

# BOLETÍN PARA MAESTROS

La Mina, Cerro Largo, Uruguay.

Redactor responsable: Miguel Soler.

N° 11.- Octubre 7 de 1955.-

## LOS GRUPOS SOCIALES

Un cursillo sobre educación fundamental desemboca fatalmente en la necesidad de poseer algunas nociones de sociología, puesto que aquella educación no toma al hombre como ser individual, sino como integrante de una sociedad. El maestro rural no puede ~~manejarse~~ en su comunidad si no posee un mínimo de conocimientos dentro de las ciencias sociales que le ayuden en la interpretación de los fenómenos de la vida social. Con todas las dificultades que ese estudio implique y con todas las limitaciones existentes para profundizar en él, los maestros del Núcleo debemos iniciarnos en estos rudimentos de sociología para hacer de ellos un auxiliar más de la tarea. Esta necesidad justifica su inclusión en nuestro programa de estudios y en este Boletín para Maestros que acompaña paso a paso las inquietudes del Núcleo.

El tema de hoy se titula "los grupos sociales". Comencemos por distinguir, como lo hace Mendieta y Núñez, entre "sociedad", "agrupamiento social" y "grupo social". Para este sociólogo mexicano, sociedad en su sentido más amplio es el conjunto de seres humanos, la Humanidad. Agrupamiento es todo conjunto o agregado humano, mucho más limitado cuantitativamente que la sociedad. Y grupo social es un agrupamiento organizado.

Podemos ejemplificar la diferencia entre agrupamiento y grupo social de la siguiente manera: el conjunto de personas reunidas en una esquina céntrica en espera de un ómnibus constituye un agrupamiento. Si esas mismas personas, por la llegada del vehículo, por un incidente entre ellas o un hecho notable en la proximidad (un choque o un incendio, por ejemplo) comienzan a manifestar intereses comunes y a proceder colectivamente conforme a esos intereses, constituyen ya un grupo, desde luego de organización bastante incipiente. En su "Sociología" Ogburn y Nirkoff dicen que se forma un grupo social "siempre que dos o más individuos tienen una relación social que sea significativa para ellos en el sentido de que cada uno tiene en cuenta a los otros y está orientado hacia ellos".

Siempre fué motivo de especulaciones el establecer las causas de estos grupos. Aristóteles llamaba al hombre animal social, adjudicándole un instinto gregario similar al que mantiene estrechamente unidos y organizados a ciertos animales también llamados sociales. La explicación aristotélica puede satisfacer para el caso de ciertos grupos en que la base instintiva es aún una causal poderosa, la familia, por ejemplo. Sin embargo, las sociedades evolucionadas contienen grupos en que este nexo no responde a necesidades instintivas, sino al propósito deliberado y consciente de los hombres de unirse conforme a intereses que les son comunes y de separarse en algunos aspectos de sus vidas en que no existe esa comunidad de intereses. Una sociedad de científicos puede tener estrechamente ligados a sus miembros en torno a ciertos intereses muy específicos, pero posiblemente en sus aficiones deportivas, en sus idas políticas o en sus métodos de recreación sus integrantes estén bastante distantes y pertenezcan, en esos aspectos, a grupos muy diferentes al grupo científico. A medida que la sociedad

avanza pierden fuerza los grupos basados en los requerimientos del instinto, para dejar lugar a que los hombres se agrupen en torno a intereses cada vez más parcializados e intelectualizados.

La gran diversidad de tipos de grupos existentes en la sociedad ha preocupado a los sociólogos quienes, entre esa variedad han querido poner orden mediante adecuadas clasificaciones. No estando de acuerdo, sin embargo, en cuanto al criterio clasificador, cada uno de ellos tiene su propia clasificación. Daremos las más fundamentales.

Para algunos existirían dos tipos de grupos, los naturales, como la familia, y los artificiales, como un equipo deportivo o una sociedad médica.

El sociólogo Sorokin habla de grupos desorganizados, como la multitud y de grupos organizados y dentro de éstos distingue a los uniligados de los multiligados, entendiendo por los primeros a aquellos en que el nexo responde a un solo interés, por ejemplo, las sociedades de diabéticos, y por multiligados a aquellos en que son varios y de diversos órdenes los motivos de agrupamiento, como es el caso de los clubes de compleja acción social.

