

CARNAVAL 1965.- "LOS DIABLOS VERDES"

PRESENTACIÓN: AUTOR DE LOS LIBRETOS:
E

DUARDO GAMERO 50%

MUSICAS ADAPTADAS: SI TUVIERA
UN MARTILLO-CHANGUITO CAÑERO-
COLLAR DE CARACOLAS-PERO
RAQUEL-ESPUMA DE MAR-LAS
CEREZAS-SANTIAGO QUERIDO-CANTA
EL CORAZON-CANARO EN PARