

PONGALE EL OJO A LA HOJA

(léala, comuníquela y no la archive)

Ese concepto del arte por el arte que es una cosa que sería cruel si no fuera afortunadamente cursi. Ningún hombre verdadero cree ya en esa zaranjada del arte puro, el arte por el arte mismo. En este momento dramático del mundo el artista debe llorar y reír con su pueblo. Hay que dejar el ramo de azucenas y meterse en el fango hasta la cintura para ayudar a los que buscan las azucenas.

Federico García Lorca

Precisamente, hace ya veinte años que nos dejamos de zaranjadas, es decir, de cosas menudas, sin valor, y nos metimos en el zarandeo, o sease y según el real diccionario, en la acción y efecto de separar de lo común lo especial y más precioso, a saber, que entendimos que el arte podía ser una manera de comunicarnos y para eso utilizamos el grabado, mucho más comunicativo que utilizar la ute, y a prueba de temporales como lo demuestra la casa nueva, el almanaque, el grabado mensual, los socios, la cuota y otros fangos en que nos vamos metiendo para ayudar a los que buscan las azucenas.

En cuanto a este año, hemos inaugurado la blanca y radiante casa nueva y estamos desarrollando las posibilidades que ofrece. A pesar de los golpes y tropezones, el curso del setentaytrés reunió a treinta alumnos en dos talleres: xilografía (madera, en criollo) y metales. Y hasta en yeso se grabó y la escuela-taller del Club tuvo su cuota en la exposición que se realizó demostrando las variadas aplicaciones de este material. En el tintero, prontas para la impresión, están la litografía y la serigrafía.

Cinco exposiciones cinco se realizaron, a pesar de lo difícil que fue el año. Y para el próximo vendrán los actos culturales, digamos, un salón de la casa nueva convertida en antro de cultura, al servicio del desarrollo de la misma en el país, de modo que sea la nuestra una casa de todos, donde tengan lugar (aunque el saber no ocupa...) conferencias, cursillos, audiovisuales, cine, música de cámara, etc. También una galería de arte y artesanía, con venta al público, como sitio permanente y aparte de las exposiciones que seguiremos efectuando.

Y hay más noticias para este boletín: hay el almanaque, que se viene otra vez CON TODO, con canciones finamente ilustradas por grabados; y habrá un Concurso Nacional de Artes Gráficas para dibujantes, ilustradores y afichistas, cuyas bases los interesados pueden pedir (ya) en el Club o aquí mismo, en esta feria. Y el grabado mensual que abarcará, alguno de ellos, poemas ilustrados como homenaje a Neruda. Y habrá tres grabados como resultantes del mencionado Concurso, y obras de grabadores extranjeros cuya edición, pues, continuará.

En fin, el socio podrá participar más íntimamente en la labor del Club, la casa es grande y el corazón también: lo único chico es la cuota mensual, apenas cuatrocientos uruguayos y subdesarrollados pesos. Y si usted ya es socio, haga otro socio y cada vez seremos más para llorar y reír juntos en este momento, metidos en el fango, repleto de azucenas.

Llenando este cupón se hace acreedor a un grabado mensual... y a nuestras simpatías.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____ ESQUINA _____

COBRAR EN _____ ESQUINA _____

CUOTA: \$ 400

CLUB DE GRABADO DE MONTEVIDEO

Paysandú 1233

Teléfono: 98 39 95

Corp. Gráf. - D.L. 23.000-73