Solari, en su "Sociología Rural Nacional", distingue a los grupos espontáneos, que responden a un impulso involuntario, de los grupos deliberados, que no se forman sin la reflexión y el consentimiento de sus participantes. Un partido político, un sindicato, por ejemplo, son grupos de liberados.

Los sociólogos norteamericanos han seguido durante muchos años la clasificación de Cooley en grupos primarios, por un lado y secundarios o derivados, por otro. El resumen de sus diferencias es el siguiente:

GRUPOS PRIMARIOS Ejemplos: la familia, el grupo infantil de juego el vecindario rural,	GRUPOS SECUNDARIOS O DERIVADOS Ejemplos: un grupo deportivo, un sindicato, una Comisión Pro Fomento Escolar.
<p>Están basados en la relación íntima entre sus miembros. Son grupos "cara a cara".</p> <p>Aparecen primero en el tiempo, tanto en la evolución de las sociedades como en el desarrollo individual.</p> <p>Controlan al individuo en alto grado y en muchos aspectos de su vida por tanto son fundamentales en la formación de su personalidad.</p> <p>Dan a sus participantes un gran respaldo, pues dan base a sus modos fundamentales de pensar y actuar.</p> <p>Son importantes, principalmente en la vida rural.</p> <p>El individuo puede estar simultáneamente en pocos grupos primarios.</p> <p>Cada vez van perdiendo importancia, pues dejan su puesto a los grupos secundarios.</p>	<p>No son provocados por una relación íntima entre sus integrantes, a los cuales afectan en aspectos muy parciales de su existencia.</p> <p>Aparecen más tarde que los primarios, tanto en la evolución humana como en la vida individual.</p> <p>Establecen relaciones indirectas entre sus integrantes y su contacto mutuo puede lograrse por formas de comunicación remota, como la prensa y la radio.</p> <p>Como el individuo puede estar en muchos grupos secundarios diferentes, su influencia puede conducir a una dispersión o desorganización de la personalidad.</p> <p>Son muy importantes en las relaciones urbanas.</p> <p>Cada vez más invaden el campo de las relaciones sociales, tendiendo a desplazar a los grupos primarios.</p>

Funciones del grupo social: Veamos ahora cuáles son las funciones del grupo, principalmente en cuanto a su repercusión en la conducta individual y a sus relaciones con la acción educativa sobre el individuo y el grupo.

El grupo tiene una importante acción de nivelación, de supresión de todos los sujetos que escapan a su patrón medio. Dentro de un grupo, la facilidad de adaptación al medio social implica la permanencia en él, del mismo modo que en la vida vegetal y animal la capacidad de ajuste al medio natural garantiza la vida. Las normas del grupo social, aún siendo flexibles, dan conformación a sus miembros, desapareciendo como tales quienes no se ajustan a ellas. La resultante de este hecho puede llegar a la elimina-

ción física, como en el caso de los grandes innovadores o de los criminales. Sin llegar a este extremo, existen individuos que por resistirse a esa acción niveladora quedan fuera de ciertos grupos, a veces con perjuicio para su ubicación normal en la vida social.

El grupo tiene además una función de conservación y trasmisión de sus rasgos culturales, tendiendo a perdurar mediante la afirmación de esos rasgos que lo definen. De ahí su resistencia al cambio, mayor aún si éste proviene de fuera del grupo. "Uno de los métodos más seguros de hacer antipático un programa de reformas sea cual sea su contenido, es que lo propongan gentes que no pertenecen al grupo" (Ogburn y Nimkoff).

Los rasgos que impone el grupo al individuo pueden ser más o menos importantes según que el grupo sea primario o secundario y de acuerdo al grado de rigidez del nexo entre sus miembros. Por esto es tan importante la elección del grupo en la edad juvenil. El cambio de un grupo a otro lleva forzosa-mente a un cambio en la conducta y el pensamiento. Si el individuo alterna su vida social entre varios grupos puede entrar en conflicto, especialmente si esos grupos son primarios (la familia y la pandilla) y si real o aparentemente son antagónicos. La delincuencia juvenil puede tener por causa una incorrecta ubicación del adolescente ante distintos grupos que pretenden controlar con su presión su personalidad. La familia, grupo primario que ejerce ese control en los primeros años de la vida del hombre, deja su puesto a grupos de tipo secundario o derivado en la edad juvenil. El joven, exigido por estos grupos que tienden a satisfacerle nuevos intereses - la recreación, la religión, el arte, la vida política - se aparta de su familia la cual muchas veces no se resigna a dejar de cumplir su función de controlar. Una comprensión de estos hechos puede llevar a la solución razonable de frecuentes problemas entre padres e hijos. Como el predominio del grupo familiar en el campo es mayor que el de los grupos secundarios, escasos en ese medio, la tutela familiar se prolonga por muchos más años que en la ciudad y sin tantos motivos de conflicto.

