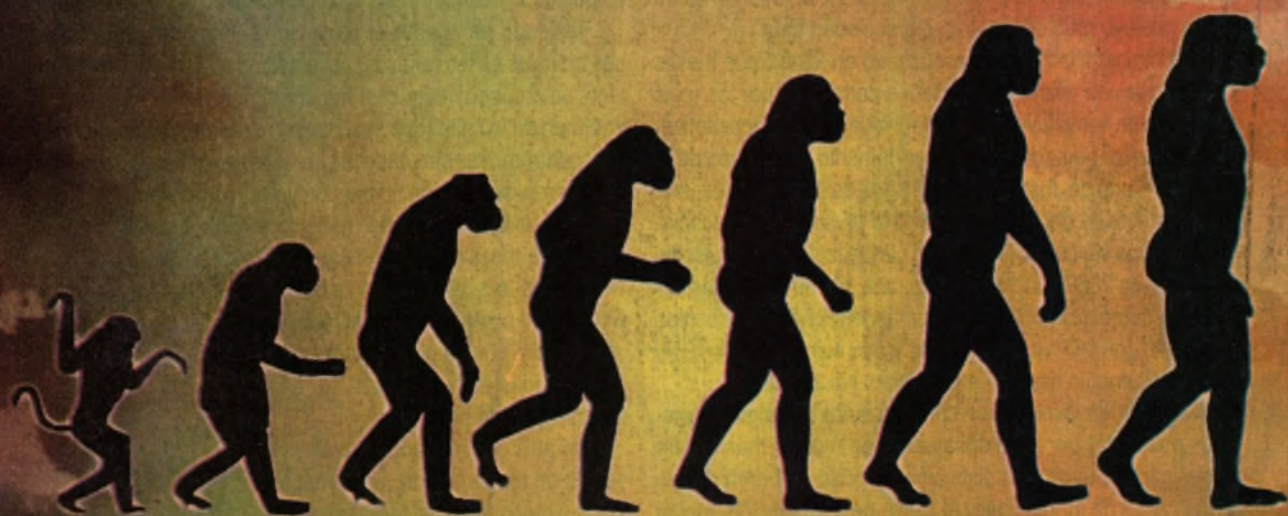


La Callejera

REVISTA DESEMPLEADA,
SIN TECHO, LOCA Y ZOMBIE

\$ 25

Nº 5



USOS Y MITOS DE LA

**MASCULINIDAD
HEGEMÓNICA**

La Callejera

JULIO - AGOSTO 2011

NÚMERO 5

\$ 25



PUBLICACIÓN SIN FINES DE LUCRO,
VENDIDA POR PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE
O VIVIENDO BAJO OTRAS FORMAS DE EXCLUSIÓN SOCIAL.
EL VENDEDOR SE QUEDA CON \$ 15 DEL PRECIO DE TAPA.
"LA CALLEJERA" ES REALIZADA CON UN 100%
DE TRABAJO VOLUNTARIO.



Mientras usted está leyendo esto, hay 18 adolescentes encerrados en un cuarto pequeño, haciendo sus necesidades en rincones o bolsas, y permanecerán así hoy, mañana y pasado; y están así desde hace más de dos meses. No es una excepción, no necesariamente están castigados para pasar esas circunstancias. Son las condiciones de encierro del sistema penal juvenil en Uruguay.

Mientras se juntan firmas para re-imputabilizar a los menores de edad (que ya son imputables desde los 13 años), se lanzó la Comisión Nacional contra la Baja de Edad de Imputabilidad (www.noalabaja.com.uy). Entre sus principales objetivos están: "Generar conciencia de la situación que actualmente están viviendo todos los niños, niñas y adolescentes de nuestra sociedad" y "promover el análisis de las causas de dicha situación y la propuesta de medidas que resulten en un efecto positivo para ellos, ellas y la sociedad toda".

Distintos análisis se han escuchado en los últimos meses y lo concreto es que las infracciones cometidas por los y las adolescentes constituyen el 5,9% del total de los procesamiento en nuestro país (datos del departamento estadístico de la Suprema Corte de Justicia). "Del total de delitos cometidos por adolescentes 2% del total son contra la persona, como los homicidios y los sexuales, el 98% son contra la propiedad, hurtos o rapiñas. En 2009 hubo en nuestro país 13.709 denuncias por violencia doméstica, y 32 mujeres muertas, 22.784 accidentes de tránsito con 467 víctimas fatales y 548 suicidios", como señala el documento base de la Comisión "No a la Baja".

Mientras los jóvenes son criminalizados por algunas medidas políticas y por los mensajes de los medios masivos de comunicación, otros -sin distinción de edad- mueren de frío en las calles de Montevideo. Al cierre de esta edición, recién

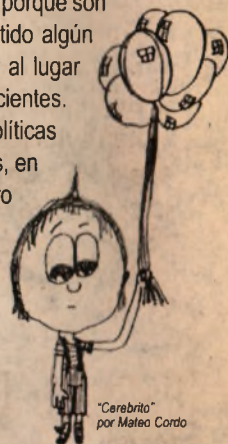
terminado el mes de junio, ya se contaban cuatro muertos por esta causa.

A mediados de junio, la senadora Mónica Xavier presentó un proyecto de ley con artículo único que establece que "Las personas de cualquier edad, que se encuentren en situación de intemperie completa, con riesgo de graves enfermedades o incluso con riesgo de muerte, podrán ser llevadas a refugios u otros lugares donde puedan ser adecuadamente asistidas, aún sin que presten su consentimiento, siempre que un médico acredite por escrito la existencia de alguno de los riesgos indicados en la presente disposición".

Según datos del MIDES, hay más de 500 personas en situación de calle en la capital del país, "el 89% son hombres de entre 30 y 56 años y de ellos el 90% presentaría patología psiquiátrica y consumo abusivo de drogas".

Teniendo en cuenta el proyecto de ley y las problemáticas actuales en los refugios, cabe destacar la paradoja: por un lado, se propone meter casi "de prepo" a aquellos que viven y duermen en la calle (que se estarían resistiendo a ir a un refugio nocturno). Por otro, muchas de esas personas ya pasaron por refugios, donde no pueden volver porque son parte de "listas negras" por haber cometido algún desmán o tener mala conducta o llegar al lugar alcoholizados o bajo efectos de estupefacientes. Entonces, ¿por qué no pensar también políticas de rehabilitación de estos conciudadanos, en lugar de más manicomialización, encierro y patologización para ellos?

Un país con megaoperativos y proyectos de megaminería, tiene megaolvidos y megadesconsideraciones.



"Cerebritito"
por Mateo Cordo

Para suscribirte y recibir la revista en tu domicilio, escribinos

al e-mail: callejerarevista@gmail.com o llamanos al 2924-5577

Equipo de revista: Viviana Basanta, Azul Cordo, Victoria Evia, Daniel Giannuzzi, Gonzalo Gutiérrez, Nicolás Minetti, Milton Pereira y Javier Russo; **Redactor responsable:** Gonzalo Gutiérrez; **Corresponsales:** Bárbara Corneli (Argentina), José da Cruz (Brasil), Jörn Fischer (Alemania), Raúl Lugo (México), Patrick O'Hare (Escocia); **Dibujos:** Azul Cordo; **Colaboran en este número:** Claudia Alinchil, Víctor Bacchetta, Rubén Campero, Mateo Cordo, Gabriela Fernández, Jorge Solari, Eduardo Surroca, Eduardo Varela, Colectivo Vllardevoz; **Diseño:** ZxP (Zombies por la Paz)

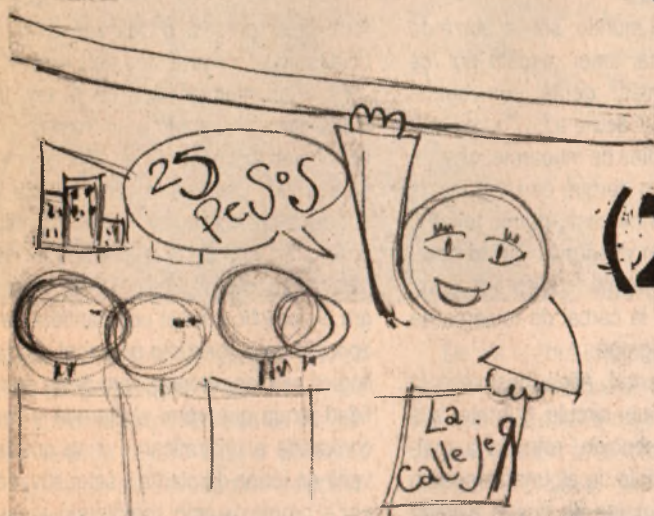
Teléfono: 2924 5577, **Email:** callejerarevista@gmail.com, **Web:** <http://callejerarevista.blogspot.com>

Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores - MEC: T. XIII - F. 205, D.L. N° 354.350. Impreso en Cidesol S.A.

¿CÓMO FUNCIONA LA CALLEJERA?

El vendedor autorizado llega hasta el local y adquiere las revistas que desee a \$ 10 cada una.

(1)



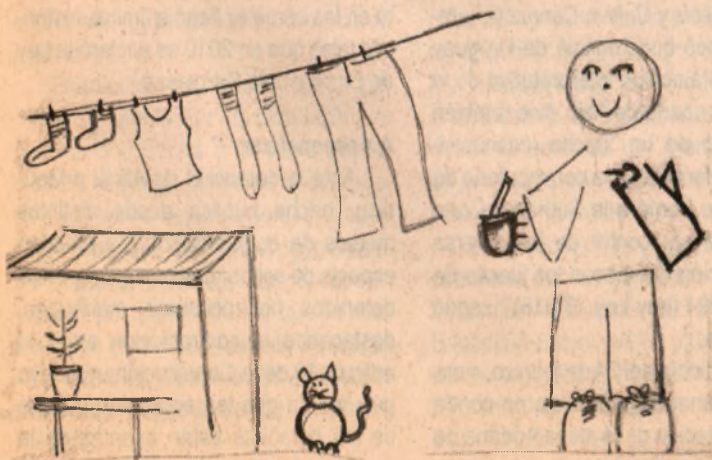
(2)

El vendedor realiza su venta en el transporte público, en las plazas, en las ferias, en las esquinas de la ciudad; donde se sienta más cómodo. Nunca en quioscos o negocios.

¡También te la puede llevar a la puerta de tu casa!

La revista se vende a \$ 25, por lo cual el vendedor se queda con \$ 15 por cada revista vendida.

(3)



(4)

Con el dinero recibido por las ventas el vendedor puede mejorar su situación.

LA CALLEJERA no es una solución permanente, es una herramienta para ayudar en un momento crítico.

SEÑORA CANNABIS

Uruguay es conocido en América Latina como un país que permite el consumo personal de marihuana; sin embargo, en los últimos tiempos la Justicia ha penado a distintas personas por fumar en la vía pública o por tener autocultivos. El debate se profundizó cuando se detuvo a la militante Alicia Castilla y ahora se aguarda la aprobación del proyecto de ley que despenalizaría la plantación casera.

Por Azul Cordo

A metros de la Casa de Andalucía en el Parque Rodó, una joven que viste un saco de lana verde oscuro y uno pantalones anchos, prende uno y lo comparte con la ronda de amigos que están sentados en el pasto. Los envuelve la música de La Teja Pride que toca en el escenario frente a ellos. Por detrás, otros cientos de niños, jóvenes y adultos también escuchan este cierre de jornada, que se suma a la Marcha Mundial por la Legalización de la Marihuana, el pasado 7 de mayo.

Detrás de escena, entre remeras serigrafiadas con la cara de Bob Marley y puestos didácticos sobre cómo hacer autocultivo en el hogar, una mujer que ronda los 60 años, tiene el pelo cano y un buzo blanco jaspeado, habla suave con varios veinteañeros que la rodean y le piden sacarse fotos con ella. Es Alicia Castilla (66), la militante *cannábica* argentina que se mudó en enero de este año al balneario El Fortín (Canelones), y hacía tan sólo 48 horas había recuperado su libertad tras ser detenida por la policía luego de que sus vecinos la denunciaran por tener plantas de marihuana en su casa.

Habían pasado dos meses desde que Alicia se mudara a Uruguay, cuando fue detenida por un par de oficiales que entraron en su domicilio y la jueza Adriana de Aziz de la localidad canaria de Atlántida la procesó en el marco de la Ley N° 17.016 (Ley de Estupefacientes) por posesión de drogas.

"Decidí mudarme a Uruguay porque en Argentina hay mucha violencia y de acá yo tenía la imagen que este

país vende al mundo: ser la Suiza de América Latina, tener respeto por los derechos civiles, gente con buena onda", explicó Castilla a LA CALLEJERA.

"A los 60 días de mudarme, tuve un curso intensivo de qué es Uruguay: la cana entró en mi casa, donde todavía tenía cajas sin desarmar, me detuvieron y rápidamente me procesaron, llevándome a la cárcel de mujeres de Canelones", agregó.

Ya en libertad, Alicia desmintió la información que circuló durante sus meses de detención, referida a malos tratos que recibía de algunas presas e incluso los rumores de que le exigían que "pagara peajes" para pasar por algunas zonas de la prisión. "Al contrario, las presas me cuidaron. Estaba rodeada de pastabaseras, chicas detenidas por rapiña, por asesinato, y ellas me protegían, me aconsejaban, me explicaban cómo era la rutina allí. Me trataban con mucho respeto", y de las charlas en el calabozo le quedó su mote de "Señora Cannabis", cuenta risueña y orgullosa.

