

El Agujero en la Pared

SONETARIO

● Acurrucados en la tesa madera de los panteones tipográficos, los poemas que transcribimos a continuación esperaban hace tiempo ser publicados y ahora les ha llegado la oportunidad. Pertenecen a diáfanos y espontáneos cultores de la forma poética nacional por excelencia, relegada por malos espíritus de la crítica insensible al uso exclusivo de lo que se ha dado en llamar el Olimpo Audiota, pero también abordada por poetas silvanos y gacelares que no son de estro necesariamente oficial: con su publicación, y sin que obste el pudoroso y unánime secreto en que desean permanecer sus autores, esperamos contribuir en mínima medida al renacimiento de la poesía que parece apuntar en nuestro medio a través de una página vespertina y semanal, que los editores relegan para luego del almuerzo dominical y que ha convocado fastuosas visiones en la siesta de muchos aspirantes a rapsoda.

★ Soneto Para Llenar Espacio

(Estrictamente de Circunstancias)

Como el espacio sobra y es concreto
y como el jueves ya me tiene a mano
un suelto-a-una no pide Quijano
sino sólo, esta vez, otro soneto.

Y entonces yo, como el cuaderno Herrera
y Reissig mano tierna poeta
y doy a Gut ayuda por un día
(que otra tarde de jueves no me viera).

La fácil y mediocre moraleja
es que en la imprenta llaman periodista
a quien llena los huecos que otro deja.

Y así, sin ser poeta (¡Dios me asista!)
prólogo a Gut sin una sola queja
para que no haya claros a la vista.

TARANCIO

★ Soneto Para Suplemento

Femenino

Tu triste voz de carabela incierta,
tu cornamenta en flor, tu dulce aliento,
la resina increada de tu viento,
la huella de tus pieses en mi puerta.

Tu transida emoción, tu mano yerta,
la minúscula sombra de tu asiento,
tu llanto incorporado a mi lamento,
la lira que tu ausencia dejó tuerta.

Heme aquí, solitario, sin consuelo,
apostrofando en la llanura helada
el gesto resinoso de tu vuelo,

volviendo hacia tu rostro mi mirada,
leyendo el misal negro de mi duelo,
durmiendo, solitario, en dos almohadas.

★ Soneto Para Traducir en Parts

Yo soy buena y me gusta la poesía.
Yo soy casta y camino por la arena.
Mi mano abierta, mi caricia fría,
dicen que yo soy casta y también buena.

Vivo en mi casa y tengo mucha pena,
y tengo padre, madre y una tía.
Yo soy una tranquila flor serena,
que florece al costado de la vía.

Mi verso es casto o bueno y bien tranquillo
no uso palabras raras, innombrables
mi verso es vertical, igual que un templo.

Cualquiera puede comprender mi estilo,
casi sin diccionarios incomprables
como el Petit Larousse, por ejemplo.

★ Soneto Para Exquisitos
en el Sorocabana

Delicado miraje el de tus sienes
que derrama la torre marfilina
de tu cuello en sazón, por donde vienen
a trazar la sutil huella ambarina.

del beso azul que se fugó a la esquina
de tu hombro ebúrneo con el que mantienes
tu fábrica perfecta y saturnina,
tu infiel arquitectura sin sostenes.

Deja ya tu costado sin sollozos,
tu casta cerradura sin candados,
tu sosiego lunar sin los rebozos

que Diana te otorgó, para mi enfado.
Te seguiré mujer, entre los giros,
y a ver si alguien me paga este cortado.