El grupo tiene, entre sus funciones, la de defensa de sus miembros. Sentimos una natural simpatía por las personas a quienes nos sentimos vinculados y resistimos, a veces inconscientemente, las manifestaciones de quienes pertenecen a otro grupo. Los griegos llamaban bárbaros a todos los extranjeros y aún quedan, entre nosotros, resabios de esas actitudes extremas.

Se llama relación de "intragrupo" a la que se establece entre los miembros de un mismo grupo (de quienes decimos "nosotros") y relación de "extragrupo" a la que nos separa de quienes no son de nuestro grupo (les llamamos "ellos").

La consecuencia de esto es que para modificar educativamente a un grupo hay que empezar por pertenecer al grupo.

El grupo no solamente defiende a sus miembros sino también a sus propios valores. Etnocentrismo es el nombre que se da a la valoración inmotivada de las normas del grupo a que pertenecemos. Ante su presión, se hace habitual en nosotros actuar y pensar en formas conservadoras que se fijan como verdaderos reflejos condicionados. Se cuenta que Livingstone, el explorador de Africa, al regresar al mundo del hombre blanco, sentía frente a éstos una sensación de "extragrupo" producto de su larga permanencia entre los negros.

Ciertos valores, por lo tanto, se defienden más por hábito que por convicción, más por la vía emocional que por la vía intelectual. Esto debe llevar al educador a comprender ciertas actitudes en que los vecindarios se muestran defendiendo normas tradicionales inconsistentes al análisis razonado. Cuanto más evolucionado es el grupo, mayor flexibilidad tiene ante lo extraño y lo nuevo. De ahí que los cambios se produzcan con celeridad en los medios urbanos y en cambio penetren muy lentamente en los rurales.

Se llama control social a la presión de un grupo social por imponer orden y normas de validez para todos sus integrantes. En los grupos primarios este control no está sujeto a formulación escrita y legalizada. Alcanza con la relación de carácter íntimo y total, para que cada persona se sienta enteramente ligada al grupo; el simple uso, la tradición, el temor a la crítica, alcanzan para imponer las normas que llevan a la generalización de una conducta aceptada por la mayoría. En los grupos derivados, en las gran-

des concentraciones urbanas, el control social se ejerce principalmente por la fórmula legalizada - estatutos, reglamentos, leyes - y por el funcionario encargado de hacerlas cumplir. Esto explica por qué nuestro campesino ve con desconfianza a los representantes de las autoridades y prefiere los compromisos de hombre a hombre por encima del documento escrito.

#### MÉTODOS DE INVESTIGACION DE LA COMUNIDAD:

### L A E N T R E V I S T A

La entrevista es un método de investigación social por el cual el investigador entra en contacto con una persona o grupo, obteniendo de éstos, por la conversación, la información que desea. Es el método tradicionalmente empleado por el médico, el abogado, el detective, el trabajador social, etc. para el acopio de los datos que necesitan. En sus aspectos más informales, la entrevista no es más que un intercambio de preguntas y respuestas; pero a los efectos del trabajo de investigación, el acto de entrevistar con éxito es una labor científica, sujeta a principios psicológicos y normas prácticas.

En la entrevista no es sólo importante el dato obtenido. Mucho más lo son las relaciones del entrevistado, su conducta verbal, las manifestaciones externas de su verdadero pensamiento, que puede diferir bastante del contenido de sus palabras. En este sentido, la entrevista es un método muy superior al del cuestionario, por ejemplo, pues que aquel consiste en una interacción, un proceso psico social. El investigador, liberado de la rigidez del cuestionario escrito, va fijando la orientación de la entrevista de acuerdo a las reacciones de su interlocutor. En la entrevista debe existir una relación e influencia "mutuas" entre investigador y entrevistado. El tono inquisitivo del cuestionario puede superarse en la entrevista oral, haciendo que el interrogatorio objeto de la conversación pueda alternar con aspectos menos trascendentes de la plática.

