15-8-28

MUSEO HISTORICO NACIONAL
ARCHIVO
MONTEVIDEO

Querido Amigo — En este año
que ha sido para Vd y para
mi ..... no hablemos de esas
cosas; lo que quiero decirle
es que su arte ha sido para
mi un refugio y sus cantos,
amigos que me acompañan,
con los que tengo siempre
algo que conversar, en los que
descubro cada día una nueva
y noble calidad.
Los amigos de carne y hueso se
hacen raros, al principio
fuimos muy acompañados, pero
cada uno tiene sus obligacio-
nes, las familias son nume-
rosas, las desgracias se repiten
(acaba de morir otro cuñado a Lola)

y Ud. para que le estoy
diciendo todo esto, cuando es
mucho mas sencillo repetirle
los grandes complacencias que
han sido para mi sus car
tones; creame le estoy profun
damente agradecido —
Esta carta tiene un objeto,
y me está repiqueteando desde
ayer —
Se ha repetido el coro de amigos,
de admiradores, de devotos de
su arte que regresan de
Paris, quienes Colmand de
elogios dicen; es un pintor
extraordinario, tiene mil
i dos mil i tres mil cuadros
pinta uno i dos i tres por
dia; todo esto segun el tempe
ramento del que habla —
Cuando yo he intentado un

trabajo, diciendo que lo mas
que podia Vd tener eran
doscientos ó tres cientos car-
tones de los cuales muchos eran
bocetos ó estudios; me contes-
taron que los han visto almacenados
y unos arrimados á otros y que
durante una hora ó dos
horas ó tres horas, siempre
segun el temperamento del
que habla, les ha mostrado
Vd cuadros sin cuenta —
Buen amigo Dn Pedro de
á Vd le debia yo hablar
a Vd hace dos meses
es decir desde que terminó
su exposicion — y digo le
debia porque habiendo
estado de ... no se como de-
cir, de representante luego

he podido comprobar
que la venta en algunos casos
se ha dificultado y aun
impedido por ese ambiente
de abundancia —
Vd pensará: este Dn Manuel
que se me mete en mis asuntos
y yo me adelantaré a decirle
que por haber estado mezclado
a sus asuntos, me creo en la
obligacion en el deber de
poner en su conocimiento
este punto que insisto creo de
~~mi deber~~ por debo dejar que Vd
lo ignore —
Por lo demas sus hijos algo ya
saben de esto y creo que con
ellos lo hemos comentado por ha-
berse ya ~~[illegible]~~ insinuado

MUSEO HISTORICO NACIONAL
ARCHIVO
MONTEVIDEO

algo ó alguien en la exposición que ellas organizaron —
"No hay comedido que salga bien". Por esta vez tiene Vd que tomar las cosas como de quien vienen y pensar que esto su amigo desea a Vd y los suyos tanto bueno

un abrazo de
su aprecio
[illegible]

MUSEO HISTORICO NACIONAL
ARCHIVO
MONTEVIDEO

16-8-28

Lo anterior Vd necesita una aclaración. Antes de ayer me visitó con el propósito de conocer mi colección de Figaris un devoto y en el curso de la conversación mencionó su gran capacidad de trabajo, la abundancia de su producción, esto

me decidió a vencer mi repugnancia y escribirle ya que renovar anteriores y repetidos deseos de hacerlo —
Me puse a conversar con Vd buscando un refugio a males, cuales que estoy pasando y como buen remedio me he metido en otro —
Rompo esta carta? No. Se la mando; el propósito es bueno y mis deseos son de limpiar su camino en el grano de arena que puede incomodarle me repiqueteaba como un deber que no se cumple.
Tan amigo como antes, para todo un abrazo
Jim[illegible]