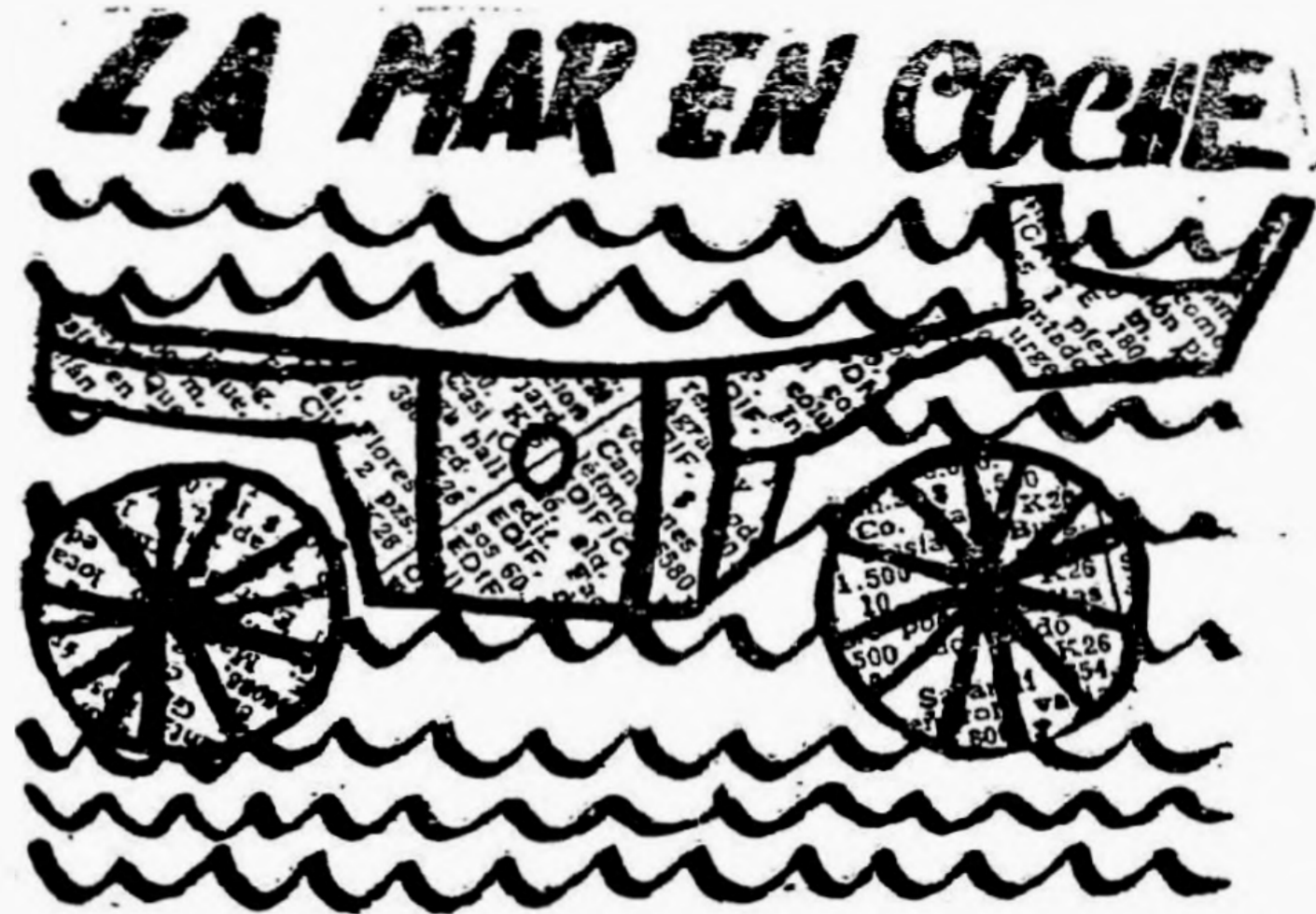
★ Soneto Para Concurso
Municipal

Ya me salgo de mí, ya me desplomo
y tuerzo el día hacia el confín lejano,
atraveso tomado de tu mano
la ceniza en que yazgo y donde como.

Es tu viña de hiel la que yo aroma
mientras penetro en el desierto arcano
donde muere la muerte de mi hermano
y llora Eros lágrimas de plomo.

¿Quién entiende mi súplica y mi ruego?
¿Adónde estoy? ¿En qué tormenta me hallo?
Corola ajada y del color del fuego,

mi corazón es un voraz caballo
y tú la arena cruel donde me ciego
¡Viva Luis Batlle! ¡Viva Alba Roballo!
GUT



La Dirección de MARCHA premiará con \$ 25.00 (VEINTICINCO PESOS) a la mejor colaboración del mes para esta Sección. Es necesario que toda colaboración venga plenamente documentada, y no es necesario que venga redactada. El premio a la mejor colaboración por el mes de agosto correspondió a la publicada con el título "INDIRECTA (Cont.)" en nuestro ejemplar de agosto 29. Su autor, el señor Román Fontán Lemes, puede pasar por nuestra redacción a cobrar los \$ 25.00.