Son fundamentales el consentimiento, la colaboración del entrevistado. Ambos interlocutores deben mantener una actitud de lealtad y confianza mutuas de lo contrario los datos recogidos pueden ser de dudosa validez.

El carácter cordial e informal de una entrevista no excluye que el investigador la planee debidamente y tenga idea clara, antes de iniciarla, de qué datos son los que debe obtener.

Informante: Es el individuo al que consideramos indicado para proporcionar una información. La validez de ésta puede depender del acierto con que haya sido elegido el informante. Muchas veces ciertos datos no podrán ser conocidos acudiendo a todos los posibles informantes, sino recogiendo la versión solamente de dos o tres de ellos, los que deberán tener un carácter representativo. (Más adelante, al estudiar la "muestra", analizaremos las normas de selección que pueden dar ese carácter representativo a los individuos elegidos.

No debemos conformarnos con el registro de la opinión de un solo informante, especialmente si el problema es complejo y admite posiciones diferentes u opuestas. En este caso, seleccionaremos distintos informantes que puedan representar esas posiciones en pugna.

El investigador debe tener sentido de la oportunidad. Las ocasiones de conversar con un vecino deben ser aprovechadas para obtener la información que aparentemente posee ese vecino. La conversación puede ser derivada fácilmente al terreno en que creemos que el interlocutor tiene algo interesante que decirnos. Es decir, que aparte de la entrevista sujeta a plan, existe la entrevista ocasional que puede dar información valiosa especialmente por la espontaneidad y naturalidad con que sea obtenida.

Demás está decir que los datos recogidos por el método de la entrevista son, como los obtenidos por los demás métodos, estrictamente confidenciales.

El informante deposita en el investigador (principalmente si éste es el maestro de su zona) una confianza que una infidencia involuntaria puede destruir para siempre.

También es importante que la entrevista se produzca sin espectadores molestos y que se evite tomar notas escritas en presencia del informante.

La entrevista de grupo: consiste en tomar como informante a un grupo de personas a las que se interroga, ya sea en forma provocada y planeada o simplemente accidental. Tiene, sobre la entrevista individual, la ventaja de que puede arrojar una amplia recopilación de opiniones en poco tiempo y la desventaja de que la presencia del grupo puede presionar y desfigurar las auténticas opiniones personales.

Registro de datos: en tareas de investigación es fundamental la anotación de los datos recogidos, único modo de poderlos tener en cuenta en cualquier momento y de que puedan ser utilizados por otros funcionarios. Si existe un formulario a llenar, se anotarán en él los resultados de la entrevista. Si los datos obtenidos no corresponden a un formulario especial, se anotarán en una ficha similar en todo a las empleadas para el registro de nuestras observaciones directas, sustituyendo las palabras "observación directa" por el nombre del informante.

La ficha, pues, contiene lo siguiente:

Apellido del investigador.

Fecha.

Localidad.

Nombre del informante.

Título de la ficha, resumiendo su tema.

Detalle de la información recogida, escrito con brevedad y objetividad.

Para ejemplo, transcribimos una de las fichas llenadas por el personal del Núcleo:

Iglesias 25-V-55 Puntas de la Mina Clodomiro Félix.

PROPIEDADES EN EL PUEBLITO DE LOS FELIX

El informante es jefe de familia de uno de los ranchos que integran este pueblito. Compró unas cuadras de tierra al que allí habitaba y carece de toda documentación sobre la propiedad. Esta fué pasando de un propietario a otro como simple venta. Manifiesta que todo el pueblito de los Félix, integrado por varios hermanos, está en iguales condiciones y que los terrenos fueron propiedad de una tía suya ya fallecida y que existen otros herederos en Montevideo.

Para finalizar, insertamos a continuación valiosas sugerencias sobre la ciencia y el arte de la entrevista. Pertenecen a Pauline Young, socióloga norteamericana y han sido tomadas de las páginas 435, 436 y 437 de la obra "Técnica de la investigación social" de George A. Lundberg.

