

Si tanto nos cuesta hacer lugar
entre los artistas o creadores de bellas al
actor o director ^{en el decir la} ~~de las~~ palabras ajenas ^{representar} ~~que~~ ^{encarnar}
el pensamiento,
~~la acción~~ ^{hemos de} ~~que no~~ ^{forzamos} ~~en el~~
Entendese lo que lo es. Solo del gesto y
los ademanes. ^{+ Esq. el lenguaje sin palabras, la que se llama} ~~para antes probar o expresar de (correcto)~~
~~de los sentimientos,~~ ^{la} pantomima, llegó a tener
en lo antiguo, en Roma, especialmente, en
pueblo entre los ^{espectáculos artísticos.} ~~arabes,~~ pero pronto cayó
en lo grotesco y desapareció en el ^{en la} historia del arte.
~~mucho.~~ ~~La pantomima surgió en la his-~~
~~oria del arte. No creo que sea de él por~~
~~que a la fotografía se le da personalidad~~
~~pero no le cambia la esencia. El~~
~~cinematógrafo era siempre pantomima, es decir~~
~~seguir el pensamiento por, la imitación~~
y hasta en el ^{se confunde} ~~entretenimiento~~ o ~~diversión~~
empleo de energías o facultades, ~~solventes~~
no afectivas. El cine, como ~~diversión~~
o ~~entretenimiento~~ o ~~distraer~~ ~~certa~~ ~~bien~~
pero el ~~deleite~~ ^{estético} ~~que es el que~~
ofrece el arte no es ^{diversión} ~~distraer~~ ⁿⁱ
ocupación de las altas facultades, ~~ni~~

Oral o escrito

Los latrones del Cine
quieren imponer la policía
pero no se contentan al librero artístico
un pensamiento, sea propio sea ajeno, pero
uniformes,
~~uniformes~~, mefisto para convertirse en
baldom.

El Cinematógrafo no es un arte
de expresión, ni siquiera, ~~es un arte~~ ~~es un~~ ~~arte~~
~~de ideas, pero esta idea misma~~ ~~nuevo~~ ~~recursos~~
~~en el el~~ ~~manejos~~ ~~es~~ ~~la~~ ~~mejora~~
~~la~~ ~~que~~ ~~pinta~~ ~~-~~ ~~el~~ ~~fenómeno~~
~~que~~ ~~reproduce~~ ~~los~~ ~~fenómenos~~ ~~reales~~
~~no~~ ~~es~~ ~~un~~ ~~compositor~~ ~~material~~.

En ultimo caso, cuando
la fotografia muestra una imagen
fuerza de expresion del pensamiento
y a ultima es decir, siempre
el autor veia el el escribe
no le escriben nunca, el creador
de la obra al tiempo, "el creador"
no el autor ni el dibujante