Castilla, autora de libros como *Cultura Cannabis* y *Cultivo Cannabis*, también destacó que conoció de Uruguay no sólo esta actitud interpretativa de la Justicia por parte de Aziz, sino también ser testigo de un "hecho luminosísimo", en referencia a la convocatoria de movilizarse frente a la Suprema Corte de Justicia en "contra de la perversa interpretación que hacen los jueces de la ley 14.294 (hoy Ley 17.016)", según se difundía.

El mediodía del 24 de febrero, cientos de jóvenes se manifestaron contra la interpretación de la jueza Adriana de

Aziz, quien procesó a Castilla y a Mauricio Balitzky, un artesano de Neptunia. "Con esta interpretación de la ley, la jueza pena al usuario autoabastecido, promoviendo con esto el negocio del narcotráfico", señala la convocatoria y añade: "Si bien el cultivo está prohibido en el artículo 3 de la ley 14.294, en la misma ley, en el artículo 31 se consagra el derecho a tener una cantidad *razonable* para consumo personal. Sería ilógico pensar entonces que dicha cantidad tenga que venir elaborada y ser comprada a un traficante y no pueda venir en forma de planta y ser cultivada por el propio usuario, rompiendo así su vínculo con el narcotráfico".

"Para mí fue una imagen gratificante de este país, ver a más de 300 personas fumando porro frente a la Suprema Corte", cuenta emocionada la activista, quien indicó que recibió varias llamadas "de gente que me decía *me da vergüenza ser uruguayo*", ante su detención.

En la actualidad hay más de 350 consumidores de marihuana procesados en este país donde el hacinamiento en las cárceles llegó a límites históricos tales que en 2010 se declaró la Ley de Emergencia Carcelaria.

A despenalizar

Ante la detención de Alicia y Mauricio, hecha pública desde distintos medios de comunicación, se creó un espacio de solidaridad con ellos y otros detenidos por consumir marihuana, destacando la contradicción entre el artículo 10 de la Constitución uruguaya que señala que las acciones privadas de las personas están exentas de la



Foto: Eduardo Varela

autoridad de cualquier magistrado, en tanto no perjudiquen a terceros, y las interpretaciones posteriores de los jueces, cuando ocurre alguna denuncia de posesión de este tipo de estupefacientes.

Un sitio virtual se convirtió en el lugar donde más de 2400 personas firmaron adhiriendo a la legalización del autocultivo, convocaron la movilización frente a la Suprema Corte de Justicia y pidieron la liberación de los consumidores presos. Se trata del blog "Legalizar 2011" donde cientos de personas dejaron su nombre, apellido y cédula de identidad, señalando que "Los y las abajo firmantes hemos infringido la Ley N° 17.016 de 1998 plantando, cultivando, cosechando o comprando marihuana".

El artículo 3 de dicha ley indica que "Quedan prohibidos la plantación, el cultivo, la cosecha y la comercialización de cualquier planta de la que puedan extraerse estupefacientes u otras sustancias que determinen dependencia física o psíquica, con excepción –según los casos– de los que se realicen con exclusivos fines de investigación científica o para la elaboración de productos terapéuticos de utilización médica".

De allí la libre interpretación de los jueces, que en algunos casos entienden que el autocultivo es tener la marihuana en casa para consumir a nivel personal y privado –por lo tanto, no pretende su comercialización, ni afecta a terceros–, y otros que suponen lo contrario y penalizan los plantines caseros.

Y difícil entonces no infringir la ley. Quienes pretenden el autocultivo es justamente para no estimular ni ser parte del narcotráfico; pero si no se permite plantar para el consumo personal, y tampoco comprar a traficantes, ¿cómo se hace?

Las detenciones que cobraron visibilidad generaron que se reavivara la discusión a nivel político, que derivó en la presentación de un proyecto de ley multipartidario para despenalizar el autocultivo de marihuana e incluso, desde la bancada del Frente Amplio, se propuso crear clubes de plantación para consumo colectivo.

El proyecto de Ley que está siendo estudiado por las bancadas parlamentarias fue elaborado por el diputado Sebastián Sabini (MPP) y tuvo aportes de los diputados Nicolás Núñez (PS), Fernando Amado (Vamos Uruguay) y Daniel Radio (Partido Independiente).

Cuenta con el apoyo mayoritario de las organizaciones prolegalización de la marihuana, quienes destacan la importancia de pensar una "nueva política de drogas" que "esté centrada en las personas, sus posibilidades y sus contextos, no enfocada en las sustancias, y que promueva una mirada de salud socio-comunitaria (no criminalizadora ni represiva), a través de la autorregulación y el desarrollo de sujetos y organismos autónomos, responsables de tomar sus propias decisiones".

También señalan que las nuevas políticas públicas deberían "prevenir el consumo problemático o abusivo de drogas y contemplar la rehabilitación de personas dependientes; así como la promoción de un consumo responsable", sumado a que "Uruguay asuma una posición autónoma y crítica frente a los organismos internacionales relacionados a drogas; fomenta una mirada regional bajo estos nuevos paradigmas, e incluso estudie e implemente una política agraria del cultivo de cáñamo industrial, como parte del desarrollo de una agricultura sustentable, ecológica y competitiva".

Azul Cordo es periodista e integrante del equipo de revista LA CALLEJERA.

MERCOSUR

pese a todo

Tratados, protocolos, discursos y promesas. ¿Qué otra cosa es el Mercosur para el ciudadano televisionario? En veinte años, el Mercosur no ha pasado a ser un denominador común cotidiano, un concepto compartido por los habitantes de los países miembros.

Por José da Cruz

Está claro que Brasil y Argentina son los socios grandes, pero no es aceptable la utilización de dos formas de relacionamiento: los acuerdos 14 y 18. Explicaba el economista José Manuel Quijano en una conferencia sobre los quince años del Mercosur, que el 14 regula relaciones entre Argentina y Brasil y el 18 las relaciones entre los cuatro países miembros plenos. Ambos acuerdos coexisten y se invocan según convenga.

Las economías débiles pierden, y más pierden si se considera el muy deficiente respeto a lo acordado. La misma fuente indicó que la mitad de los acuerdos no se integra a las legislaciones, no se cumple, se ignora. La inseguridad es mucha.

Brasil es la décima economía del mundo y podría pensarse que esa posición le da suficiente potencia como para arrastrar a todo el Mercosur. No es así.

De cada cien dólares movidos globalmente, Brasil mueve sólo 2,50. El dominio de las economías mayores es aplastante. De todos modos, ese dos y medio por ciento representa 500 veces lo que mueve Uruguay.

Aun si sumáramos todas las economías de América Latina no pasaríamos de una modesta participación de cinco o seis por ciento. Si nuestro continente desapareciera como actor económico mundial, no se notaría demasiado. Hablo de movimientos de dinero y no de nuestro aporte de materias primas, fundamental para la continuidad del dominio de las transnacionales.

Ha habido fuertes presiones para que cualquier unión americana sin los Estados Unidos fracasase. Lo mismo ocurre con el Mercosur. La tentación de los acuerdos bilaterales de comercio se ha alternado

con la amenaza velada: la permeabilidad de cada gobierno ante el palo y la zanahoria ha contribuido también a la desunión y la debilidad. Cerca del 90 por ciento del comercio mundial se efectúa entre los Estados Unidos, la Unión Europea y las economías más importantes del Asia. Para los demás nos queda un diez por ciento. Desde esa base de asimetría escandalosa debemos partir.

La asimetría mundial también se da al interior de nuestras sociedades. En Brasil, el estado de São Paulo produce un tercio del producto bruto interno, y los seis estados más ricos alcanzan el 85 por ciento. No tengo datos sobre el PIB de Montevideo y el de los otros departamentos, pero la proporción desapareja debe ser mucho peor aún.

Así es difícil hablar de los países como unidades, es difícil hablar de las asociaciones regionales como unidades, es difícil hablar de un comercio "mundial" cuando en realidad 100 transnacionales controlan la mitad de la economía de todo el planeta.

Hasta este punto ha llegado el desarrollo histórico, es así y no hay vuelta que darle. No podremos enfrentar con optimismo el futuro si conti-



nuamos pensando en términos de fronteras con nuestros vecinos, si nuestros vecinos tampoco se hacen cargo de su historia y de nuestra historia común.

No olvidemos que Uruguay nació como una cuña imperial europea para que Brasil y Argentina no controlaran el río de La Plata y por lo tanto el acceso al interior continental. No olvidemos tampoco que Paraguay fue literalmente asesinado por sus vecinos.

El Duque de Caxías, comandante supremo de la Triple Alianza, se jactaba de no haber dejado con vida a ningún varón paraguayo mayor de diez años. Ese peso histórico tendría también que estar en la balanza, como recordaba el entonces diputado Roberto Conde en la conferencia citada.

Ese peso histórico común, de marchas y contramarchas, de alianzas

desconfiadas, de amistad y traiciones, debería ser conocido por todos los habitantes del Mercosur como una primera etapa para un real conocimiento mutuo. También sería necesario establecerse un tiempo en algún país asociado mediante un inter-

cambio masivo,

planificado y sistemático, no sólo por parar la olla.

Estudiantes, metalúrgicos, campesinos, médicos y bomberos, artistas y docentes deberían vivir y aprender en las patrias vecinas.

Así se crearían lazos horizontales y verdadero conocimiento más allá de los prejuicios.

Existe una especie de ciudadanía común que facilita radicarse en cualquier país miembro. Faltaría una es-

tructura de subsidios, pasajes baratos, transferencia de dinero a tarifas preferenciales y mucho más. Lejos estamos, como naciones, como pueblos, como entidades culturales, de considerarnos un "nosotros". En Montevideo, un paraguayo es casi tan exótico como un indonesio.

¿Llegará el día en que el portugués, el español y el guaraní sean idiomas comunes mercosurianos? Andamos tan lejos de todo eso que la única salida parece ser la fuga, ya que los gobiernos de los países asociados, todos "progres", no parecen tener fuerza ni interés en barajar y dar de nuevo, y limpiar así el clima de frustración social y económica dominante en cuanto a la existencia del Mercosur. En todo caso, el primer viaje al exterior de la presidenta Dilma Rouseff fue a casa de su colega Cristina Fernández, y es un gesto interesante.

José da Cruz es doctor en geografía y corresponsal de LA CALLEJERA en Brasil.



LIBERARSE EN SILENCIO: Aborto clandestino en Uruguay y Argentina

**POR UNA
MATERNIDAD
NO
OBLIGATORIA**

Proyección del documental *"Aborto clandestino: Crucifixión democrática"* realizado por el Colectivo Elsa Torres, que aborda el debate sobre el aborto clandestino en Argentina (60 minutos, 2011)

Charla-debate con la participación de **Sabrina Cartabia**, integrante del colectivo Elsa Torres de Argentina y la antropóloga **Susana Rostagnol**
Modera: **Azul Cordo** (Revista La Callejera)

MARTES 26 DE JULIO DE 19 A 21.30 HORAS
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Magallanes 1577

ORGANIZA: **La Callejera**



Desde el grupo solidario Miradas del Corazón con las redes sociales como aliada, ayudan, crean y ejecutan propuestas para mejorar la situación socio-económica de los niños de bajos recursos y familias en situación de calle.

Por Claudia Ainchil

(Desde Argentina)

Fotos: Dario Greco

Corrió el año 2005, Dario Greco recorría la Ciudad de Buenos Aires y el Conurbano bonaerense (Argentina) tomando imágenes de cuanto veía. "Quería guardar en fotos lo que se podía perder con el tiempo: los edificios, la naturaleza", cuenta.

Su labor como fotógrafo lo llevó a tomar contacto con otras realidades, premuras que no permitían quedarse con los brazos cruzados. Afirma que se le ocurrió publicar algunas fotos contando las historias de aquellos a los que quería ayudar. "Esto generó un gran impacto en las redes sociales, en blogs y a partir de ahí surgieron ofrecimientos de ayuda y difusión".

El grupo solidario ha conseguido el apoyo de miles de personas: 10 mil en el año 2010 y llegó a 15 mil en la

actualidad. La red de redes permitió que se generara un vínculo entre la gente que quiere ayudar a los demás con los sectores más excluidos de la sociedad.

—¿Cómo surgió Miradas del Corazón?

Antes de terminar el año 2006 conocí a Celia Rubinstein, quien abrió las puertas de su casa ubicada en el barrio de Congreso para las donaciones y dar contención a muchas personas. Su hija Rebeca se nos unió saliendo a las calles a colaborar. En 2007, por las redes sociales empezamos a ayudar a niños y abuelos que vivían en situación de calle, a sus familias, esto incluía a niños que duermen en las plazas y estaciones férreas. El proyecto inicial apuntaba a que estas personas pudieran, a través de nuestra gestión,

conseguir alimentos, documentación, abrigo, útiles escolares y lo más importante: ser escuchados.

Empezamos a subir a Internet reportajes, queríamos conseguir el apoyo de las autoridades responsables de donde vivía la persona a la que ayudábamos, y donativos de la población. En 2009 el grupo había crecido gracias a la difusión en redes como Facebook, donde pudimos reunir material y voluntarios. Entonces decidimos llamarnos Miradas del Corazón, no mirábamos con los ojos, sino mucho más allá. Apuntando a los niños y su desarrollo educativo, artístico y alimentario.

—¿Tienen algún tipo de ideología política o religiosa?

No mezclamos creencias religiosas, ni ideologías políticas. Esto es

la base fundamental, además de no pretender nada a cambio de la ayuda. Nuestra ideología es ayudar, sólo queremos el progreso de los niños. La educación es el camino de salida de la exclusión, con esfuerzo y dedicación sabemos que se puede.

—¿Reciben algún tipo de ayuda de manera regular?