I. Preparación para la entrevista:

1. Comprender por qué se verifica la entrevista.
2. Estar preparado para ser examinado por el entrevistado y para contestar a cualquier pregunta que pueda querer hacer.
3. Recoger todos los indicios posibles y concentrarse sobre cada uno para ver lo que pueda utilizarse mejor en relación con un acercamiento satisfactorio al entrevistado.
4. Si el tiempo es limitado y los problemas acuciantes, formular objetivos de tanteo para la entrevista o reducir a cuadro su curso en cuanto sea posible.
5. Tener presentes los problemas únicos de cada caso y relacionarlos con la situación social total en que el entrevistado mismo se halla, en cuanto las circunstancias lo permitan.

6. "Juzgar" al entrevistado por cualesquiera indicios que puedan poseerse, pero manteniendo flexible la mente cuando se esté en contacto con el entrevistado.
7. Convenir citas siempre que sea posible, mostrando así respeto para el tiempo del cliente.
8. Dar a la entrevista un marco reservado, confortable y grato.
9. Estar vestido modesta y convenientemente en cada ocasión.
10. Presentarse uno mismo al entrevistador, explicar la función del organismo a quien se representa y exponer brevemente el propósito de la visita.
11. Ofrecer saludos cordiales.
12. Observar los convencionalismos del hogar del entrevistado y de su grupo social.

## II. La entrevista propiamente dicha:

13. Mostrar interés en todo lo que el entrevistado quiera contarle. Convertir la entrevista en "su momento".
14. Guardar naturalidad con el entrevistado, ayudándole así a que guarde naturalidad con uno.
15. Adoptar un paso lento para dar al entrevistado la sensación de que uno considera seriamente su situación.
16. Dejar tiempo suficiente para aprender los hechos que permitirán comprender los problemas implícitos.
17. Examinar todos los problemas que afronta el entrevistado desde su punto de vista.
18. Hacer concesiones adecuadas a nuestras nociones preconcebidas acerca de sus problemas, a nuestros prejuicios y predisposiciones.
19. Satisfacer al entrevistado en sus propios términos.
20. Ganar, conservar y merecer la confianza del entrevistado.
21. Identificarse uno mismo con el entrevistado mediante experiencias y puntos de vista semejantes y mutuas simpatías y antipatías.
22. Lograr la penetración por simpatía en los problemas que afronta el entrevistado.
23. Asignar status social al entrevistado, recordando que este status es uno de sus bienes más inapreciables.
24. Hacer sólo preguntas que a uno no le molestaría contestar acerca de sí mismo en circunstancias semejantes.
25. Hacer preguntas que sean fácilmente contestables.
26. Hacer preguntas que no lleven implícitas sus contestaciones.
27. Tener cuidado de no emplear tono insinuante o impertinente.
28. Al hacer las preguntas, ser más bien franco y recto que artero.
29. Evitar "cercar" al entrevistado o extraerle información contra su voluntad o sin su conocimiento.
30. Dejar que el interesado cuente las cosas a su manera y emplee el tiempo que precise en contarlas.
31. Dejar al interesado que piense por sí mismo y darle tiempo para pensar enteramente sus situaciones.
32. "Hacer que las mentes se encuentren", esto es, tener la seguridad de que comprendemos lo que el entrevistado dice, lo que quiere y lo que son sus complejos culturales, y él igualmente.
33. Escuchar con interés.
34. Perseguir todo indicio de interés para el entrevistado.
35. Tratar de comprender la fuente, el montaje cultural y el desenvolvimiento de las pautas de conducta del entrevistado.
36. Refutar las objeciones de una manera que sea satisfactoria para el entrevistado.
37. Evitar técnicas de ordeno y mando.
38. Permitir salvar las apariencias.
39. Mitigar las tensiones por la asignación de status, por la petición de ayuda, por la realización de buena labor, etc.

## III. Control de la entrevista:

40. Comprobar la narración en nuestra propia mente para ver si hay contradicciones.
41. Tratar las contradicciones como comprensiones erróneas.
42. Recordar el dicho de que la verdad se cuenta a los amigos y la

mentira a los enemigos.

43. Eliminar las oportunidades que un entrevistado pueda tener de engañarnos.
44. Si sospechamos que un entrevistado va a falsear la verdad, comencemos por exponer los hechos del caso hasta donde nos son conocidos.

#### IV. Cierre de la entrevista:

45. Concluir la entrevista antes de que agotemos la buena acogida.
46. Concluir la entrevista cuando el entrevistado se halla emocionalmente a gusto.
47. Concluirla cuando al entrevistado le ha entrado el deseo de independizarse.
48. Si son necesarias subsiguientes entrevistas, concluir cuando todavía tengamos algo importante de qué hablar.
49. Al concluir la entrevista, preguntar si hay alguna otra cosa de que nuestro entrevistado quiera hablar. "¿Qué más desea contarme? ¿Hemos dejado de tratar algo?"
50. Pruebe el éxito de sus entrevistas.

