continente, siendo su superficie de 785.000 kilómetros cuadrados. Está al Sur de la línea equinoccial, llegando desde ella hasta el estrecho de Torres, que la separa de Australia.

Es muy montañosa, hallándose en ella las cumbres más altas de toda la parte de la Tierra comprendida entre el Himalaya y los Andes.

Entre Nueva Guinea y las Molucas se extiende el archipiélago de los Papuas, compuesto de muchas islas grandes y pequeñas, cubiertas de una espléndida vegetación; en todas las costas de Nueva Guinea está sembrado el mar de infinidad de islas, islotes y escollos de formación volcánica o madreporica, donde hay algunos volcanes en actividad, especialmente en las islas vecinas de la costa oriental.

La fertilidad de Nueva Guinea es prodigiosa. La isla entera está cubierta de selvas vírgenes nunca holladas por planta humana y formadas por árboles y plantas de dimensiones gigantescas, en que hay especies propias exclusivamente de esas comarcas, completamente desconocidas en otras partes.

Aunque muy mal explorado el interior del territorio, puede casi asegurarse que escasea en especies animales, especialmente en las de grandes dimensiones, siendo el puerco montés, muy abundante en la isla, el mayor de sus cuadrúpedos. Hay también puercos domésticos, pequeños kanguros y cierta casta de perros.

Lo que caracteriza a Nueva Guinea son sus aves; hay varias especies renombradísimas por su espléndido plumaje. La más famosa es la llamada ave del Paraíso, que no tiene rival en toda la Tierra, por la opulencia de sus plumas, en forma de penacho, ni por la variedad y brillantez de sus colores.



En Nueva Guinea hay muchas y muy diferentes razas de hombres, de las que sólo son conocidas, y no muy bien, las que habitan el litoral y las comarcas cercanas. Pertenecen en parte a la stirpe pagana, originaria, según algunos, de la isla de Borneo. Los hombres de esa raza son negros, de pelo lanoso; andan enteramente o casi enteramente desnudos, viven en chozas fundadas sobre altos pilotes, por lo general dentro del agua, a las que se sube por gruesas vigas en las que hay practicadas entalladuras a guisa de escalones; mascan betel; conocen el arco y la saeta, que juntamente con la honda, la azagaya y un pavés estrecho y largo, son sus armas ofensivas y defensivas. Navegan en piraguas de vela, emprendiendo expediciones, casi siempre piráticas. Hay otras razas llamadas *alfuras*, *arjaks*, etc., cuyo modo de vivir difiere muy

poco de los papúes de la costa, haciendo también sus casas sobre pilotes u horcones bastante altos, sin otra diferencia que estar hincados en la tierra firme y no dentro del agua.

El nombre de Nueva Guinea, se lo dieron los españoles a la isla allá por el año 1545, en cuya fecha visitaron estas tierras por primera vez, por encontrar entre sus naturales gran semejanza con los habitantes de la Guinea española del África.

El nombre de Papuasía, en alusión a la raza papúa a que los dichos pertenecen en gran parte, se lo dió Domingo de Rienzi en el siglo XIX.

Estas tierras, por la originalidad de las costumbres de sus moradores, y por la obra grandiosa de la Naturaleza, brindan inmensas satisfacciones al viajero que, al recorrerlas, observa y estudia, para comparar el modo de vivir de las diferentes razas que pue-



blan la Tierra."

Las naciones que dominan en estos territorios trabajan constantemente por introducir en ellos el mayor progreso; pero si bien en algunos casos encuentran campo fértil, en otras circunstancias, tropiezan con graves y serios inconvenientes. A pesar de todo, no obstante, esos habitantes han adelantado mucho.

LESIONES DE MORAL EL LUJO DE LOS VICIOS



LUJO es una pasión que inclina al hombre a entre-

garse a placeres extravagantes y a gastos innecesarios, sólo por halagar su vanidad y deleitar sus sentidos. Se opone a la práctica de las ideas morales porque engendra la ambición, corrompe las costumbres; causa a veces la ruina de las familias y suele conducir hasta a cometer actos deshonrosos.

A este respecto dice Arellano en "El Decamerón Español": "Es propio del lujo quitarnos el conocimiento para engañarnos mejor; su apariencia nos seduce; y entonces se introducen atropelladamente los deseos en el corazón; y somos tan desgraciados, que ni sabemos gozar, ni contenernos, porque todo lo apetecemos y nada nos satisface. ¡Feliz aquel que no ha visto la vana opulencia de las cortes y se conserva pacífico en su pobre aldea!"

Catalina de Médicis, esposa del rey Enrique II de Francia, mujer dotada de gran talento, arrastró una existencia miserable en los últimos años de su vida, porque su ambición y su amor al lujo, la indujeron durante su juventud, a no retroceder ante ningún crimen.

Catalina Howard, hija de Lord Edmund Howard, fascinada por los atractivos del lujo, renunció a los placeres de una vida modesta y transquila, por unirse a Enrique VIII de Inglaterra, llamado el Nerón inglés, que años después la hizo decapitar



PEQUEÑA COCINERITA



Polvorones a la Mandarinina.