Por el momento no recibimos ayuda ni del Estado ni de grandes empresas. Sí tuvimos colaboraciones esporádicas. Qb Andina es una Pymes que en ocasiones nos da apoyo con logística, recibiendo donaciones a nuestro nombre y con materiales informáticos que estamos utilizando en un nuevo proyecto que desarrollamos en la zona de Almirante Brown. Consiste en el armado de una sala de computación, 42 computadoras para el uso de los niños de la institución y del barrio. En la escuela primaria y media número 71 de la localidad de Claypole, donde asisten pequeños y jóvenes de muy bajos recursos. Dentro de esto se incluye la integración de los vecinos, tengan o no a sus hijos en la escuela.

TRES HISTORIAS DE VIDA

Miguel: 40 años, bioquímico. Fue empleado de una firma de productos químicos, su mujer enfermó, y por los gastos que implicaba el tratamiento de su enfermedad tuvieron que hipotecar su casa. Un día, al ver ella "el mal que le ocasionaba", según palabras de la nota que dejó, se suicidó, dejándolo solo con una hija de dos años. Miguel perdió su trabajo y la casa. Se fue a vivir a la plaza del Congreso, en Buenos Aires. Cayó en un pozo depresivo cuando se le quitó a su hija por no poder mantenerla. Miradas... lo ayudó a gestionar subsidios, le brindó contención psicológica, lo escucharon. Lo ayudaron a conseguir primero un hotel, siguiendo por alquileres que él mismo pudo pagar. Una vez establecido en un hogar inició el trámite para recuperar a su hija.

Gerardo: 65 años, no puede caminar desde hace cinco años, perdió su oficio de albañil. Tenía vivienda y alquiló una habitación a una familia a cambio de que le hagan la comida y le paguen los impuestos. El grupo lo encontró en su silla pidiendo colaboración en un semáforo de Avellaneda (Gran Buenos Aires) donde le hicieron un reportaje en el cual contó su historia. Por el video a través de la web mucha gente lo ayudó consiguiendo que en pocas semanas tuviera los trámites de jubilación listos para cobrar. En la actualidad pide en el mismo lugar, pero lo hace sólo dos días por semana. Está gestionando un subsidio por invalidez.

Pedro: 11 años, va a una escuela en la que le enseñan carpintería y electricidad. No tenía dinero para comprar las herramientas para participar de los talleres, que podrían darle un oficio en su vida futura. Con el permiso de sus padres, el grupo le hizo un reportaje donde solicitó lo que le hacía falta. Semanas después le llevaron todos los elementos que le posibilitaron cursar los talleres.





—¿Cuáles son las preocupaciones más urgentes?

Solucionar el tema del transporte; precisamos un vehículo para transportar a los voluntarios y a las donaciones. Necesitamos útiles escolares, ropa de niños/as, herramientas de trabajo. Sería importante poder contar con abogados, contadores, gestores, maestros/as, trabajadoras/es sociales, y todo aquel que quiera colaborar como voluntaria/o. Miradas del Corazón puede ser representado por cualquier ciudadano que se adecúe a la estructura transparente y sin contrapartida, que es lo que proponemos.

—¿Cuál es el mecanismo de trabajo? ¿La gente se acerca solicitándoles ayuda o van recorriendo zonas, viendo las necesidades?

Recorremos la ciudad, el Conurbano y otras provincias donde tenemos miembros. Viendo en qué podemos contribuir, planteamos a las personas la ayuda que podemos dar, ayudarlos con sus documentos, subsidios, conseguirles alimentos, anotar a los hijos en la escuela, conseguirles donaciones para sus hogares. La gente ve por Internet fotografías o videos en los que

se expresan las necesidades de ese grupo o individuo, por lo general niños, ancianos o familias. En muchos casos las necesidades no son económicas, pasan más por cuestiones afectivas y educativas.

En las campañas trabajamos con comunidades enteras, organizamos grandes colectas y llevamos las donaciones a esas zonas, a domicilio; en caso de ser familias en situación de calle vamos a su lugar de asiento regular. Documentamos todo por medio de fotos, las subimos a Internet y difundimos. Así, divulgando nuestros resultados logramos un sello de transparencia, y damos satisfacción a los donantes en cuanto a ver el beneficio logrado.

MÁS INFORMACIÓN

Correo electrónico:
miradasdelcorazon@hotmail.com
 Página web:
<http://www.miradasdelcorazon.com.ar>
 En Facebook:
 buscar Grupo "Miradas Del Corazón".
 Twitter: @miradascorazon
 Donaciones: Tel. 01115-49377475
 de lunes a viernes de 11 a 15 hs.

—¿Qué planes tienen y cómo pueden contactarlos?

Queremos propagar los talleres de apoyo escolar dictados por vecinos y ciudadanos. Son de gran ayuda en la no deserción de los niños a nivel inicial y medio. Aspiramos a desarrollar los talleres de arte en más lugares. Sería bueno que los que sepan de instrumentos musicales, pintura o dibujo, o simplemente quien lo desee, se sume a participar.

Un día mientras veía enlaces colgados en Facebook, varias fotos me llamaron la atención, iban acompañadas de comentarios y agradecimientos a los que divulgan, donan, son voluntarios. Un fotógrafo llamado Darío transmitía en directo, a través de instantáneas, sensibilidad y esperanza. Dar es la palabra precisa: dar el tiempo propio, tomar conciencia del otro, de sus problemáticas. El grupo Miradas del Corazón desde su lugar en el mundo se ha propuesto convertir en hechos concretos la solidaridad. "Nos gustaría que muchos grupos similares se creen en todo el país y lograr que aquel que pueda ayudar a otros lo haga a conciencia". Ellos escuchan a quienes ayudan y por añadidura a través de la unión de esfuerzos les dan voz.

Aratirí y las promesas de empleo

Aratirí estima que la construcción de la mina, el mineroducto y el puerto empleará unos 3.000 trabajadores, con picos de hasta 4.000, y que la operación regular del complejo dará trabajo directo a unas 1.500 personas (incluyendo socios y contratistas) y generará entre 10.000 y 15.000 puestos de trabajo indirectos. En abril de 2011, el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) de la empresa precisaba que, en la fase operativa, la ocupación sería de 1.300 trabajadores en el distrito minero, más 10 en el mineroducto y 140 en la terminal portuaria.

En una entrevista con representantes de la empresa, preguntamos cuál había sido la metodología utilizada para calcular los empleos indirectos. Nos respondieron que la estimación pertenecía al Estudio Ferrere, una conocida firma de abogados uruguayos, y prometieron enviarnos esa información pero nunca la recibimos.

El Consejo Internacional de Minería y Metales (ICMM), con sede en Londres, una organización que reúne a las mayores empresas y asociaciones nacionales de minería del mundo, aplica un "coeficiente de 1,7

a 2,5 sobre los empleos directos para calcular los empleos indirectos que se pueden generar en una explotación.

Por ejemplo, la mina Antamina, en Perú, una de las diez mayores operaciones a cielo abierto del mundo, trabaja sobre un tajo de 3,4 por 1,8 kilómetros y 700 metros de profundidad a 4.300 metros sobre el nivel del mar y posee un mineroducto de 302 kilómetros de largo. Entre los trabajadores de la planta, socios y contratistas, Antamina ocupa 3.587 trabajadores y se estima que genera en consecuencia de 9.700 a 12.500 empleos indirectos.

Si aceptamos que la operación de Aratirí generaría 1.450

empleos directos y aplicamos a esta cifra el coeficiente del ICMM nos

darian entre 2.465 y 3.625

empleos indirectos, o sea, cuatro veces menos que las estimaciones manejadas por la empresa. Y téngase presente que las minas en Valentines no tendrían los problemas logísticos para ser atendidas como tiene Antamina en medio de la Cordillera de los Andes.

Pero, además, Aratirí no iría a operar en una región previamente desértica, sino en una

El proyecto de mina a cielo abierto, mineroducto y puerto presentado por la empresa internacional Aratirí al gobierno uruguayo promete miles de empleos directos e indirectos, pero una simple comparación en base a la experiencia internacional muestra que esas cifras no pueden ser reales, no compensan los empleos que sustituyen y son sólo un instrumento de propaganda falaz.

Por Víctor L. Bacchetta

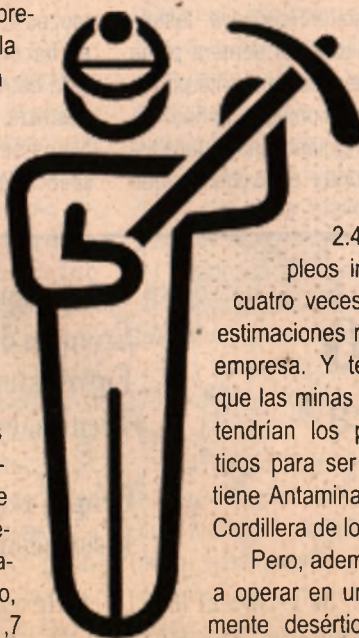
zona que ya se encuentra ocupada por otras actividades económicas.

Según la Tabla 1.3-107 del EIA, en las tres áreas ocupadas por el proyecto, hay 3.573 personas dedicadas a la actividad agropecuaria que serán directamente afectadas por la actividad minera y 4.156 trabajadores cuyo grado de afectación no puede deducirse directamente. El balance es cero o negativo: no hay aumento del empleo.

El EIA de Aratirí no presenta cifras acerca del empleo actual en las poblaciones de la costa oceánica de Rocha donde se instalaría el puerto de salida del mineral. Los 140 empleos estimados por la empresa para la terminal portuaria no son equiparables a las actividades económicas existentes en esta zona; mientras que varias de ellas, como turismo y pesca, se sienten amenazadas por los impactos previsibles de ese puerto.

Al final, un problema tan caro para la conciencia de los uruguayos como el de las fuentes de trabajo que aportarían estas mega inversiones, forma parte de la propaganda usada para convencer a la población de que estos proyectos valen la pena. Ya fue así en el caso de Botnia, donde de la promesa de 10.000 empleos indirectos se pasó a unos 3.000 en la actualidad y el mayor desempleo del país en el departamento de Río Negro.

Víctor Bacchetta es periodista. LA CALLEJERA reproduce este artículo con autorización del autor.



TUPASADO NOS CONDENA A TODXS

Por Javier Russo

Sería, se calza la cartera en el hombro izquierdo. Con las palmas de las manos se acaricia el pelo corto, blanco. Revisa si el broche está bien sujeto; le espera una larga caminata, cada año es más larga, pero nunca, nunca, la distancia fue un obstáculo. Se acomoda el crucifijo que le cuelga del cuello, el flaco siempre la acompaña. Toma el cartón suavemente con ambas manos, sus dedos torcidos por la artrosis y los años siguen siendo tiernos. Lo revisa minuciosamente, se asegura de que esté firme. Siempre lo hace, pero hoy es especial, recorre con la yema de sus dedos los cuatro lados del rectángulo de cartón. Tiene que estar bien sujeto por si llueve o hay viento, o ambas cosas, porque no se suspende por mal tiempo. Mira su reloj, faltan dos minutos para las 19 horas.

Levanta el cartel, mira la foto, le pasa la palma de la mano por el jopo, como acomodándose. Siempre lo hace, siempre lo hizo. Cuando fue abanderado en la escuela, al igual que sus hermanos, ella se encargó de que luciera prolijamente su jopo para la foto. O cuando empezó a ir a los primeros cumpleaños de 15, ella quería que

llegara lindo, aunque sabía que volvería despeinado. Él la miró sonriente como siempre, ya no le gustaba que le acomodaran el pelo pero sabía que ella se había ganado ese derecho, un premio a su constancia y esfuerzo, ese era un derecho adquirido que él no pensaba cuestionar. Ella, como siempre, le da un beso en la mejilla y lo levanta por encima de su cabeza. Son las 19 en punto, comienza el silencio, todos los cartones se juntan; debajo de ellos, las cabezas canosas y los dedos torcidos los muestran, los alzan, los guían, los buscan, los reclaman.

Este 20 de mayo es nuevamente una marcha de la derrota, ayer los teóricos de la maldita teoría de los dos demonios le asestaron una puñalada traicionera a la verdad y a la justicia, salvando nuevamente a la inmortal impunidad. Mujica para Saravia, Saravia para Semproni, Semproni a upa de su guardaespaldas la mete al fondo de la red en el minuto 45 y Huidobro, como director del diario *La República*, festeja por la mañana con una primera plana de Peñarol. Nuevamente se interponen los intereses nacionales, peñaroles, guerrilleros, sanguinettistas y lacallistas, a las minorías equivocadas que

pretenden hacerle perder las elecciones, o sea, dejar sin trabajo a los dos demonios.

A pesar de la nueva derrota la marcha es inmensa, detrás de los familiares la multitud silenciosa por respeto, acompaña caminando despacio. Las madres caminan cada año más despacio. El silencio abraza, contagia, se impone. Desde el piso de arriba de McDonald's un par de adolescentes observan la multitud, señalan, se ríen con la mano en la boca, comentan algo al oído, para no romper el silencio. En la puerta de una zapatería el empleado carga la cortina metálica para cerrar el negocio. Su esfuerzo es terrible, parecería que le pesara toneladas hoy. Suda, aprieta los dientes y los ojos, su meta es evitar que un metal toque a otro, porque eso rompería el silencio sagrado. Lo logra. En los bares el mutismo es total, nadie habla, nadie grita como el resto de los 364 días del año. Parece como si los mozos se hubieran puesto de acuerdo en hacer los pedidos al oído del que está detrás de la caja y con magistral destreza evitar que vasos, botellas y platos se rocen para no romper este silencio que manda hoy, ahora y acá.