---

---

#### SECCION: EDUCACION PARA LA SALUD.

### P R I M E R O S      A U X I L I O S

---

El Boletín para Maestros inicia hoy la publicación del sumario de las charlas que la Enfermera del Núcleo, Srta. Hevia Junca, da en nuestras reuniones generales. Esperamos que ello sea de provecho para los maestros.

El tema de hoy ha sido preparado tomando como libro de consulta el "Manual de Primeros Auxilios" de la Cruz Roja Mexicana.

Definición: se entiende por primeros auxilios los cuidados administrados inmediata y temporalmente en caso de accidente o enfermedad repentina, antes de que los servicios de un médico puedan ser obtenidos. En muchos casos esta acción inmediata salva la vida. En todos los casos a las personas que reciben los primeros auxilios se les evitan sufrimientos y además, cuando llega el médico, se encuentran en mejores condiciones para ser atendidas. La función de la persona que imparte los primeros auxilios termina cuando llega el médico y es de esperar que no exista ningún desacuerdo entre ambos.

El objeto de un curso de primeros auxilios es enseñar a evitar accidentes y en caso de producirse, conocer medidas que permitan por lo menos evitar que el cuadro aumente.

Dirccciones generales: La persona que va a administrar los primeros auxilios debe poseer la habilidad para ello, al mismo tiempo que ha de hacerse cargo con el debido tacto.

Mantener al paciente acostado en una posición confortable, con la cabeza a nivel del cuerpo, por lo menos hasta determinar la magnitud del accidente. En esta forma se previenen desmayos bastantes frecuentes de otra manera y se ayuda a evitar lo que se llama shock, que se explicará más adelante. Es corriente ver que personas que no saben insisten muchas veces en que el paciente se ponga de pie o se siente luego que ha sufrido un accidente. En algunos casos, si la cara se enrojece o hincha, es conveniente elevar la cabeza. Si hay vómito conviene poner la cabeza de costado para evitar que aquel pase a las vías respiratorias.

Hemorragia, detención de la respiración, heridas, quemaduras, fracturas, dislocaciones, envenenamientos, etc.: Primeramente hay que asegurarse de

que se han localizado todos los traumatismos y laceraciones que ha recibido el sujeto. Cuando vamos a examinar a una persona herida debemos descubrir su cuerpo lo suficiente, como para darnos cuenta de la extensión exacta de la lesión sufrida. Si la lesión es en el brazo, la pierna o el cuerpo, se aconseja cortar o romper la ropa en la parte que se desea examinar. Si tratamos de retirar la ropa en la forma corriente, pudiera este manipuleo aumentar la lesión y provocar sufrimientos innecesarios.

Las hemorragias, suspensión de la respiración, envenenamientos, etc. son los accidentes de mayor importancia y requieren una atención inmediata. Para prevenir el shock es esencial mantener a la persona arropada. Si la respiración se ha detenido como consecuencia de una asfixia, envenenamiento, choque eléctrico, etc. el tratamiento inmediato es hacer respiración artificial. Lo mismo se hace en casos de golpes o lesiones en la cabeza, en que el paciente se pone morado y se le suspende la respiración. Debe observarse si está o no consciente, lo que se determina hablándole. Si está inconsciente o semi inconsciente, luego de un accidente puede ser debido a un traumatismo de cráneo con fractura. Cuando vemos que se escurre sangre por los oídos o la nariz y la lesión no se encuentra directamente sobre el oído o la nariz, ello puede deberse a fractura de cráneo. Si se notan quemaduras o cambio de color en la boca o en los labios, esto puede indicar que ha habido un envenenamiento. La espuma sanguinolenta en los labios puede indicar ataque epiléptico. El aliento del enfermo puede sugerir si ha habido intoxicación.

Tómese el pulso del paciente, pero debe recordarse que si no se logra encontrarle esto no quiere decir que el individuo esté muerto.