Preparar 500 gramos de harina, 500 manteca, 250 azúcar, 1 huevo, 1 cucharada Royal y 3 de polvo de mandarina "CORIMAYO". Con la harina se hace una fuente; en medio echar los ingredientes y empastar bien haciendo un barrote de 4 centímetros diámetro. Cortar en rodajas de 1 centímetro espesor y poner al horno moderado en placa seca. Empolvar con azúcar impalpable.

TORTA TIBERIANA

Mezclar en una terrina 6 huevos enteros, 150 gramos azúcar, 100 de polvo de mandarina "CORIMAYO", 2 cucharadas fécula papas y 100 grs. almendras dulces en polvo. Remover con batidor y agregar 1/2 litro leche hirviendo, poco a poco. Poner en budinera tapizada con pan de Tiberio. Cocinar al horno, en baño de María, 40 minutos.

¿POR QUÉ?

¿Por qué sigue creciendo el cabello después que el cuerpo deja de crecer?



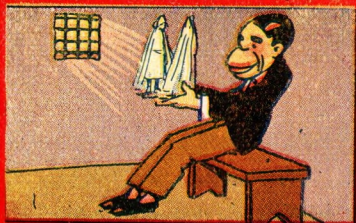
Algunas partes del cuerpo pueden crecer y desarrollarse hasta alcanzar determinadas formas y tamaños, que no pueden rebasar, al paso que otras, en cambio, poseen la facultad de crecer sin interrupción mientras conservamos la vida. Así, los huesos de las piernas crecen hasta alcanzar cierto límite, después de lo cual se paran, sin que todos los esfuerzos que podamos realizar sean capaces de hacer aumentar su tamaño.

Sin embargo, las estructuras destinadas a proteger el cuerpo, tales como la piel y el cabello, sufren constante desgaste, y se reproducen con la misma rapidez que se gastan.

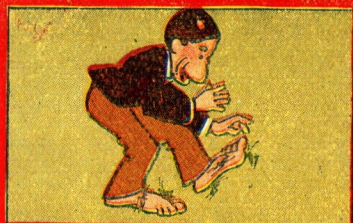


UNA VIDA EN CUADROS

(Continuación)



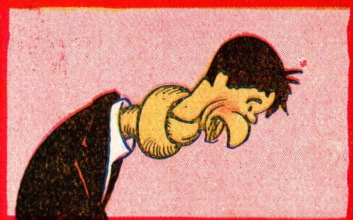
consiguiendo también que uno de sus superiores ordenara, no contento con la medida que se había tomado, que le pusieran esposas en las manos.



Quejose Agapito del injusto castigo, pero como amenazó con ver a fulano y a zutano, altos empleados del gobierno, le pusieron grillos en los pies.



y lo dejaron, para colmo de sus desdichas y desventuras, completamente incomunicado, cosa que, claro está, le causó un profundo desagrado. Lloró mucho.



y cuando con voz temblorosa llamó al Comisario para protestar de su inocencia, nada pudo hacer, pues se le hizo un nudo en la garganta.



Momento de angustia y desesperación. En tan apurado trance y luego de reflexionar sobre su vida, puso su pensamiento en Dios. Renacía la esperanza.



y decidido ya a cambiar completamente el rumbo de su existencia, clavó los ojos en una hermosa cruz que, vio en la pared, y más tranquilo y sosegado.

(Continuará)

PECUERDOS HISTÓRICOS

AGOSTO

Día 1. Año 1836. — Decreto de Rosas contra los enemigos de Oribe.

Día 2. Año 1847. — Oribe rompe el fuego contra Montevideo.

Día 3. Año 1815. — Las negociaciones de paz que el general Artigas propone a Buenos Aires, sufren un lamentable fracaso.

Día 4. Año 1815. — La escuadra comandada por el almirante Brown es apresada por la flota anglo-francesa.

Día 5. Año 1821. — Las autoridades del país juran la Constitución Política de Portugal.

Día 6. Año 1840. — Tiene lugar el combate del Tala.

Día 7. Año 1680. — Las tropas a cuyo frente estaba Vera Mujica se apoderan de la Colonia.

Día 8. Año 1776. — Don Pedro de Ceballos es nombrado Virrey.

Día 9. Año 1836. — El coronel Raña es re-



**JOSE
GARIBALDI**

chazado por la guardia nacional del Salto.

Día 10. Año 1836. — Aparece un decreto de Oribe imponiendo el uso reglamentario y obligatorio de una divi-

sa blanca.

Día 11. Año 1810. — El Estado Oriental y el Paraguay, luego de largas discusiones, deciden de común acuerdo, el rompimiento de las relaciones con Buenos Aires.