Taller El Muro Redacción Periodística

CASA BERTOLT BRECHT

ANDES 1274 esq. SAN JOSÉ - MONTEVIDEO

Lunes de 19 a 20.30 hs - Miércoles de 18 a 19.30 hs / de 19.30 a 21 hs

Crónicas periodísticas

Crónicas de viaje

Entrevistas

Técnica, ejercicios y lectura

Grupos reducidos

Inscripciones abiertas

✉ tallerelmuro@gmail.com



Sólo se escuchan los pasos, a veces algún murmullo, y a lo lejos alguna bocina.

La vecina, no comprende tanto silencio y sale al balcón. Detrás de ella su perra comienza a ladrar. Esos ladridos retumban, desentonan, atraen miradas. La señora se desespera utilizando mil y una formas para hacer callar a su mascota. No sabe bien si tienen razón los que marchan, pero ella también es madre, y el silencio de las madres se respeta, es intocable.

Las fotos cruzan Ejido, un parlante a dos voces los empieza a nombrar como lo hacía la maestra en la escuela. Pero como las fotos no hablan, sus compañeros dicen: ¡Presente! Ellos y ellas eran los mejores de la clase, supieron gritar "tiranos temblad" y elegir entre la libertad o la muerte. Por eso hoy, como todos los 20 de mayo, sus compañeros dicen "presente", y lo dicen sus padres y sus madres y sus hijos y los hijos de sus hijos y los padres de sus compañeros y las madres de sus compañeros. Todos quieren sumar, todos traen su pedazo de silencio, su pedazo de presente, para sumarlo a los pedazos de cartón que son pedazos de vidas, pedazos de historias, historias de madres con el corazón hecho

pedazos pero con la dignidad bien alta, con sus fotos bien altas.

Ella las espera, como antes todos los viernes, y como hace un tiempo cada 20 de mayo; sabe que vendrán. Desde la altura, en esa posición privilegiada, las ve venir desde lejos. Algunas ramas de los árboles molestan su visión. "Ojalá me pudiera mover", piensa. Se desespera porque no distingue claramente los carteles. El andar despacio de la marcha más nerviosa la pone. "Será este año", piensa, al tiempo que frunce la frente agudizando la visión para poder distinguir algo. De repente, cierra fuertemente los ojos y da un suspiro profundo, largo. "¡Otra vez!" —mal dice— "Otro año igual. ¿Cuándo será el día que la flor llegue con todos sus pétalos?". Nuevamente les da asilo en su explanada a los derrotados, sabe, está segura, las conoce desde hace treinta años, que se repondrán de este dolor y volverán a peinar, a aprontar, a levantar a sus hijas, a sus hijos, a sus familiares.

La marcha llegó, la gente comienza a aplaudir, aplaude, se mira y aplaude más fuerte, no se habla, no se dice, no se grita, pero el grito sale por las manos. Las manos rojas, la rabia se mastica, se respira y la bronca sale por

las manos que arden pero no duelen, duele el alma.

Algunos miran con ternura a las "viejas", les gustaría abrazarlas, tocarlas, agradecerles, pero saben que no pueden, son muy frágiles por fuera.

Después de entonar el himno casi gritando comienza el asco pornográfico de los canales de televisión. Presentes toda la marcha, ausentes toda la vida del reclamo de las madres. Quieren asegurarse de que el triunfo de la impunidad rinda sus dividendos. Con total impunidad se lanzan a hacer preguntas idiotas: *¿Cómo se sienten a pesar de la votación de ayer? ¿Cómo van a seguir ahora? ¿Qué les pareció la convocatoria?* Estos mercenarios a sueldo no rinden cuentas de nada, no piden perdón por desinformar año tras año sobre el tema de los Derechos Humanos, sólo de forma impúdica se encargan de armar el circo desinformativo que sigue sosteniendo la impunidad en el Uruguay.

A pesar de todos y de todo ellas siguen desparramando fe y en el próximo acto oficial estarán presentes, arruinando el protocolo y reclamando Verdad y Justicia.

Javier Russo es integrante del equipo de revista LA CALLEJERA y del Taller El Muro.

CÓRDOBA, ESPEJO DE SU HISTORIA

Por Gabriela Fernández

Al principio me pareció que era imposible permanecer tres horas sola esperando ver pasar la procesión del Vía Crucis. Pero estar allí, en ese barrio histórico donde convivieron tres culturas diferentes —como la musulmana, la católica y la judía— no era cuestión de todos los días. Entonces mis sentidos se pusieron alerta y esas tres horas, que en principio pensé difíciles de sobrellevar, resultaron escasas para ver lo que esta entrañable ciudad ofrece a su visitante.

En su casco histórico, barrio en donde se alza la Mezquita, pequeñas y estrechas callejuelas se entrecruzan formando un complicado laberinto para el transeúnte desprevenido. Las casas, pintadas de blanco, se intercalan con los comercios colmados de artesanías: abanicos, mantones, postales, llaveros y un sin fin de enseres alegran la vista. Coronan sus puertas mace-tas finamente decoradas, con plantas repletas de

flores multicolores. Incontable cantidad de bares y restaurantes con una variada oferta gastronómica son el centro de reunión de turistas y lugareños. Allí disfrutan del "tapeo" que acompañan con una "caña" o con un buen vino, preferentemente español.

Y la Mezquita, máximo exponente de la cultura islámica, es un gigante de piedra en el centro de esta parte de la ciudad que se yergue imponente desafiando el paso de miles de años. Sus gruesos muros de piedra encierran la historia del eterno enfrentamiento entre el mundo cristiano y el islámico. Narran los voceros católicos que en el año 785, cuando los dominadores musulmanes irrumpen en la zona, derriban la iglesia martirial de San Vicente y comienzan la construcción de esta Mezquita, santuario que fue considerado el de mayor importancia del Islam occidental,

sustituyendo inclusive a Damasco. Luego, en el año 1236, el Rey Fernando III "El Santo", reconquista Córdoba y como consecuencia de ello transforman la Mezquita en templo de la Iglesia Católica y en la actualidad alberga su Catedral.

Entré por una de las puertas al Patio de los Naranjos y luego al recinto principal. Maravilla de las maravillas. Interminables filas de arcos en hilera, dispuestos en forma sesgada y sostenidos por elegantes columnas, semejan infinidad de túneles circulares que ocupan casi la totalidad de su superficie. Bordeando dos de los lados del cuadrado que ocupa la Mezquita, están las capillas, protegidas por rejas, las que guardan restos mortales de devotos cristianos. Detrás de esas re-



jas hay imponentes esculturas, en su mayoría alusivas a la religión católica, que sorprenden por su hermosura. De frente, entre estas capillas, intacto, se ubica el Mihrab (voz árabe que significa nicho u hornacina) lugar sagrado que indica hacia dónde deben dirigir la oración los fieles de Alá. El piso de mármol que lo rodea está gastado por el paso de las personas. Si del Mihrab se camina hacia el centro de la nave y se lo mira desde lejos, allí se observa lo mejor de la arquitectura de la Mezquita. Esta parte fue construida en la época de mayor esplendor del poderío islámico en Occidente.

En el centro del espacio se levanta la Catedral, aunque en la actualidad todo el recinto es considerado como tal por las autoridades cordobesas. Se destaca el coro, totalmente trabajado en madera con escenas del Vía Crucis, y las pinturas de las bóvedas.

Irme de Córdoba sin visitar la Sinagoga es como dejar al banco sin una pata. Más alejada del centro, en pleno barrio de la "Judería" —el más antiguo y quizás más hermoso de la ciudad— y entre callejuelas aún más estrechas, allí está el templo de la comunidad judía. Pequeño y austero, en sus paredes aún se ven pensamientos escritos en hebreo con su traducción al castellano. Fue construida en el siglo XIV, cuando Córdoba ya se encontraba bajo dominio cristiano. Por decreto de 31 de marzo del año 1492, los Reyes Católicos, bajo la influencia de Tomás de Torquemada, inquisidor General de España, obligan a los judíos a convertirse al catolicismo o a abandonar las tierras andaluzas. Como consecuencia, la Sinagoga se convierte en Iglesia y testigo indiscutible, junto con la Mezquita, del poderío cristiano en la zona.

Veré la Procesión del Vía Crucis, motivo principal de mi visita, y pronto estaré de regreso en casa. Me voy con el convencimiento de que las ciudades son el reflejo de su historia. La disputa por el predominio de culturas diferentes, en Córdoba, queda de manifiesto. Hoy, allí cuenta la historia el Occidente y lo hace a su manera; si la contara el Oriente, seguro lo haría de otra forma.

Gabriela Fernández es integrante del Taller El Muro.

MÁS-MENOS

Pór Jorge Solari



1. MÁS lento y difícil para el pueblo uruguayo que el hecho de asumir colectivamente que en este país hubo Terrorismo de Estado, que no existió guerra alguna, que hubo criminales que cometieron delitos de lesa humanidad, que policías y militares (en nombre de las entonces llamadas Fuerzas Conjuntas) torturaron, violaron, secuestraron niños y adultos, mintieron, y muy lejos de hacer una "mea culpa" por todos los atropellos cometidos, hasta el día de hoy siguen mintiendo y dificultando de una y otra manera la búsqueda de los restos de detenidos desaparecidos y de la verdad sobre lo acontecido.

2. MÁS compatible y claro que lo escrito por la politóloga y senadora Constanza Moreira en *La República*, cuando pide "coherencia, compañeros" (...) "una virtud política esencial", y en particular cuando expresa lo "gigantesco" (que) fue el costo social de la dictadura (la que) nos ha convertido en lo que hoy somos: con todos estos miedos, con toda esta resignación, con toda esta cola de paja".

3. MÁS fácil que realizar estafas clonando tarjetas magnéticas en Uruguay. Esto según un brasileño de 29 años, procesado aquí por ese delito, quien afirma que en su país es imposible clonar tarjetas. Es la cuarta vez en lo que va de 2011 que se descubren ilícitos de este tipo, anteriormente lo hicieron ciudadanos colombianos y rumanos, a través de cajeros del BROU y de Banred. Vale aclarar a nuestros compatriotas, a los efectos de no sembrar innecesario pánico, que los damnificados han sido en estos casos ciudadanos italianos y brasileños.



1. MENOS certero que el Frente Amplio gane la próxima elección nacional si no comienza a solucionar los siguientes problemas, amén de la evolución que tome el nunca saldado y siempre complejo tema de la impunidad por delitos cometidos durante la dictadura cívico-militar (1973-1985): 1) La inseguridad pública en Montevideo y otras zonas del país. 2) La basura en Montevideo y otras zonas del país. 3) El sistema educativo público (a todo nivel), el que lejos de estimular a los alumnos, los espanta y empuja a la desertión. 4) Aceptar cualquier inversión extranjera, como por ejemplo la explotación minera a cielo abierto que plantea el proyecto Aratirí, sin considerar eventuales efectos negativos de mediano y largo plazo en lo social, lo ambiental, lo cultural, etc.

2. MENOS confiable y seguro que el tránsito de vehículos a lo largo y ancho del país. En 2010 hubo 23.951 accidentes, con un total de 28.510 accidentados. Respecto a 2009, el número de personas lesionadas creció 3,9%, y el de fallecidos fue de 556, o sea uno cada 16 horas. Las personas que mueren son cada vez de menor edad, el mayor rango se registra entre los 20 y 24 años, y debido a la "ruleta rusa" que es andar hoy en motocicleta, crece también la cifra de jóvenes entre 15 y 19 años que fallecen. Hay departamentos que resisten normas de tránsito, como por ejemplo el uso de casco. Medido en relación a la población, Rocha va a la cabeza de la siniestralidad, seguido de Lavalleja y Río Negro.

3. MENOS presentables y dignas que las "soluciones habitacionales" que brinda la Organización No Gubernamental (ONG) de origen chileno *Un Techo para mi País*, unos receptáculos de madera sin baño ni cocina, sin saneamiento mínimo ni repartición alguna, "donde se amontan hijos y sueños casi castrados", como magistralmente escribió José Carbajal, El Sabalero, en el candombe *Yacumenza*, refiriéndose en dicha letra a las "piezas de cuatro por cuatro" de los conventillos montevideanos.

(*) MÁS - MENOS es una columna independiente y doble, de carácter informativo, que contiene opiniones categóricas y reflexiones breves sobre hechos y personas del ámbito nacional o internacional.

TALLER LITERARIO CON PERSONAS TRANS

En el papel todxs somos tinta

Un taller literario que se brinda en la Facultad de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) invita a personas trans a expresarse mediante la palabra escrita. LA CALLEJERA publica en exclusiva tres textos de este espacio creativo.

Escribir, tomar la lapicera o el lápiz por el mango y hacerse cargo. Estar dispuestxs a hacer uso de la palabra con valentía, nervios y dudas. El taller literario En el papel todxs somos tinta nació en marzo de 2010 y en tres meses comprobó que la literatura puede ser una herramienta multifacética en las realidades de las personas trans. Escribir puede ser catarsis o denuncia, puede ser juego y testimonio y puede, sobre todo, plasmar cuan diversas son nuestras historias, y aún así, cuan conectadxs nos encontramos a las marcas del género en nuestros cuerpos y nuestras vidas.

Debido a la discriminación y el acoso cotidiano, un alto porcentaje de las personas trans no finaliza sus estudios secundarios o no inicia estudios superiores. La falta de acceso

a oportunidades laborales concretas hace que el 90% de la población trans se encuentre en situación de prostitución, expuesta a mayores riesgos de salud. Más allá de ser una realidad, la prostitución opera también como un estereotipo que fija a las personas en esa situación de explotación y dificulta la posibilidad de pensarlas ocupando otros lugares.

Este año el taller vuelve al ruedo y demuestra que históricamente hubo cierta tinta que no dejó su huella y fue tapada de silencio. Volvemos a encarnar personajes que nos desdibujen y nos duelan menos, para dejar huellas todo el año y teñir de tinta colorida y bien visible las páginas nuevas u olvidadas que vamos llenando.

