PEDRO FIGARI
13, Place du Panthéon, Paris Ve
Gobelins 67-39

19 agosto. Pude incluirle otro recorte de Le Temps de hoy por el que verá que andan por aquí sin brújula, por no haber hallado aun un criterio positivo, científico en este asunto; pero van poco a poco aproximándose, y esto me confirma. El verso muere por falta de substancia poética; no basta la musicalidad no basta la superficialidad —que es lo vacuo, trivial. Día a día se irá viendo más claro esto, y dirán: Figari tenía razón.

Reciba mis saludos amistosos

B. F.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION