

REVISTA COLOMBIANA DE  
FOLCLOR. Vol. II, N° 6.  
Bogotá, 1961.

Se inicia el sumario de este bien concebido y mejor presentado órgano del Instituto Colombiano de Antropología con un estimable trabajo de Rogerio Velásquez M. sobre los Ritos de la muerte en el Alto y Bajo Chocó. En esta tierra de transculturaciones africanas donde reina la hechicería, el proceso previo a la muerte es detectado prolijamente por medio de signos tradicionalmente establecidos por las supersticiones o empirias del estrato popular. Todo el sombrío retablo de la enfermedad, la agonía, la preparación para la muerte y los rasgos de la misma, son cuidadosamente estudiados por el autor, quien tuvo el asesoramiento de los informantes lugareños. El mismo investi-

gador utiliza sus trabajos de campo en la zona para ofrecer otros dos interesantes análisis acerca de los instrumentos musicales y los vestidos de trabajo. De este modo la etnografía y el folklore —los colombianos han adoptado la grafía folclor— se combinan para lograr tres documenta-

das y muy correctas monografías que deben señalarse como modelos a los estudiosos uruguayos que un día se decidan abandonar Montevideo y hacer trabajos similares.

Otros artículos dignos de mención son los del musicólogo mexicano Samuel Martí sobre la etnomusicología de Colombia y dos breves pero sustanciosas contribuciones del Dr. Duque Gómez, Director del Instituto, sobre las artesanías nativas y el traje típico nacional colombiano.

ACCION  
23-jun-63