Bárbara Corneli,
Coordinadora del taller



Un día mi madre llegó con la idea de ser aviadora. De hecho, a escondidas ya había tomado tres clases. ¿Cómo explicarlo? ¿Una mujer aviadora? Aunque mirando bien, no estaba mal.

Amelia Elhard y Hanna Reitsch lo habían sido y muy buenas.

Ese modo de ver las cosas como desde el ojo de un pájaro.

De golpe, me atrajo la idea y me pareció novedosa e interesante. Incluso vanidosa... el hecho de tener en casa una mujer aviadora.

Saber de pistones, bielas, cables, timones y palancas. Hasta la imaginé con un overol.

Ya que hablamos de uniformes, por lo menos de azafata.

¡No! Sería aviadora o piloto. Suena exótico e imprudente porque rompe con muchas reglas establecidas. Pero yo me sentiría orgullosa, porque sería diferente.

Fabiana Grilli



LA MESA

La mesa para comer
la mesa para charlar
la mesa para brindar
la mesa para discutir

La mesa permanece inmutable
aguantando el peso de los platos
de las ideas
de las voces.

Cinco voces
que se mezclan
se funden
se acallan.

Y ese lugar
hoy quiero ocuparlo yo
"La cabecera es para el jefe
de la casa"
dice

¿jefe de qué?
Me pregunto yo
yo quiero ese lugar
y no me interesa saber
de jefes y sus mandatos.

Me interesa esa silla
y esa visión que recorta la ventana
para ver brillos y nubes
que sangre de mi sangre
en realidad ya conozco
por un momento
una ira violenta e irracional
me carcome
la silla tiembla ante mi rabia
y la memoria enciende el deseo
de arder por ese lugar.

El enojo no se congela
pero sí se frena,
el grito dice
que todavía soy chica,
y una voz invisible
me susurra al oído
que todavía no puedo aspirar
a tener el control sobre esa mesa.

Nadia



Hola, soy Olenka, estoy retrasada porque hoy me compré zapatos nuevos y como calzo 42 es difícil encontrarlos. Mañana cumplo 15 y me mandé a hacer un vestido fabuloso, color rosado. Mi padre estará en casa con mi madre preparando los adornos para el salón, las flores de porcelana fría para los recuerdos y su discurso para los invitados, quienes aún se asombran de que él, dirigente de la S.G.I.*, acepte que su segundo hijo, que nació varoncito, se convierta en una señorita.

Yo creo que más que mi cumpleaños mañana celebro el inicio de una nueva Era para mí y mi familia.

Ellos entendieron que para bien mío y su felicidad, tenían que dejarme ser quien quiero ser, y siendo feliz yo, también lo serían ellos. Porque qué padres no quieren la felicidad de sus hijos a costa de la propia.

Me doy cuenta y me retumba en la mente lo que me dijo mi papá: que la felicidad cuesta. Y para mí, me va a costar, y tengo que ganármela junto con su respeto.

Mi madre, quién lo diría, ella tan apegada a la tradición, que se doblegaría a mi favor y me aceptaría hasta el punto de escogermela el vestido. Los zapatos no, esos me los escogí yo.

Shirley Torrey

* S.G.I.: Sokka Gakkai International es una organización mundial budista.



COMO SEAS
HAY UN CINE QUE TE ENTIENDE
CINEMATECA OTRO ROLLO

La auto ignición

No es cualquier incendio sino uno de los misterios más extraños y ocultos. Se trata de la capacidad de ciertas personas para encenderse espontáneamente. Las causas, bueno, ya les dije que era un misterio, y no importa que en nuestro país haya tanta gente quemada.

El primer caso registrado en Uruguay fue el de Natividad Carreño, teniente del ejército de Timoteo Aparicio. Ocurrió en la inmediata posterioridad de la batalla de Mangarupé. Una vez más derrotados, los revolucionarios galopaban por las serranías de la frontera.

Cuando Natividad pasó entre un tembetarí, una xantósoma sagitifolia y unas latas con malvones, sintió gran calor en la espalda.

—Están tirando boleadoras incendiarias, mi general. Tengo el costillar a las brasas —avisó—.

Ardía intensa y vivamente y así, antorcha a lomos de corcel, entró al territorio brasileño por la BR 456.

El científico don Santiago Ramón y Cajal, de visita turística en el Este, tuvo oportunidad de recoger restos del asado para examinarlos. Estableció que el incendio se había producido por inducción flamígera súbita debida al calor reinante (no dije que era verano pero era verano mismo, y ustedes ya se habían dado cuenta por lo del turista en el Este, pues nadie va a ir a aburrirse en invierno ¿o no?) y a la electricidad estática generada por el viento en la gaucha melena del militar. El ajustado y raudo pasaje entre las latas de malvones produjo un fenómeno inductivo deductivo molecular y el metal de los antedichos envases actuó como pararrayos, y emitió de rebote un rayo láser cuántico analógico. Hasta aquí la opinión de don Santiago en carta al ilustre Carlos Vaz Ferreira. Agreguemos algo obvio: Natividad tenía el cabello reseco. Si hubiera usado champú hidratante de heliotropo y almendras el fenómeno no hubiese tenido lugar.

Ese caso fue aclarado, pero nunca se supo cómo la señora Estelita Mompox de Bazterricagoytía, casada en segundas nupcias con el guarda ferrocarrilero jubilado don Ícono Bazterricagoytía, recitaba La Leyenda Patria en el Rosedal del Prado y cayó en éxtasis, incinerándose de inmediato. Puede haber sido un exceso de fervor, ya que fervor y hervor son, en realidad, la misma palabra.

Si no descartamos la hipótesis oculta y mágica cabe preguntarse si los extraterrestres reptilianos no serán enemigos de Zorrilla de San Martín. Es sabido que debajo de

un puente del arroyo Miguelete tienen una torre de control para el aterrizaje de sus vehículos espaciales. A lo mejor no tiene nada que ver, pero qué datito ¿eh?

En el plano internacional, recordemos el caso del mentalista George Doubleyou. Una mañana, George desayunaba jugo de naranja, huevos y tocino cuando sintió una extraña comezón en el pulgar izquierdo. Con asombro comprobó que de la yema (del dedo, no de los huevos fritos ¿ta?) salía una pequeña llama azulada. Poseedor de grandes poderes mentales, la manoteó hasta aburrirse y no pudo apagarla. Entonces dijo para sí mismo pues estaba solo:

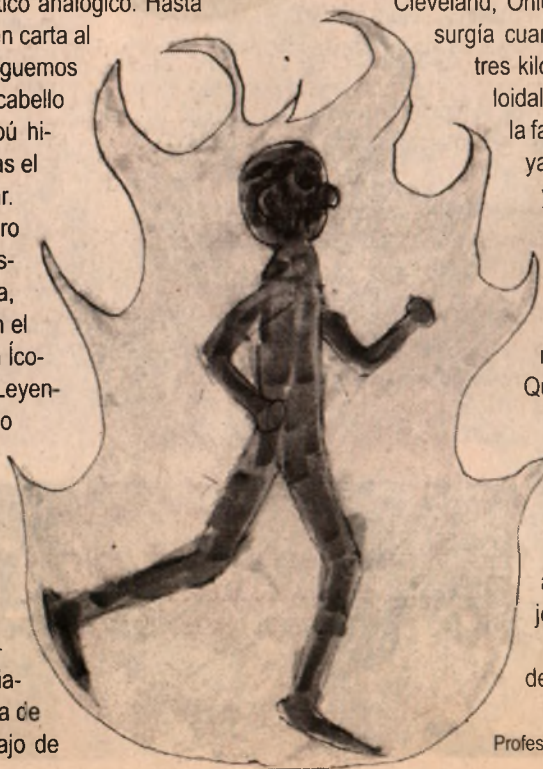
—¿Así que no te querés sosegar? Ahora vas a ver.

Se concentró, meditó profundamente, dijo OM setenta veces siete y guardó el pulgar contra la palma de la mano, debajo de los otros dedos. La apagó, pero la llamita volvía a encenderse cada vez que retiraba el apéndice táctil de su escondrijo. Eso lo hizo muy popular, pues ofrecía fuego a todo el mundo. En aquel entonces la propaganda de las tabacaleras decía que quien no fumaba podía considerarse un bejerto y echar humo era el pasatiempo preferido de la amistad y la juventud. Las afirmaciones provenían de la misma agencia publicitaria hoy al servicio de los cervceros.

La cátedra de Fisiología Animista de la Universidad de Cleveland, Ohio, teorizó que la llama de George surgía cuando el Ph de su sangre superaba tres kilotones. Eso desprendía fósforo coloidal de las células óseas de la falange, la falangina y la falangeta. Sin embargo ya estaba lo de la guerra del Vietnam y nadie le dio más pelota a George.

La hipótesis de mayor relevancia en este asunto de la auto ignición fue expuesta en el Alto Congreso Secreto de la Masonería Verdadera y No Esas Otras Que Andan Por Ahí, Viena 1892, por Rigobert Freud, primo del quetedi-je. "Son almas" —sostuvo este ilustre frenólogo— "que hacen un pago adelantado de karma pues ya saben lo que le va a tocar, algo así como cuando un país canjea bonos de deuda soberana".

Y con esa explicación, así nos dejó. Que la paz sea con vosotros.



Profesor Ali Ben Bajah, polígrafo diplomado.



¿SABÍAS QUE...

LA BAJA DE LA EDAD DE IMPUTABILIDAD NO RESUELVE LOS PROBLEMAS DE SEGURIDAD, LOS AGRAVA



Los países que han implementado estas medidas no han tenido como resultado un aumento de la seguridad. Por lo contrario las políticas de mano dura han demostrado especializar y profundizar la violencia.

LOS ADOLESCENTES NO SON IMPUNES



Son responsables penalmente a partir de los 13 años, y cumplen por ello penas de privación de libertad acordes a su edad.

Uruguay cuenta con un Sistema Penal Juvenil cuyo objetivo es regular y controlar las conductas delictivas que puedan cometer los y las adolescentes en nuestro país de acuerdo a los estándares internacionales.

LAS INFRACCIONES DE LOS ADOLESCENTES CONSTITUYEN EL 5,9 % DEL TOTAL DE LOS DELITOS OCURRIDOS EN EL PAÍS



Según la Suprema Corte de Justicia las infracciones de los adolescentes constituyen el 5,9 % del total de los delitos ocurridos en el país, de estas infracciones el 98% son delitos contra la propiedad y el 2% delitos contra la persona.

LOS DATOS DEMUESTRAN QUE LOS/AS ADOLESCENTES NO SON LOS/AS RESPONSABLES DE LOS ACTUALES PROBLEMAS DE SEGURIDAD SINO QUE SON, MAYORMENTE, VÍCTIMAS DE LOS MISMOS.



Uruguay cuenta con aproximadamente 260.000 adolescentes (de entre 13 y 18 años) de los cuales cerca de 1000 están comprometidos con la ley penal por infracciones que han cometido. De ellos, solamente 350 cometieron delitos graves penados con medidas de privación de libertad.



losderechosnosebajan@gmail.com



COMISIÓN NACIONAL
NO
A LA BAJA

www.noalabaja.com.uy



Colectivo de radio Vilardevoz



Los textos que se incluyen aquí fueron escritos por im-pacientes psiquiátricos que participan en distintos espacios de creación de textos que promueve el colectivo de Radio Vilardevoz

¿POR QUÉ UNA RADIO EN EL HOSPITAL?

Vilardevoz nace de la capacidad de preguntarse, de comprometerse, de organizarse para encontrar respuestas y buscar soluciones. Porque, ¿qué pasa si no difundimos, sino mostramos que ser loco no es igual a ser peligroso o un criminal? ¿Qué pasa si no nos preocupamos por dar a conocer la realidad de muchas de las personas que día a día son internadas? ¿Qué pasa si no denunciemos las condiciones en las que las personas transitan por una internación? ¿Qué pasa si no peleamos por lugares en refugios, por actividades para el día, por más oportunidades a la hora de recuperarse, por un lugar digno en la sociedad? ¿Qué pasa si no tomamos la voz y no somos protagonistas de nuestros procesos?

Pasa que si hablamos de locura y de pobreza no importa, no tienen nada para aportar. Pasa —como diría Pablo— que no todos somos Maradona para recuperarnos en una clínica en Cuba. Pasa que otros se adueñan de las vidas de la gente.

Pasa que se diseñan políticas sociales, de salud, de vivienda, etc. alejadas de las posibilidades reales de quienes se pretende “ayudar”... Pasa que no pasa nada porque nadie se entera de los atropellos constantes, de que no hay lugar en los refugios, de que no hay posibilidades, de que así se va perdiendo la alegría, la esperanza y las ganas de vivir.

Pasa que tenemos que seguir luchando para recuperar la voz y gritar bien fuerte porque también pasa que tenemos derechos... y para eso tenemos y hacemos una radio, loca y autogestionada, callejera y pobre pero nuestra. Radio que ha luchado para quedarse allí y poder decir sin pedirle permiso a nadie...

Cecilia Baroni



SE VIENE ROMPIENDO EL SILENCIO!!!!

Así denominaremos a la campaña que realizaremos desde radio Vilardevoz por una ley de salud mental más justa, inclusiva y humanizadora.

Ya te vas a enterar!!
porque a oídos sordos,
palabras amplificadas ;)



UN BREVE REPASO

El 21 y 22 de mayo Vilardevoz fue anfitriona de la 1a. Asamblea de radios comunitarias nucleadas en AMARC-Uruguay. El sábado 21 el Hospital se vistió de fiesta y en nuestra fonoplatea estuvieron representantes de las radio El Prado FM, Spika (Santa Lucía), El Puente (La Teja), Radio Parque, Horizonte Max, El Capiz, Timbó FM, Alternativa FM, Gral Artigas y La Heladera. Todos ellos pasaron por nuestra programación que culminó con una gran mesa redonda donde intercambiamos sobre lo lindo de encontrarse y la alegría de estar realizando por primera vez un evento de estas características, ni más ni menos, en un Hospital Psiquiátrico.

