

FIGUEROA, Julio
El Carnaval. Año IX, No. 9
Montevideo, 1879

SOCIEDAD NEGROS CONGOS
Carnaval de 1879

TANGO

1°. Solo:

Yo soy negro congo / delecho y palejo
No hay negro más diablo / ni cumpa que yo.
Cuando toso fuele / la negla se encoje
Y entonces dejulo / comienza el amó.

Coro:

Este cuerpo tá diciendo / lo que valgo y lo que soy
Calavera, prusupuesto / más que todo pa' l'amó.
No hay molena que lesista / la primé declaración
Polque tengo má locuencia / que Tenolio el que mulió.

2°. Solo:

Ya má de una blanca / cayó en el garlito
Porque flancamente (ansina soy yo.
No miando con güeltas / ni clúpulo tengo
Cuando llega el caso / de hacé el amó.

3°. Solo:

Soltelas, casadas / y viudas lo mesmo
Al velme ya sienten / como una caló
Porque tolas saben / que ande yo comienzo
Se acaban las penas / y empieza lamó.

WALS

Congos nos llaman y congos somos
No muy bozales pala elamó
Pues cuando vemos una pollela
Salta en su sitio lo colazón.

Cuando Dios hizo la plimel hembla
Segulo taba de buen humó
Pues ya no hay duda que de lo hecho
Es le bocado pelo mejó.

No siendo vieja como vechucho
Cualquí muchacha que veo yo

*Me da al momento pelo una hambluna
Que la comiela sin compasión.*

*No tengo fama de sel hambliento
Pelo el bocado de que hablo yo
Pol más que como nunca me cansa
Y siempre es buena la digestión.*

BRINDIS

*Bebamos muchachos de caña un tlaguito
Que también lo congo sabemo blindá.
Que viva la negla, que viva el candombe
Un baile que tolos sabemo bailá.*

*Lo tómago siente yo no sé qué gusto
Cuando tomo caña, ginebla o anís
Y el pecho del neglo saltando de gozo
Parece que entonces lespila feliz.*

*Bebamos neglitos, un blindis echemos
Y ya que contentos polemos está
Echando al olvido la pena pasada
Tan solo pensemo leil y gozá.*