Al observar el color de la piel o las mucosas nos vamos a dar cuenta del estado de la circulación. Un pulso débil y el rostro pálido significan envenenamiento. Estos casos frecuentemente requieren un estimulante. Debe recordarse que los estimulantes no deberán ser administrados en caso de fuertes hemorragias o en que se sospeche que puede haber una hemorragia interna o lesión en la cabeza.

Cuando nos hemos hecho cargo de un accidentado y es posible llamar a un médico o la ambulancia, debemos de estar en condiciones de dar la siguiente información:

- 1) Lugar exacto donde se encuentra el herido.
- 2) Origen, causa y probable extensión de la herida.
- 3) Materiales que se pueden necesitar en el lugar del accidente.
- 4) Dar cuenta de lo que haya hecho ya el que impartió los primeros auxilios.

Debemos recordar que esta información es de suma importancia para el médico, por lo que se debe tener cuidado al suministrarla.

Mantener la calma y no precipitarse en mover al paciente, si no es absolutamente necesario, hasta tener una idea clara del origen y extensión del daño. No debe darse agua o cualquier otro líquido a una persona inconsciente, pues puede causarle asfixia. Estando consciente puede dársele toda el agua que quiera, en pequeños sorbos, lentamente. No deben usarse bebidas alcohólicas porque su uso puede ser considerablemente peligroso. Té y café caliente se recomiendan si el paciente está frío o se advierten síntomas de shock.

Es corriente ver que cuando se produce un accidente se aglomera mucha gente alrededor, por lo que debe alejarse a los curiosos que entorpecen lo que se está haciendo. Hay que mostrarse enérgicos en ese sentido.

Debe alentarse al paciente, pues su estado de ánimo es muy importante para su recuperación. Prohíbesele ver el daño que ha sufrido y en casos graves, trátase de que no advierta toda la verdad. Hay que asegurarse de que nada de lo que se haga pueda causar mayor daño.



EL "MAESTRO LIDER" Y EL "MAESTRO ORIENTADOR".

En una publicación del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, Turrialba, Costa Rica, hemos encontrado un comentario a la verdadera ubicación del maestro en su comunidad. Lo transcribimos por entender que él mantiene un gran paralelismo con la doctrina sustentada por el Núcleo y aclara conceptos fundamentales para nuestro trabajo.

El autor de este fragmento es Julio O. Morales, Jefe del Departamento de Economía y Bienestar rural del Instituto de Turrialba.

El maestro rural es un individuo sumamente útil para los trabajos de extensión. Su función en estos trabajos, sin embargo, está plagada de dificultades. En primer lugar, el maestro tiende a querer convertirse en un "sabelotodo" y a funcionar como tal dentro de la comunidad. Esto es lo que nosotros denominamos "maestro-líder". Este "maestro-líder" termina antagonizando tanto con la comunidad como con las otras instituciones que sirven a la comunidad. Al convertirse en centro y autoridad de todo, ahoga la expresión y el desarrollo natural de la gente de la comunidad, y aleja la cooperación de otras instituciones que pueden servir a la comunidad. El maestro que funciona mejor es aquel que actúa como un colaborador de la gente en sus propias actividades y de las instituciones que sirven a esa gente. La preparación que hay que darle a este maestro es bastante distinta a la que se requiere para preparar a un "maestro-líder". Ya no es necesario que él sepa la técnica de "hacer", porque se reconoce que la comunidad o las instituciones especializadas que sirven a la comunidad disponen de quien sepa "hacer". Esto se aplica en la agricultura, salud, costura, y los muchos otros aspectos técnicos que el maestro no podría dominar. El adiestramiento en estos aspectos sólo debe tratar de crear la sensibilidad en el maestro para que pueda percibir los problemas que se presenten en estos campos y entenderlos lo suficiente para ayudar a la comunidad a conseguir los técnicos y personas diestras que puedan colaborar en su solución. Las escuelas prácticas de agricultura y de educación para el hogar permiten la formación de estas personas diestras para cada comunidad. Aquí vemos una de las ventajas de considerar todas estas instituciones como parte integral del Programa de Extensión Agrícola. La preparación de los maestros debe poner énfasis en el estudio de las relaciones sociales de la comunidad. Los conceptos "estructura social", "cultura" y "comunidad-escuela" son básicos para el desarrollo de la labor encomendada a ellos. La aplicación de estos conceptos a las actividades de cada comunidad y de cada día debe ser parte fundamental de su adiestramiento. Como el maestro no puede ni debe ser un "sabelotodo", entonces es necesario darle una formación que evite su actuación dentro de la comunidad con las tendencias del "maestro-líder".