El domingo 22 además de realizarse la asamblea se presentó el libro "Las radios no son ruido" fruto de un proyecto de extensión a cargo de María Noel Sosa, Federico Davoine, Pablo Hansen y Angela Garofali. En el libro nos muestran cómo se organizan y se piensan algunas de las radios comunitarias de nuestro país acercándonos a sus realidades. En Vilardevoz contamos con algunos ejemplares para que puedan conocerlo, leerlo... eso sí, lo prestamos si es ida y vuelta, sino no...

El 30 de abril realizamos en radio Vilardevoz una maratón radial de experiencias en salud mental comunitaria en el marco de la visita de los compas paraguayos Agustín Barúa y Angelina Gómez. Eso cerró además un evento que denominamos "Encuentro Esquizo-guay" que consistió en un montón de actividades como charlas, talleres y la presentación del libro "Clinitaria" de Agustín Barúa (disponible en Vilardevoz y en la biblioteca de la Facultad de Psicología). En la maratón radial participaron integrantes de Colectivo La Grieta, Bibliobarrio, Clinitaria, Vilardevoz y La Callejera!!

Se vino el frío!!!! Radio Vilardevoz lo combate poniéndole palabras, exigiendo calor donde no lo hay, entrevistando a los equipos de refugios, a la gente del MIDES, tratando de entender lo inentendible, haciendo propuestas. No te pierdas nuestras transmisiones los sábados de 9:30 a 16 horas por la 95.1 o por internet. Todos tenemos derecho a un lugar a donde llegar, a una cama y un plato de comida calentito!!



95.1 FM

FONOPLATEA EN VIVO SABADOS DE 10 A 13 HS
MILLAN 2515 x CENTRO DIURNO x HOSPITAL VILARDEVOZ

<http://radiovilardevoz.wordpress.com>
<http://www.youtube.com/radiovilardevoz>

HOROSCOPEANDO

Por María Costa

Aries: Caerá un meteorito en su casa, denle hospitalidad como buenos uruguayos y fíjense si no se lastimó en la caída, cúrenlo. N° de suerte: 07.

Tauro: Hoy encontrará en la calle: brillantes, un libro de fábulas y un preservativo usado. Use todo con cautela. N° de suerte: 03.

Cáncer: Día propicio para almacenar porotos blancos. habrá escasez. N° de suerte: 17.

Géminis: Los astros están enojados con usted. Trate de no salir de casa y espere a mañana. ¿Qué les hizo? Averguéncese!! N° de suerte: 08.

Leo: La temática es luchar por el poder. Si puede, puede luchar, puede sembrar, puede recoger, el poder será suyo. N° de suerte: 35.

Capricornio: Caerán estrellas sobre su cabeza, parecerá un farolito iluminado. El porqué de este acontecimiento no se sabe, sáquese una foto. N° de suerte: 39.

Sagitario: La moda impone las faldas para los hombres. Moda escocesa, hay que seguirla. N° de suerte: 73.

Virgo: Tranquilo con los nervios. Hágales un nudo bien apretado así no se desencadenan. N° de suerte: 57.

Libra: Hoy el amor entrará en su vida en forma aplastante. es un lindo motivo de vida: vivir y morir por amor. No tenga miedo. N° de suerte: 13.

Acuario: Tiburones en vista. Trátelos con cariño. se vuelven mimosos si los acarician y les dan bien de comer. Hágalos. N° de suerte: 71.

Pisicis: La soledad no será más su compañera. Habrá una incursión de caballeros en su casa, recíbalos con alegría o no pasará nada. Así es la vida. N° de suerte: 83.

Escorpio: ¿Por qué les robó las melenas a los leones? Se sienten sin personalidad ni sexo. Devuélvaselas, sin vergüenza!! N° de suerte: 29.

UN CAMINO POR RECORRER

La Callejera estuvo presente en el lanzamiento del proyecto Plaza Museo y Memoria de Punta de Rieles, creado por el Espacio Memorias para la Paz, entre ex presas políticas, vecinas, vecinos y familiares.

Por Azul Cordo

Fotos Eduardo Varela

Esto es un homenaje a nuestros familiares que jamás nos dejaron solas", dice mientras señala el camino de dos kilómetros que hacían sus seres queridos desde la parada del trolebús hasta la cárcel de Punta de Rieles. Carmen Pereira fue una de las presas políticas que pasaron por esa prisión durante la última dictadura uruguaya (1973-1985). Años después de recuperar su libertad, varias de ellas se reunieron y armaron diferentes talleres, uno de ellos fue el Taller Vivencias, donde reconstruían sus memorias durante el cautiverio y planificaban un futuro "Museo de memoria y vida".

En el año 2002, algunos vecinos y vecinas de Punta de Rieles se comunicaron con las ex presas con la intención de recuperar la identidad del barrio, sumida bajo la presencia del

Establecimiento Militar de Reclusión N° 2, donde funcionó el penal para mujeres desde enero de 1973 hasta el 4 de marzo de 1985, cuando las últimas fueron trasladadas a la Jefatura de Policía de Montevideo.

Cuenta Carmen que en esas primeras reuniones con los vecinos, muchos jóvenes recordaban haberlas visto o escuchado, cuando eran niños. Son las marcas del terrorismo de Estado, que permanecen hasta hoy. Un barrio silenciado, temeroso, testigo de torturas y desapariciones.

De las charlas e intercambio de recuerdos, se pasó a talleres de trabajo, ideas y proyectos. La Comisión de la Mujer del Centro Comunal Zonal 9 (CCZ 9) les propuso homenajearlas como ex presas políticas poniendo el nombre de una de ellas en alguna calle del barrio. Se negaron; para homenaje,

mejor construir algo que represente la resistencia colectiva.

Entre vecinos del Covitrema (cooperativa de viviendas más cercana al penal), familiares y ex presas aunaron sus recuerdos de esos años dolorosos y los publicaron en el libro "Memorias de Punta de Rieles en tiempos del Penal de Mujeres".

Era el primer trabajo del grupo que se autodenominó "Espacio Memorias para la Paz", que se dedicó a pensar y planificar cómo recuperar también el espacio público del barrio y del ex penal: una plaza y un museo.

La plaza tuvo sus primeros esbozos en 2007 y recién este año tiene sus primeros materiales para ser construida. El proyecto, diseñado por el Espacio Memorias, fue lanzado en el barrio el pasado sábado 7 de mayo, entre coros de adultos mayores y jóvenes



cantantes y bailarines; para que todos pudieran saber qué eran esas medias sombras y porqué había albañiles armando algo frente al teatro Punta de Rieles, en Camino Maldonado y Aries.

"En esa esquina paraba el trole 4 y queremos homenajear a nuestros familiares que paraban y caminaban bajo la lluvia, en el barro, para visitarnos mientras estábamos privadas de la libertad", afirma Carmen. "La plaza tendrá una cinta en el suelo con pensamientos y fragmentos de cartas que nos enviaban nuestras familias. Habrá asientos y paneles para que se puedan exhibir exposiciones artísticas, así como una rampa para espectáculos", explica Pereira y aclara que todavía no está claro quién estará a cargo de hacer llamados a exposiciones y gestionar las actividades.

"Queremos que el barrio sienta esta plaza como suya, que se apropien del lugar y sugieran cosas para hacer allí", dice Carmen exaltada, aunque recuerda que el proyecto que se está ejecutando no está completo, dado que el original incluía una señalización del camino que hacían las familias hacia el ex penal y se pensaba usar las instalaciones para crear un Museo y Centro cultural, además de una escuela de oficios para los jóvenes.

Recién en junio del año pasado algunas presas pudieron ingresar a Punta de Rieles, luego de que -tras años de pedir permisos para entrar y recorrer el lugar- se enteraron que un investigador chileno iba a poder entrar. Ante esta contradicción de permisos, pudieron pasar después de 25 años de haber salido.

Ya en diciembre de 2010, los planes de las ex presas de resignificar ese espacio de encierro como un lugar donde trabajar la memoria, para que no se repitan hechos trágicos, y armar un espacio de creatividad y oficios, quedaba trunco: el Ministerio del Interior decidía que volviera a funcionar como un establecimiento penitenciario, ante la emergencia carcelaria que atraviesa el Uruguay.

"La memoria tiene sitios simbólicos concretos donde se expresa. Éste es uno de ellos y el único que representa la lucha de las mujeres por justicia social y la de sus familiares y vecinos resistiendo la dictadura cívico-militar", destacaba



LA LA

La lectura del documento central durante el lanzamiento de la Plaza Museo y Memoria de Punta de Rieles estuvo a cargo de Katherine Correa, una adolescente de 13 años que conoce a las ex presas políticas desde hace un par de años cuando cursaba sexto de Primaria en la Escuela 179 y realizó una investigación sobre la identidad del barrio con sus compañeros. Entre encuestas y entrevistas a vecinos, los jóvenes se acercaron al predio del penal para interpelar incluso al personal militar que allí se encontraba.

"Siempre me gustó investigar", afirma Katherine. "Corría la propuesta de hacer una escuela en el penal y con mis compañeros salimos a hacer encuestas para preguntar a los vecinos y vecinas si estaban de acuerdo con que allí se hiciera una cárcel o una escuela. Nadie estuvo de acuerdo con que volviera a funcionar una cárcel allí", recuerda.

Al investigar qué cuestiones identifican al barrio, la mayoría de los entrevistados se refería al penal. El equipo escolar ahondó en los hechos ocurridos en Punta de Rieles y "me puse en el lugar de ellas", cuenta Correa. "Charlábamos con mis amigas sobre lo que habían pasado esas mujeres, y cuando tuvimos que presentar el trabajo en clase, la maestra nos sugirió invitar a nuestros familiares y a las mujeres que habían estado presas. En ese momento las conocí", rememora.

Desde entonces sigue en vínculo con los trabajos del Espacio Memorias para la Paz, mientras continúa anhelando que el ex penal sea una escuela y planea estudiar arquitectura, conjugando sus pasiones: dibujo y matemática.

Entre los objetivos del documento que leyó, despertó aplausos el siguiente fragmento: "Recuperar la memoria es también una forma de promover una Cultura de Paz y educar a las nuevas y viejas generaciones en el respeto de los Derechos Humanos. ¿Será posible devolverle al barrio su identidad perdida?".

una carta enviada por el Espacio Memorias para la Paz al presidente Tabaré Vázquez en abril de 2009.

El proyecto Plaza Museo y Memoria de Punta de Rieles es financiado por la Diputació Barcelona de Catalunya (España). "Los gobiernos nacionales nos negaron el predio del ex penal desde 2002. Por eso queremos destacar la excepcionalidad que tuvo con nuestro proyecto el intendente montevideano

Ricardo Ehrlich (2005-2010), quien durante su gestión nos cedió el sitio donde ahora construimos este espacio", destacó Anahit Aharonian, ex presa y oradora durante el lanzamiento.

"Estamos invitando a todas y todos a participar porque este no es solo un proyecto barrial, sino que tiene alcance nacional. En esa dimensión queremos construir justicia, derechos y cultura", expresó a LA CALLEJERA.

UTILIDAD Y RENDIMIENTO EN LA MASCULINIDAD HEGEMÓNICA

PARA QUÉ SIRVE ESTE HOMBRE?

Por Ruben Campero



"Debes conseguirte un marido que sirva, un hombre con plata"
"¿Podría ser un ladrón! Andá vos que sos hombre"
"¿Para qué te sirve un hombre así?"
"Ni para arreglar un enchufe sirve este hombre"
"No servís como hombre en la cama"

La superioridad masculina y "los otros"

Todas las personas, aun desde los más anónimos lugares, construimos y sostenemos con nuestros discursos y actitudes cotidianas una cultura patriarcal centrada en valores sólo legibles en clave masculina, pero que no son vistos como tales en tanto pasan por universales.

La reproducción acrítica y no consciente de este sistema social que entrona lo masculino, se haría posible gracias a que lo que valoramos como positivo, superior y deseable en términos de ideal humano, lo asociamos a posiciones de jerarquía que son percibidas y apreciadas como masculinas: fuerza, rudeza, competitividad, valentía, racionalidad, protagonismo, entre otras.

Dicho poder asumido masculino, por lo general es adjudicado a hombres con características que también son evaluadas como masculinas (más allá de que algunas mujeres vengan asumiendo posiciones de poder), pasando así a ser considerados como dueños

"naturales" (por su masculinidad) de los modos de circulación del poder, y por tanto habilitados para tutelar y dominar a las personas consideradas "no hombres" y/o "no masculinas".

Todo ello haría que, desde ese poder masculino, se considere a las feminidades y a aquellas masculinidades que "no están a la altura" del ideal, como posiciones complementarias, inferiores y secundarias.

En efecto, en tanto el manejo de las diferencias de poder (por ejemplo entre lo fuerte y lo débil) las más de las veces no provoca colaboración sino sometimiento, se justifica de esa manera la dominación de lo masculino ideal y hegemónico sobre "los otros", es decir sobre mujeres femeninas, personas trans (travestis, transexuales y transgéneros), hombres femeninos, mujeres masculinas (aquellas sin poder social o económico) y hombres que encarnan masculinidades subalternas, es decir aquellas que se manifiestan sensibles, no competitivas, no necesariamente heterosexuales, no violentas, no hipersexuales, etc.

