

Buenos Aires 5 marzo 1924



Señor Dr. Pedro Figari.

Montevideo.

Mi muy querido amigo:

Le quedo profundamente agradecido a su carta. Es la profesión de fe del gran artista y del gran americano. Yo comparo en absoluto, bien lo sabe, sus ideales y sus esperanzas. Creo en usted y creo en su arte, como reiteradamente se lo he manifestado. Y sus triunfos, que no pueden sorprenderme en lo más mínimo, me llenan de alegría.

Espero con interés los resultados finales de su exposición.

Me gusta la forma en que se ha hecho el catálogo. Esa síntesis de opiniones era necesaria.

Hace usted una alusión al que fué nuestro amigo. Ni suyo ni mío lo es ya. Si alguna duda le queda, yo se la disiparé. Es de los engaños que regojemos fatalmente a lo largo del camino. Pero nada, en absoluto, ha existido de merma en mi cariño y en mi estimación hacia usted. Somos tan camaradas como lo fuimos. Me dice usted que para el 16, más o menos, estará aquí. Hágame saber de su llegada y tendremos un verdadero placer en ir a saludarlos.

Respecto a mi libro, le agradezco su recuerdo alentador. Una casa editorial de Italia lo ha editado, muy bien traducido. Se prepara otra edición, según me anuncian, en Portugal y otra en España. Después, acaso, nuestros compatriotas consideren que el libro vale algo. Recuerde usted su primera exposición ahí y comparémosla con la presente....

No se preocupe usted de la promesa de nuestro buen amigo Olivari. Esto ya pasó y debemos olvidarlo.

Con todo mi cariño lo acompaño en estos días de reparación y de justicia. Le estrecha la mano su invariable amigo y servidor,

A handwritten signature in dark ink, appearing to be "B. G. K." with a flourish.