FILATELICO. — El señor Ramón Guido Silva anda por Montevideo distribuyendo una tarjeta de visita donde asegura ser, además de su título fundamental de "Intermediario estético", todo esto otro: "POETA, PINTOR, DECORADOR, INVESTIGADOR (Filosófico y Psicológico), CANTANTE LIRICO (Tenor Dramático), DRAMATURGO, COMEDIOGRAFO, EDUCADOR (Cívico y Estético)."

WEEK-END. — A algunos compatriotas misteriosamente seleccionados, la "Eugenics Publishing Company", de "370 West 35th Street, New York 1, N. Y., USA", está remitiéndoles un sobrecito amarillo que contiene una notable colección de folletos. El principal se llama, dolorosamente, "FELICIDAD O DESGRACIA, CUAL?" y pregunta con tranquilidad complicidad: "Va su matrimonio a arruinarse por ignorancia de los detalles íntimos de la vida de casado (sic)? O asegurará usted su felicidad futura con los conocimientos sexuales apropiados?" Una solución a este inquietante dilema está dada, según la "Eugenics Publishing Company" por el maravilloso libro "VIDA SEXUAL SALUDABLE", del Dr. Long, que de 5 dólares está ahora rebajado a \$ 2.50.

Y para quien dude, el folleto contiene una carta del "Señor y Señora J. C. C. Jr.", que dice en su párrafo final: "El sábado recibimos el libro. Hoy es lunes. Sin embargo en tan corto tiempo hemos encontrado una felicidad absoluta, mucho mayor que la que jamás habíamos conocido".

Hum, el asunto es un poco embarazoso, realmente.

CALOR DE HOGAR. — La señora M. C. Q. de B. quiso testimoniar, y publicó en "El País" de agosto 19 una "Solicitada", donde expresa: "Por intermedio de estas líneas quiero hacer llegar mi más sincero agradecimiento al Dr. I. C., al Director del Sindicato Médico, Dr. J. P. S. y a los pisos 5º y 7º por el trato que se me dispensó".

CARACAS!! — La agencia cablegráfica France Presse indujo a "El Diario" de agosto 23 a publicar un despacho, fechado en Caracas, donde se informa que "en el domicilio del patriarca de las letras venezolanas, Rómulo Gallegos, se efectuó un sencillo pero emocionante acto, durante el cual el embajador de la República O. del Uruguay, Dr. Ariosto D. González, hizo entrega al ex presidente de la República venezolana, de un mensaje de los intelectuales uruguayos encabezados con las firmas de Juana de Ibarbourou, José Serrato y Luis Batlle".

Está equivocado, monsieur; Ariosto González no es Dr.

¡"NUGUETEE"
SU CALZADO...



... y LO TENDRÁ
SIEMPRE LUSTRADO!

La famosa Pomada NUGGET imparte un brillo esplendoroso al cuero y lo mantiene flexible durante más tiempo. Compre NUGGET y tén gala siempre a mano pues usando NUGGET defiende su calzado.



ABOGADOS * BANCARIOS * COMERCIANTES * CONTADORES * ESTUDIANTES * ESCRIBANOS * ESTUDIANTE * LIBREROS

en esta página en este ángulo, todos los viernes una novedad editorial.

BUÑQUELA...
LEALA...
PIENSELA...

CONSEJO DE SALARIOS
Actualización de Laudos

Grupo I B Almacenes por Mayor \$ 7.50
Grupo I B Personal Obr. y Adm. de Barracas, depósitos y consignatarios de lanas y cueros de la Capital \$ 6.00

JUAN ANGEL PERI
LIBRERIA TECNICA

Alzaiibar 1328 bis (entre B. Aires y Sarandí) TEL. 8 86 49