Cabe destacar que esta dominación patriarcal de género se expresa siempre en el contexto de muchas otras dimensiones de dominación que la transversalizan y complejizan, tales como la socio-económica, de clase, de orientación sexual, etaria, étnico-racial. En ese sentido, pensemos cómo se dimensiona socialmente la masculinidad de un hombre cuando no es heterosexual, o cuando es niño o anciano. O qué masculinidad se está concibiendo cuando se ve sexualmente exótico a un hombre por ser afrodescendiente. O qué ocurre cuando una masculinidad es asimilada a algo "animal" o "primitivo" o "violento", en tanto se manifiesta en un hombre de estrato social bajo.

La masculinidad hegemónica, la considerada ideal y superior, no es por tanto la masculinidad de cualquier hombre (o mujer), sino que más bien se trataría de un modelo que se impone y reproduce como práctica e identidad de género obligatoria en todos los hombres, para legitimar así una sociedad patriarcal que permita justificar y tomar como natural la dominación de

los hombres sobre las mujeres (Connell, 1995) y sobre "otros" hombres.

Este ideal masculino, supuesta prueba del estatus natural de superioridad y dominio de los hombres sobre "las demás" personas, es el que aún empapa el imaginario social, asociado a lo fuerte, alto, racional, duro, rústico, heroico. Constituyéndose así en un estereotipo organizador de las maneras en que los hombres aprenden a comportarse y a pensarse a sí mismos, y que complementariamente muchas mujeres (así como muchos hombres que no logran ajustarse a ese ideal) sostienen y refuerzan con su admiración más o menos explícita hacia ese hombre hegemónico que encarna el estereotipo, es decir hacia el hombre blanco, heterosexual, de clase media-alta, judeo-cristiano, urbano, capitalista y propietario.

Dominador dominado (por su dominación)

De acuerdo a este panorama entonces, aquellos hombres que se ajustan al ideal de masculinidad hegemónica, en tanto hombres fuertes, (hiper) heterosexuales, proveedores, valientes, potentes, racionales, sexualmente agresivos, triunfadores, al parecer gozarían de múltiples privilegios al ocupar posiciones de dominio que aparentemente todas las personas anhelarían.

Sin embargo, ¿por qué y para qué esas posiciones de poder, vistas como masculinas, son evaluadas como privilegio? Más allá de las ventajas de ocupar un lugar social que garantiza un mayor acceso a bienes materiales y simbólicos, ¿cuál sería realmente ese privilegio, si pensamos en los costos subjetivos que implica asumir el peso del control de uno mismo y las demás personas, como forma de justificar la "natural" posesión del poder?

¿Es realmente un privilegio tener que probar todo el tiempo que se es importante y superior para demostrar que se es masculino, en la medida en que se ha aprendido que sólo siendo masculino se lograría ser importante y superior? (Marqués, 1992).

Cuando un hombre "sabe" (sin saberlo) que por ser hombre debe "hacerse hombre" y estar a la altura de las expectativas masculinas, que debe

"alcanzar" el estatus de buen proveedor y responsable padre de familia, que debe "rendir" en la cama para que su compañera sexual no lo abandone por otro más "potente", que debe "servir" a su patria en el campo de batalla con su cuerpo y su vida.

Cuando un hombre "sabe" (sin saberlo) que debe "ser útil" a la sociedad "desplomándose" en el trabajo para ser un hombre de "provecho" para el sistema, que siempre debe ser astuto, inteligente y autónomo, que debe exponerse a riesgos y desestimar sus miedos, demostrando su valentía y "utilidad" para proteger a los más débiles, que debe manifestar violencia al competir para ser "aprovechado" como fiero macho guerrero por un mercado bélico, masculino y capitalista.

Cuando un hombre "sabe" (sin saberlo) que su prestigio crece cuando "puede" con muchas mujeres a la vez, en tanto es "consumido" como máquina de rendimiento sexual, o que debe "funcionar" como escudo o balsa humana (y seguramente morir cuando se hunde un barco) porque siempre van "mujeres y niños primero", "sabe" también que el "privilegio" de manejar la circulación del poder lo expone a una paradójica subordinación generada por ese mismo poder que detenta, pero que aún así defenderá hasta con su propia vida.

Subordinación y sometimiento que se expresa en tener que estar en constante tensión para sostener las expec-

tativas grandiosas que exige el ideal masculino hegemónico, en tanto valer y rendir en función de esas mismas prerrogativas de masculinidad, que como premio por "servir" en cuerpo y vida a esa perversa patria-religión de género, le conceden la posibilidad de dominar a "otros".

Por tanto, ¿cómo pensar esa paradójica posición de dominado en la cual quedaría aquel hombre que se auto adjudica y se le adjudican las supuestas condiciones público-masculinas para detentar el poder y dominar a "otros"?

Más allá del estrés que puede provocar el control y mantenimiento de las insignias y cetros que justifican con su exhibición la posesión y ejercicio de poder masculino (no llorar, demostrar destreza física y sexual, no manifestar miedo, poseer bienes materiales para proveer y mantener a "otros", etc.) ¿A qué estaría sujeto aquel al que se le atribuye poder para "sujetar" a otros que considera y son considerados inferiores y tutelables? ¿A qué tipo de dominación estaría expuesto aquel llamado a dominar, desde el momento que debe sostener su posición de dominador?

Esta paradójica posición de poder obligaría al dominador a tener que someterse a una dominación que desconoce como tal, ya que sólo puede visualizar los efectos de su dominación en "los otros" y no en sí mismo. Naturalizar las inequidades de poder por cuestiones de género, tornándolas ob-



vias y necesarias, y por tanto invisibles como inequidades, es una estrategia para lograr la aceptación de las personas dominadas, pero también es el siniestro requisito de existencia de ese mismo poder que entrona al dominador mientras lo somete.

Matar dragones tiene sus costos

Matar dragones para demostrar la valentía al rescatar doncellas en desgracia, mantener económicamente a personas para exhibir poderío conyugal y parental siendo todo un "padre de familia", llenarse de trofeos deportivos o de guerra para probar la capacidad competitiva o la adhesión mesiánica a valores abstractos como equipo o patria, entre otros, aparentemente oficialía como pruebas de haber asumido el ideal masculino, ya sea en el propio cuerpo o por delegación en un hijo, un esposo o un padre que obtiene dichos galardones sólo legibles en clave masculina.

Sin embargo, dichas "estampas" de poder no serían más que despliegues narcisistas, meros shows que requieren de aplausos para existir, cebos de distracción que "ocupan" al masculino hegemónico en pensar que detenta un poder especial, mientras es condenado a seguir produciendo de manera compulsiva gestos de grandiosidad y opresión hacia "otros", y así sostener junto a esos "otros" dominados, un sistema de producción y dominación más amplio en donde el dominador resultaría ser también un dominado más.

"Trabajar" todos los días para cumplir con el ideal masculino, convierte al hombre hegemónico en un verdadero dictador megalómano, pero también en títere de sus propios delirios de grandeza y de los "otros" poderes subyacentes e invisibles que su propia dictadura produce, esos poderes que detentan aquellos subalternos que al someterse a la dominación y lógica patriarcal, obtienen particulares espacios de poderío cuando exigen y demandan aquello que lo masculino hegemónico ha prometido proveer a través de su imperio.

Dichos poderes subalternos y aparentemente sutiles siempre han sido ejercidos por "los otros", los visiblemente sometidos, esos que son definidos



como "diferentes" y secundarios dentro del contexto de dominación patriarcal (mujeres en general, hombres no masculinos, no heterosexuales, etc.), y que a la manera de funcionalidad con el mismo sistema que los somete, han elaborado subterfugios invisibles para sobrevivir, utilizando subterráneas formas de ejercicio de poder que logran generar diferentes grados de sometimiento en el dominador, el cual es "atacado" con sus propias armas.

Pensemos sino en cómo ese mismo sistema que coloca al hombre masculino hegemónico en el lugar de dominador, lo vuelve simultáneamente en alguien vulnerable y pasible de ser dominado, cuando por ejemplo una mujer (alguien considerado "secundario") se burla del tamaño de su pene o de su débil erección, reclamándole el no haber "rendido" como "todo un hombre". Provocando de esta manera un verdadero sismo en uno de los emblemas poderosos (pero a la vez frágiles) de la megalomanía masculina: el falo.

Por lo mismo, cuando una mujer "elige" como esposo un hombre por su poder e "importancia", en el entendido que dicha importancia la catapultaría a determinada posición social, simbólica o económica, lo que estaría haciendo en realidad es (re)conociendo ese poder en clave masculina, pero también configurando al hombre en función de su utilidad, en tanto buen partido (o príncipe azul-rescatador o pasaporte a una vida de supuesta felicidad, etc.).

Con ello no sólo se coloca y es colocada en posición de subordinación al asumir cuotas de poder por delegación a través de un hombre (ser la esposa

de...), sino que también el hombre queda subordinado (y constituido por) los requisitos que mantienen su posición de poder y "buen partido", aquellos que lo hacen valioso únicamente porque lo tornan útil para ser concebido y elegido como pareja, es decir como mero "intermediario" para que la mujer logre una vida de mayor bienestar social y económico a través del matrimonio.

De acuerdo a miradas lineales de ejercicio de poder, esas que más que ver mecanismos dinámicos de interacción en los procesos de dominación, sólo logran divisar estáticas víctimas y victimarios, muchas veces concebimos el dominio patriarcal como un fenómeno de maldad original localizada en "los hombres" como un aparente colectivo homogéneo y sin inequidades internas.

De esa manera quedaría sin considerar que la dominación-subordinación sería un mecanismo sostenido y retroalimentado por todos los actores sociales en diferentes grados y combinaciones, en tanto la persona dominada ha aprendido a verse y a evaluarse con los ojos y criterios del dominador (Bourdieu, 1999), ese mismo dominador que sólo se sostiene como tal por la mirada de confirmación que le devuelve su dominado. Un dominado que, al igual que el dominador, también se socializó en una cultura patriarcal y aprendió no sólo a ver como natural el sometimiento (no viéndolo por tanto como tal) sino también a elaborar poderes subalternos funcionales a la dominación.

Pero aun así, y por fortuna, las personas dominadas también han venido aprendiendo a elaborar resistencias activas y contra-poderes subterráneos, esos que siempre han atacado las lógicas del poder patriarcal y no necesariamente al asesino de dragones que al parecer lo encarna.

Bibliografía citada

- Bourdieu, Pierre (1999) *La dominación masculina*, Anagrama, Barcelona.
- Connell Robert (1995) *La organización social de la masculinidad*. En "Masculinidad/es. Poder y crisis", 1997, Isis Internacional, Santiago.
- Marqués, Josep-Vicent (1992) *Varón y patriarcado*. En "Masculinidad/es. Poder y crisis", 1997, Isis Internacional, Santiago.

Ruben Campero es psicólogo y sexólogo, especialista en género. Doctorando en Psicología (Univ. UCES - Bs. As.).

las razzias son inconstitucionales

Si en tu barrio hay un
operativo

de detenciones masivas

No te asustes ni reacciones **violentamente**
Lo pueden usar en tu contra

Demostrá que sos inocente
y que sabés tus derechos y deberes
y los que tienen los funcionarios policiales ante la Ley

Si te piden que te identifiques, decí tu nombre

No deben detenerte por no tener la cédula de identidad,
pero tenés la obligación de decir la verdad
si te piden nombre, estado civil o dirección.

Si se llevan detenido a alguien (vecino, hijo, hermano, quien sea), completá el escrito de Habeas Corpus con tu nombre, cédula y domicilio y el nombre de la persona detenida. Firmá el escrito y presentalo cuanto antes ante el juez penal de turno, en la calle Bartolomé Mitre 1275, 4to piso (Centro de Instrucción Criminal)

acordate

IELSUR · ielsur@chasque.net · 2908 5873

La convocatoria del poeta

Por Raúl H. Lugo Rodríguez

(Desde México)

Seguramente los lectores y lectoras de LA CALLEJERA sabrán la situación por la que está pasando México, el país en el que se sitúa la provincia de Yucatán; desde la cual escribo estas entregas mensuales. Los niveles que ha alcanzado la violencia, la descomposición social, la obscena corrupción pública, han convertido a mi Patria en un territorio riesgoso. Algunos estados de la república están ya controlados por el crimen organizado (es decir, se trata de territorios sin Estado) y en muchos otros la inseguridad, producto de los delincuentes, pero también de la impunidad, complicidad y corrupción de las fuerzas de seguridad, se ha convertido en el pan de cada día. A pesar de que Yucatán parece, hasta el momento, un oasis pacífico en medio de un reguero

de sangre, no dejamos de sentir temor de que la situación de ingobernabilidad se extienda a todo el territorio nacional y acabe por convertirnos en lo que los analistas actuales pomposamente llaman *Estado Fallido*.

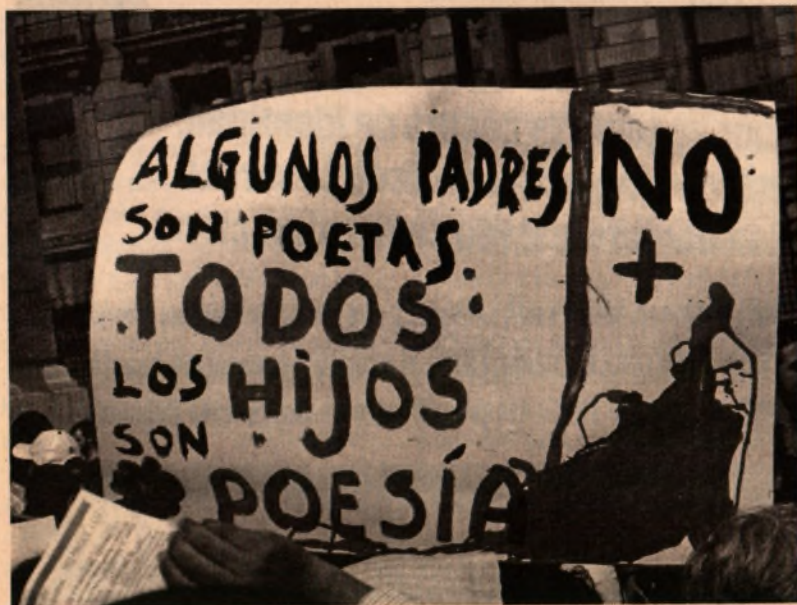
Pero hay personas providenciales. Están en el lugar correcto y en el momento correcto. Por un cúmulo de circunstancias que, casi siempre, van más allá de sus propias cualidades o defectos, se convierten en catalizadores, detonadores, animadores de cambios sociales. Tal es el caso de Javier Sicilia.