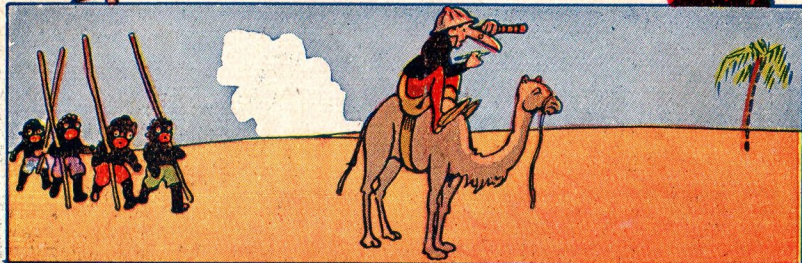
Día 13. Año 1857. — Se pone en circulación la primera moneda de cobre que mandó acuñar la República Oriental, hecho que originó vivas simpatías.

Día 14. Año 1826. — El general Alvear es nombrado general en jefe del ejército argentino de operaciones en la Banda Oriental, que operaba contra los ejércitos del Brasil.

Día 15. Año 1842. — La escuadra de Brown obtiene la victoria en Punta Brava contra la oriental mandada por Garibaldi.



TACHUELA EN EL DESIERTO

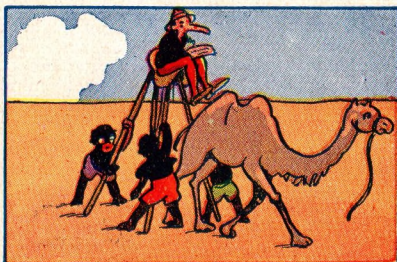


Tachuela es ahora un hombre de ciencia, y como le sobra valor y dinero, al Africa ha ido y se halla explorando la extensión inmensa del amplio desierto.

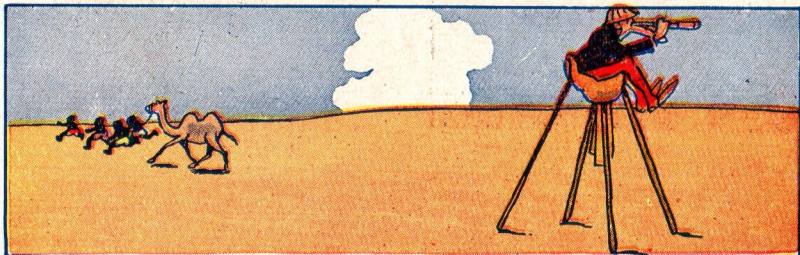
Armado de un lápiz y de un antejo, de una gran paciencia y un lindo cuaderno, el hombre ha adquirido, para sus quehaceres, un dócil camello.



Pero los negritos que hicieron la venta, que son, por lo visto, más pillos que negros, de lo ensimismado que está el buen Tachuela sacan de inmediato sabroso provecho.



Con los cuatros palos que traen preparados, sostienen seguros el cómodo asiento, y el sabio prosigue sus observaciones sentado en su nuevo y extraño camello.



Se van los negritos más que velozmente, a través del Sahara terrible y extenso, buscando otro sabio que para el estudio precise comprarles un dócil camello.

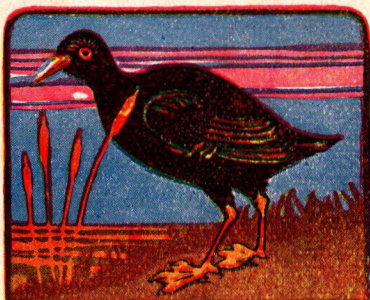
Y en tanto, Tachuela, que es hombre de ciencia, sigue sus estudios con arrobamiento, dejando en la arena del Africa enorme, valor y dinero.

FAUNA RIOPLATENSE

De la colección que se publica en los Bizcochos recubiertos de Chocolate ÁGUILA



N.º 57.—**Torcacita.** — (*Columba picui*). — Ave columbiforme, que es la menor de nuestras palomas, pues sólo mide 15 centímetros. Ordinariamente vive en parejas y es familiar con el hombre, alejándose poco de las casas. Su nido es de construcción sencilla, hecho con unas ramitas en árboles bajos.



N.º 58.—**Gallareta.** — (*Fulica armillata*). — Ave raliiforme, de la que hay cuatro especies en nuestras zonas. Vive en lagunas, ríos y esteros, donde nada y zambulle con gran facilidad. Construye su nido sobre el agua, en balsas hechas con plantas acuáticas. Su carne no es comestible por lo dura.



N.º 59. — **Gallineta de agua.** — (*Aramides ypacaha*). — Ave raliiforme, que pasa el día escondida en los juncuales y matorrales de los bordes de los esteros, y por la noche camina con rapidez extraordinaria, alimentándose con insectos, gusanos y semillas. Por su plumaje y su porte gracioso, es una de las aves más interesantes de nuestra fauna.



N.º 60.—**Macacito.** — (*Pardiceps americanus*). — Ave podicipediforme de unos 36 centímetros de largo, de andar torpe, pero que nada y zambulle con gracia y facilidad. Vive exclusivamente donde abunda el agua, en cuyo elemento busca pecillos, moluscos, gusanos, etc. Anida en los yuyos acuáticos.