---

REUNION GENERAL DE MAESTROS

C I T A C I O N

Se cita a todos los integrantes del personal docente del Núcleo para la reunión general que tendrá lugar el próximo sábado 8 de octubre de 8 y 30 a 16 y 30 en el local de la Escuela N° 99 de Pueblo Noblia.

La orden del día es la siguiente:

- 1.- Clase sobre educación fundamental.
- 2.- Clase sobre investigación de la comunidad.
- 3.- Informe de la Comisión que estudia el homenaje a Juan Zorrilla de San<sup>M</sup>artín.
- 4.- Clase de la Enfermera sobre primeros auxilios.
- 5.- Canciones y danzas.
- 6.- Fijación de fecha para la reunión siguiente.

## SECCION EDUCACION ESTETICA:

S O B R E E L O R I G E N D E L A D A N Z A .

Dado que la práctica de la danza debe considerarse de primordial importancia en nuestra escuela, porque es valiosa contribuyendo a la educación rítmica del oído infantil, creemos interesante, como un aporte para la mayor valorización de la misma, que los maestros dispongan de los siguientes fragmentos tomados del libro "Rutas de América" de Ana S. Cabrera.

Son numerosos los historiadores y críticos especializados que sitúan el arte de la danza como una de las primeras manifestaciones artísticas del hombre. Y cabe destacar el hecho de que aun los primitivos alcanzaban gran perfección, no solamente como práctica de anhelo artístico o manifestación eufórica, sino principalmente por el significado o simbolismo que le asignan. La preferencia por el arte de la danza obedece, quizás, a que existe en el ser humano una tendencia innata al ritmo y al movimiento más o menos armónico.

En sus comienzos, la danza carecía de la música que sublimiza la curritmia del movimiento. Bien es cierto que hay momentos en que el espíritu experimenta impresiones en que la alegría, el dolor, los sentimientos afectivos o religiosos producen como una música interior, que le hace vibrar mecido por su propio impulso sentimental o por lo que percibe exteriormente, en anhelos de superación, que son traducidos a su vez en movimientos rítmicos.

El ser humano primitivo danza, en los comienzos, sin música alguna, guiado únicamente por ese anhelo de expresar sus múltiples sentimientos y emociones. Como primera etapa de perfeccionamiento, la percusión sirve para marcar el ritmo y dar impulso a sus danzas. Luego se agregó el canto, ya individual o de conjunto, y más tarde la música prestó su melodía y armonía que completaban el arte de la danza en forma trascendental y concluyente. Entonces adquiere ésta todas las posibilidades de expresión y belleza suprema.

Valle Inclán define la danza como "la más alta expresión estética: solamente en ella se junta los sutiles caminos de la belleza, del sonido, del ritmo y de la luz, en una sola comprensión. Los ojos y los oídos se unen en un mismo goce, y el camino craso de los números musicales se utiliza en el éter y la luz". La danza es la entrega total del cuerpo, que, guiado por el espíritu y los sentimientos, se transfigura en maravillosa obra de arte. A menudo, la filosofía de un pueblo se ha servido de la danza como medio de expresión.

El sentimiento religioso fué, entre los primitivos, antes movimiento que palabra, y aun hoy, todas las ceremonias del culto tienen su ritual de pasos, genuflexiones y otros movimientos solemnizados por la fe y la liturgia.

El deporte, particularmente la natación, presenta movimientos llenos de gracia y elegancia, que son como pasos de danza. Aun ciertas labores agrícolas ofrecen a la vista grata visión, en la que se advierte la existencia del ritmo y armonía.

La interpretación de la danza, desde el punto de vista psicológico, no se comprende de un modo completo si no se conocen sus manifestaciones en relación con las razas, el medio físico, sus antecedentes históricos y el lugar que ocupa en la escala de la cultura. Su valor como factor social, político, moral, artístico y religioso, es innegable.

También el hombre de América, desde las más remotas edades practica la danza. Ya sea de origen guerrero, totémico, de labores, de caza y pesca, sagradas, de magia o para congraciarse con sus ídolos, llamando las lluvias, para lograr buenas cosechas y medicinales, hay una muy grande variedad de ellas, donde están impresas las características raciales y el grado de evolución espiritual de su propia cultura.