Javier Sicilia es un poeta que vive en el estado de Morelos, al centro de nuestra república. Intelectual, filósofo, hombre de medios de comunicación (no sólo escribe una columna en *Proceso*, la revista semanal más leída del

país, sino que es director de la revista bimestral *Conspiratio*), Javier es también creyente, católico para más señas. Ha sido Premio Nacional de Poesía y su revista *Conspiratio* tiene un nivel de argumentación teológica que se antoja envidiable en un tiempo como el nuestro, en el que una buena parte de las autoridades eclesiásticas, orgullosas "poseedoras de toda la verdad", parecen cerrarse cada vez más al diálogo con otros actores sociales.

La vida del poeta se vio transformada hace algunas semanas. Estando él ofreciendo unas conferencias sobre la importancia de la lengua española en las Islas Filipinas, recibió la noticia del asesinato de su hijo. Juanelo, que así lo llaman cariñosamente, había salido a divertirse con algunos amigos a una discoteca del rumbo, en las cercanías de la ciudad de Cuernavaca. Algunas horas más tarde, su cadáver y el de sus compañeros fueron encontrados en la cajuela de un automóvil abandonado a la vera de un camino solitario.

Sicilia entró a un pozo de dolor sin nombre. Como bien señaló en su primera aparición pública después del asesinato de su hijo, "cuando un esposo pierde a su esposa se le llama viudo; cuando un hijo pierde a su padre se le llama huérfano; cuando un padre pierde a su hijo no hay palabra que lo nombre porque su dolor es inefable". Está inscrito en las leyes de la naturaleza que los hijos entierren a los padres, después de cuidarlos en su vejez. La muerte prematura de un hijo de menos de 25 años es algo profundamente antinatural.





Pero la ocasión ha convertido a Sicilia en un catalizador del dolor y del hartazgo de millones de mexicanos. Su mexicanísimo grito: "¡Estamos hasta la madre!" recorrió todo el territorio nacional. En su resquebrajada voz de padre encontraron eco muchas otras voces doloridas. En su indignación se ha visto reflejada la indignación de muchos y muchas. En una providencial coyuntura, el alarido de Javier Sicilia se ha convertido en el grito abierto de los familiares de las asesinadas de Ciudad Juárez; en el llanto de los migrantes centroamericanos explotados y secuestrados en su penoso paso de Centroamérica hacia las fronteras de los Estados Unidos; el lamento de los que perdieron a sus familiares en las explosiones de las minas de Coahuila, fruto de la voracidad empresarial y de la ineficiencia gubernamental; el quejido de los padres y madres de los 49 niños que murieron calcinados en la guardería ABC de Tijuana, donde debieron haber recibido abrigo y no muerte; el apagado murmullo de las minorías étnicas y sexuales que son masacradas por el simple hecho de ser quienes son...

Como caño roto ha comenzado a derramarse la indignación por todo el

país. No sólo se trata del hartazgo por las batallas campales de las bandas delictivas que se disputan el territorio para sus fechorías, sino que se trata también de un Estado que ha renunciado a su razón de ser: garantizar seguridad y desarrollo a su población. Detrás de cada tragedia se esconde el afán desmedido de lucro, la impunidad en la administración de justicia, el tejido social cada vez más roto.

La voz de Javier Sicilia se ha convertido en la voz de un pueblo herido. El pasado 8 de mayo, en todas las principales ciudades de la república, se acompañó una marcha que encabezó el poeta desde Cuernavaca hasta la capital del país, la ciudad de México. Evitando con firme sutileza que los partidos políticos, acostumbrados a capitalizar mezquinamente a su favor todo movimiento social, se adueñen de esta causa ciudadana, Javier Sicilia es hoy la cabeza de un cambio posible en este país que está "tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos". Cientos de organizaciones ciudadanas independientes, artistas, trabajadores, intelectuales, y hasta el mismísimo emblemático Ejército Zapatista de Liberación Nacional, se han unido a su convocatoria y marcharon juntos este 8 de mayo.

Sicilia ha emplazado al gobierno de la República a firmar un pacto el 10 de junio en Ciudad Juárez, una de las ciudades símbolos de la violencia que nos azota. Dicho encuentro se basa en seis puntos que pueden resucitar al país:

1. Exigimos verdad y justicia.
2. Exigimos poner fin a la estrategia guerra y asumir un enfoque de seguridad ciudadana.
3. Exigimos combatir la corrupción y la impunidad.
4. Exigimos combatir la raíz económica y las ganancias del crimen.
5. Exigimos la atención de emergencia a la juventud y acciones efectivas de recuperación del tejido social.
6. Exigimos democracia participativa, mejor democracia representativa y democratización en los medios de comunicación.

Estos puntos están argumentados y explicados largamente en el portal <http://www.estamoshastalamadre.com>. Es quizá la última oportunidad pacífica que los mexicanos tenemos para enfrentar nuestros problemas y reconstruirnos como nación.

Raúl Lugo es sacerdote católico, activista por los derechos humanos y corresponsal de LA CALLEJERA en México.

¿FORAJIDO, DESCARRIADO, ANTISOCIAL, PSICÓPATA O VENGADOR?

BILLY THE KID

Continuando con el ciclo de personajes que han alcanzado la fama por vivir en conflicto con la ley —que iniciamos en el número anterior con Ma Baker— esta vez, y en una exhaustiva investigación que incorpora fuentes tan inaccesibles como la Wikipedia en español, les presentamos a un personaje que a pesar de su corta vida logró convertirse en leyenda y trascender hasta nuestros días.

Por El Zir

Cuenta, la historia que Henry McCarty, mundialmente conocido como Billy the Kid (o Billy el Niño), nació un 23 de noviembre de 1859, en Nueva York.

Este irrespetuoso y desafiante joven fue un vaquero gringo que alcanzó el título de forajido. Para ser justos, muy pocos han logrado cosechar este laurel. Hoy ya es leyenda; pero aún quedan asuntos que resolver en torno a este personaje.

En su corta pero explosiva vida pudo alcanzar un destacado estatus. Se dio el tiempo como para pensar en varios nombres para utilizar en su sangriento recorrido. Se hizo llamar Henry Antrim y William H. Bonney.

Pronto comenzaron sus sabandijadas cuando aterrizó en el condado de Lincoln (Nuevo México). Allí hizo de las suyas durante cuatro años. Su carrera fue vertiginosa. Primero fue vaquero y trabajador. Tal vez cansado de pagar IRPF se convirtió en uno de los pistoleros más famosos del territorio. Sus balas pasaron a mejor vida a 21 hombres pero, como la justicia es justa, sólo pudieron probarle 9, que no es poco.

En ocasiones se mezcló con pistoleros de poca monta; por lo tanto, es probable

que alguno de esos mediocres diera muerte a esos hombres, simplemente por gusto y no Billy. Nuestro héroe no era un asesino irracional. Sabía de su derechos y en muchos casos fue su propio abogado, logrando liberarse de los cargos.

Pero qué fue de tu infancia Billy

Su madre, Catherine, era irlandesa y muy pobre. Los McCarty habían llegado al país yanqui buscando fortuna en el Oeste. Para 1870 se radicaron en

Wichita, en el estado de Kansas. La ingeniosa madre instaló allí una lavandería, y también recibía huéspedes en su casa. Ojo, les brindaba comida y alojamiento por unos mangos, nada más.

Catherine era viuda y como no quería vivir sola con sus neños se arrimó a William Henry Harrison Antrim quien, aunque no lo crea, fue aceptado por los chiquilines. Pero, al poco tiempo, ella contrajo tuberculosis. Democráticamente William dio la orden de trasladarse a Silver City en Nuevo México.

Lamentablemente, en 1874 Catherine falleció a causa de su enfermedad. William, ni tonto ni perezoso, se las tomó para Arizona, dejando a los pibes solos. ¡Qué hijo de la tierra!

Nuestro héroe, con tan sólo 14 añitos —quizás menos porque las partidas no existían— se dijo: “y ahora ¿que mier... hago?”.

Su primera intención fue buena: arrancó para el laburo y lo tomaron en un hotel como lavaplatos y limpia todo. En aquellos días el capitalismo incipiente pagaba sueldos de hambre. Ahora por lo menos hay un salario mínimo o muy mínimo.

Como era de esperar, y reaccionando contra el sistema, encaró para el trabajo de riesgo y así comenzó con



Afiche de una de las muchas películas que tienen como fuente de inspiración la figura de Billy the Kid.

\$5000 REWARD

Reward for the capture, dead or alive,
of one Wm. Bonney, better known as

BILLY THE KID



★ DEAD OR ALIVE ★

sus fechorías. Como todo iniciado, comenzó con robos tipo ratero y rápidamente fue llevado de los fundillos tras las rejas. Le dieron unos boleos en el tujes y lo soltaron.

Nuestro Billy comenzó a frecuentar los boliches (...y quien no). Pronto se juntó con Sombrero Jack, un delincuente con cierta fama. Cometieron algunos atracos y nuevamente el joven Billy marchó a la cárcel.

En el condado de Lincoln

Despuntaba 1877 y Billy decidió mudarse a Lincoln, e intentó volver al trabajo. El condado de Lincoln era una tierra de secas praderas, que hasta la llegada del hombre blanco pertenecía a los indios apaches. Encaró como vaquero en el rancho de John Tunstall, un inglés con mucha mosca y mucho campo, que no pagaba impuestos (porque el Pepe ni miras de nacer).

En esa época se desata la batalla con la llamada Guerra del condado

de Lincoln por conflictos entre Tunstall y su socio McSween con otro hombre de negocios del lugar llamado L.G. Murphy. Este era miembro del Ring of Santa Fe, un poderoso grupo formado por políticos, jueces, empresarios, ganaderos y militares que controlaban el territorio de Nuevo México con métodos mafiosos. Tunstall se había aliado con John Chisum, también importante ganadero, para enfrentarse con el Ring. El Ring contrató al sheriff William Brady. Este y sus ayudantes asesinaron en una emboscada a Tunstall. El ranchero había sido como un padre para Billy, el cual junto con trabajadores y amigos obtuvieron órdenes de detención (concedidas por el juez Wilson de Santa Fe) contra los asesinos de Tunstall, formando un grupo de persecución conocido como "Los Reguladores". Dichas órdenes fueron posteriormente anuladas por el juez del distrito (¡corrupto!) que era partidario de Murphy, quedando el grupo en

situación ilegal. A Billy no le importó y mató al sheriff Brady y a su ayudante en la calle principal de Lincoln, huyendo a Texas.

El jodido de Pat Garrett

Ya en Texas, Billy se dedicó al robo de ganado junto a sus viejos amigos Reguladores y nuevas incorporaciones (todos quieren estar cerca de la fama). La banda fue conocida como "The Rustlers" (los cuatreros).

Pat Garrett, quien había ganado un año antes las elecciones para sheriff de Lincoln y había sido nombrado marshal del territorio por el gobernador Wallace, comenzó a ser presionado por el grupo del Ring de Santa Fe para iniciar la persecución contra Billy. Lo primero que hizo fue ofrecer una recompensa por su cabeza (el famoso cartel de "buscado vivo o muerto"). El joven cojonudo finalmente fue capturado por el grupo de Garrett en diciembre de 1880 (tenía 18 años) en la localidad de Stinking Springs. Fue juzgado y condenado a muerte en Lincoln, su casa de siempre. Pero no iba a ser fácil retenerlo: en espera de la ejecución, el 9 de abril de 1881, Billy volvió a fugarse de la cárcel, esta vez matando a sus dos guardiases. Ya estaba totalmente desquiciado.

Luego de su nueva su fuga, Garrett y sus ayudantes cercaron a Billy en las proximidades de Fort Sumner. Después de tres meses de escabullidas, Billy no pudo zafar y lo limpiaron el 14 de julio en una situación confusa, tenía sólo 21 años. Algunos hablan de una ejecución a mansalva; otros que el cadáver expuesto no era Billy; otros aún hablan de un balazo en el estómago, en medio de la oscuridad, mientras se alejaba de su casa cercada por el grupo de Garrett.

Indulto póstumo

En nuestros días, y durante ocho años, el gobernador de Nuevo México, Bill Richardson recibió varias solicitudes de indulto a favor de Billy.

Los descendientes de los sheriffs asesinados por éste se opusieron a la propuesta, y pese a que esta era apoyada por gran parte de la población, el 30 de diciembre de 2010 el indulto solicitado fue rechazado.

Billy ha inspirado películas, canciones, videos... con o sin indulto seguirá siendo leyenda.



El futuro está en tus manos

Diariamente **110** periódicos de la calle ayudan a personas sin hogar de todo el mundo a escapar de la pobreza. Hasta ahora **200,000** vendedores en **40** países han conseguido una manera de obtener ingresos y han cambiado sus vidas.

Compra **La Callejera** a tu vendedor local.

Para mayor información visita el sitio www.street-papers.org



International
Network of
Street
Papers