

Arte y artistas

Carlos Severin

La pantomima, género teatral muy poco cultivado, debido á las dificultades que su arte sutil ofrece, tiene actualmente un intérprete de facultades extraordinarias é insuperables.

Este grandilocuente actor mudo se llama Carlos Severin, y es el orgullo de los franceses.

Ha llamado grandemente la atención de la crítica y públicos del mundo entero. En Buenos Aires, de donde viene, ha hecho furor.

Actúa en el alegre teatro de la calle Andes, y él por sí solo se basta y sobra para llenar el programa del divertido *music-hall*. Lo hemos admirado en sus incomparables creaciones tituladas «Conciencia» y «Pobre pierrot», convencidos de que el tal es un artista psicólogo en toda la extensión del vocablo.

Asombra la inspiración, diremos así, de su gesto inteligente; en el pensamiento y sensibilidad de la mirada, en los que expresa y define inconfundiblemente el dolor y el placer en sus matices y *nuances* más variados, más complejos, más íntimos y recónditos.

De este mimo se podría decir que tiene la genial virtud de reflejar y fijar asombrosamente el alma sobre el rostro.

Cibils

Los señores Arellano y Supparo, inteligentes directores artísticos de la discreta compañía que con tanta fortuna actúa en el bonito teatro de la calle Ituzaingó, no se dan un momento de reposo para responder digna-

mente á la franca protección que le dispensa el público, ofreciendo semanalmente interesantes estrenos, por lo que resulta atrayente el programa de sus funciones. Como de costumbre, esta compañía tiene actualmente en ensayo, y estrenará en breve, varias piezas de autores nacionales. En lo que va de la temporada, entre otras han constituido verdaderos éxitos las representaciones de «El drama de todos», una serie de cuadros á base de episodios de nuestras sangrientas guerras civiles, que es toda una dolorosa enseñanza. Su autor es el periodista señor Enrique Crosa; «El verdadero amor», comedia del fecundo dramaturgo Ramos; y la comedia «Partenza», hermosa producción que acusa en su autor, Otto Miguel Cione, una vez más sus especiales condiciones de observador fino y de hábil manejador del diálogo; la obra del inteligente escritor señor Ismael Cortinas, titulada «René Masón», es una comedia de tendencia antifeminista, muy bien tramada y de dialogado vivaz y conceptuoso.

Politeama

Desde el 24 del corriente actúa con éxito en este teatro, la compañía dramática española de drama, comedia, vaudeville, gran guíñol y obras policiales, de Ramón Caralt, que, como se recordará, en este mismo coliseo efectuó hace seis meses una temporada larga y fecunda en éxitos. Como primera actriz figura esta vez Mercedes Blanco, ventajosamente conocida por nuestro público.

WIDRE.

Jornadas de Ensueño

Para APOLO.

La abeja de Platón sobre el yermo latino
Deshojaba la fábula de los racimos de oro;
Sangre de nueve diosas, el vaso gongorino
Ha escanciado á las rosas de mi labio sonoro!

Se ha encendido de zarza milagrosa el tesoro
De Maetœrlinck ahora y un pálido destino
Ha abierto la ventana para que suene el coro
Ungido á la parábola lunar de su camino!

... La leyenda de bronce sepultó sus escudos
En el bosque de mirtos ... Sangran sus pies desnudos
Entre espigas azules, los silencios en flor ...

Y la paz nazarena de la emoción cautiva
Hila su rueca blanca bajo la nueva ojiva
Sobre el mito del tiempo, con un ruego interior !

VICENTE BASSO MAGLIO.

“Cosas del medio ambiente”



ELZEAR S. GIUFFRA

Así se titula el libro que el joven escritor Elzear Santiago Giuffra acaba de publicar entre los aplausos de la prensa nacional y extranjera. COSAS DEL MEDIO AMBIENTE contiene un estudio sereno y bien meditado de nuestro pequeño mundo artístico-literario; Giuffra se rebela en él un analista de mérito, que juzga nuestras cosas, no superficialmente, sino ahondando el concepto hasta buscar su origen y seguir su desarrollo.

El nuevo libro del joven escritor ha tenido aquí una acogida muy favorable.