Gravuras uruguaias hoje no Museu de Arte

A mostra **Club de Grabado** inaugura hoje nas Salas Negras do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, às 19h. A exposição é composta de 46 gravuras de 17 artistas uruguaios. O Club de Grabado de Montevidéu é uma associação atuante no meio artístico desde 1953, quando foi fundada e é hoje um pólo divulgador da gravura uruguaia. Um dos seus objetivos principais é "a transformação cultural e artística, priorizando a formação sensível e a consciência crítica da sociedade e do indivíduo com o fim de desenvolver suas potencialidades de homem livre". A exposição prossegue até o dia dois de outubro e dela participam Oscar Ferrando, Álvaro Cármenes, Alinda Nuñez, Ines Olmedo, Edgardo Flores, entre outros.

Linoleografia de Gladys Afamado, integrante da exposição do Club de Grabado de Montevidéu

A exposição será aberta com a realização da mesa redonda "A Permanência da Gravura", que contará com a participação de Carlos Scarinci, representando o Margs, Álvaro Cármenes e Oscar Ferrando (Club de Grabado), Ricardo Campos e Maria Tomaselli Cirne Lima (representante do Núcleo de Gravura do Rio Grande do Sul). Este debate, assim como a exposição **Club de Grabado**, fazem parte do Projeto de Integração Cultural Latino-Americano, como apoio do Conselho Estadual de Desenvolvimento Cultural (Codec).

A participação do Club de Grabado de Montevidéu será estendida para o curso "Serigrafia: Experimentação e Investigação", que será ministrado pelo artista uruguaio Oscar Ferrando, de 12 a 20 de setembro, no Atelier Livre da Prefeitura. O curso será realizado à tarde e à noite. Maiores informações no Atelier Livre da Prefeitura (Érico Veríssimo, 307).

★ As inscrições para o **VIII Salão Câmara** Municipal estão abertas até o dia 16 deste mês. Organizado pela Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa. O Salão está aberto a todos os artistas gaúchos ou residentes no Estado há mais de cinco anos. Podem ser inscritos todas e quaisquer manifestaçoes dentro da área de artes plásticas. Os participantes concorrem a um "Prêmio Aquisição Câmara Municipal de Porto Alegre", no valor de Cz$ 600 mil e cinco prêmios "Incentivo à Criatividade" de Cz$ 100 mil. As fichas de inscrição estão no Margs e no Atelier Livre, no Centro Municipal de Cultura. No interior, as fichas podem ser encontradas nas Universidades e nos Centros Culturais. O VIII Salão será inaugurado no dia 25 de setembro, às 11h.

Ricardo Martins/Divulgação/ZH

Nilton Maia expõe terracotas em Buenos Aires

★ O escultor gaúcho Nilton Maia está realizando exposição na A.M.C. Galería de Esculturas, em Buenos Aires, com suas mulheres em terracota. Luís Fernando Veríssimo é quem faz a apresentação da exposição da seguinte maneira: "Mulher objeto é a mulher que existe sozinha para ser admirada e usada, sem vida própria, um adorno e uma escrava sexual do homem. Maia criou, incrivelmente, o objeto-mulher que é o contrário. Figuras inanimadas, de barro, mas com tanta humanidade e vida, que ultrapassam a condição de objeto. Elas são objeto de admiração, mas sem a passividade do meramente decorativo. São sensuais, mas jamais se diria que seu calor e suas formas generosas são apenas sexuais, sem outros mistérios".

★ A Casa de Cultura Mário Quintana esta realizando entre hoje e o dia 16 de setembro, no seu salão de exposições, uma coletiva com as artistas plásticas Cotinha Nicolaiewsky, Margaret Lemes Bressani, Maria Lenita Oliveira Testa e Nina Rosa Peralta, denominada "Corpos e Luzes". Esta coletiva é composta por pinturas e desenhos em que o tema principal é a pessoa humana. A exposição estará aberta ao público diariamente de segunda a sexta, no horário das 9h às 18h e aos sábados, das 9h às 13h. A CCMQ fica na Andradas, 736.

★ Até dia 20, na Galeria de Arte da Caixa Econômica Federal, agência do Shopping Center Iguatemi, continua a exposição do artista plástico Ronaldo Adegas. Nesta mostra, que pode ser visitada durante o horário bancário, Adegas está expondo pinturas a óleo, em sua terceira mostra de 1988. Ronaldo participou do Salão Cruzeiro do Sul, na Casa de Cultura Mário Quintana e da exposição coletiva no espaço de arte Starshine.

★ A Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, do Instituto de Artes da Ufrgs, volta a funcionar a partir do dia 19 deste mês, com a exposição **Dá-se Licença, Barão!** Participam da mostra Cris Monteiro, Flávio Gonçalves e Jorge Hermmann (desenhos), Marilice Corona e Thais Ferrony (pinturas) e Sérgio Mattos (esculturas). A Pinacoteca Barão de Santo Ângelo (Rua Senhor dos Passos, 248, 1° andar), abre de segunda a sábado, das 9h às 19 h. A exposição permanece até o dia 30 deste mês.

Desenho de Jorge Herrmann na coletiva do Instituto de Artes

"Claridade", bronze de Sônia Ebling

★ **Arte Contemporânea - 88** é a exposição que está sendo realizada na Sociedade Aliança, em Novo Hamburgo, reunindo alguns dos artistas mais expressivos do cenário da arte nacional. Integram a exposição esculturas e pinturas de Bez-Bati (escultura), Brito Velho (pintura), Caulos (pintura), Claúdio Tozzi (pintura), Fukuda (pintura), Gilberto Salvador (pintura), Glauco Pinto de Moraes (pintura), Gustavo Ado Malagoli (pintura), Maria Tomazelli (pintura), Pietrina Checacci (pintura), Sônia Ebling (escultura), Torres Rojas (pintura), Vera Grinberg (pastel encerado), Xico Stockinger (escultura) e Zimmermann. A exposição, que faz parte da programação cultural do Centenário da Sociedade Aliança, pode ser visitada até o dia 12 próximo.