

58/2 Horas

Paris, 5 Enero de 1934

119



Mi querido amigo Salterain:

Hace dos o tres días, M. Chaumeix en su editorial, en Figaro, hablaba de la necesidad fundamental de moralizar y sancionar, si se quiere salir de estas aflicciones terribles en que se vive. Chaumeix es de la Academia Francesa. En Le Temps, ayer o anteayer un colaborador tocaba el propio tema, y hay otros conatos de abordar, al fin, el sumo problema, este que vertebra y debe vertebrar la organización social, política, económica, vale decir: todo el problema.

Lo sorprendente es que se advierta tan tarde y que se vaya advirtiendo fraccionariamente, y a tientas, cuando debería asomar esta iniciativa de un modo vigoroso y claro, como el sol. Es el asunto fundamental.

No basta equilibrar el presupuesto, hay que cimentar la conciencia en sana moral, y es menester al propio tiempo hacer que la justicia sea efectiva y no simplemente aparatosa, ceremoniosa y "paperassière", no ya muy lenta y costosa. Es por ahí que se puede esperar una saneamiento fructuoso, y un resurgimiento en estas tinieblas amenazantes que envuelven al mundo y lo consternan, al propio tiempo que se les ofrecen mil ocasiones a la crápula para maniobrar y prosperar, amenudo muy estimulados y también impunemente.

El régimen actual tiende a la demagogia, que es desquicio. El crédito y la confianza van debilitándose en el pueblo, y uno, bien popular, me decía estos días: "Ya no se trata de economizar sino de gastar cuanto se tiene y se puede, para sacar algún provecho de lo ganado, pues cada vez son menos seguras las colocaciones, sea en lo que fuere. Hay tantas estafas brillantes y multimillonarias, que no se sabe ya en qué ni en quién contar!".

Vea, mi amigo, lo que esto significa en este admirable pueblo del "bas de laine":


Efectivamente, se advierte de día en día más un proceso de descomposición por doquiera, casi de locura, y las costumbres que tocaron el "plafond" con el nudismo ultramoderno, y la licencia, han ido desarticulándose y moviéndose de la tradición con la estúpida ilusión de darla por inexistente, y construir otra nueva improvisada neciamente. Lo propio que se hizo con el famoso "art nouveau" ya periclitado. ¿Cómo si fuese posible inventar de cuajo una nueva existencia, para un organismo plasmado en una tradición de abolengo no ya multimilenario sino infinito.

Qué hermoso tema para meditar.

Y cuanta falta hace la moral! Así que se pongan en quicio los cominos humanos, acaso esa moral, tan olvidada, forme la base misma de toda literatura, no ya de la propaganda periodística. Lo inmoral es el absurdo, el desvío, cuando no algo peor.

Bueno, mi querido amigo Salterain, no sé si podré escribirle otra vez antes de mi partida, y en dicho caso quedan estos asuntos para tratarse verbalmente, lo cual es mejor y mucho más grato.

Hasta Pronto, pues y un gran abrazo.

Pedro Figari




6 Enero 1934

Le incluyo un artículo de Lenotre que ha de interesarle, creo. Vaya viendo cómo, aquí mismo, "cerebro del mundo", cuanto se imprime "al ñudo" de mucho tiempo atrás, y cuantas ñoñerías ocupan el meollo de los emplumados. Casi se diría, amenudo, que vale más ser analfabeto, claro: a condición de que se sepa poner una firmita en la balota, aunque sea una cruz, con tal de que pueda llevar a algún orador a regir los destinos patrios.

*Se saluda a qui se llama oratorio electoral.
Suyo: P. F.*

Vertical handwritten notes on the left margin, including the name 'Figari' and other illegible text.

Así a sígn ordor a regir los deslino...
Fecha: 1934
El Secretario de la...



Pronto 1934

En cuanto a lo que nos dice Repique de sus tíos y abuelos, crea que me deja sin cuidado. Ciento es que hoy "los papas queman", y no atan la boca para estar siempre pidiendo, y detalles decorativos.

Pronto, pues y un gran abrazo.

Mano de la autora



Pronto, cuando no este peor.

Pronto, no ya de la propaganda periodística. Lo inmoral es el abandono, el des-
humano, acaso esa moral tan olvidada, forme la para misma de toda tierra.
Y cuando talis hace la moral! Así que se pongan en juicio los dominos
que hemos para para meditar.
Pronto no ya multimediarlo sino inminente.

Pronto una nueva existencia para un organismo llamado en una tradición de
el mismo "art novum" ya periclitado. Como si fuesen posible inventar de
y combatir otra nueva improvisada necesariamente. Lo propio que se hizo con
Pronto de la tradición con la escuela ilusión de que por inexistente
don el mismo organismo, y la licencia, han ido desarticulándose y mo-
cion por godoliers, casi de locura, y las costumbres que tocaron el "blafoneo"
Pronto, efectivamente, se equivale de día en día más un proceso de descomposi-
ción.
Pronto!

Pronto, así mismo, lo que esto significa en este admirable mundo del "des de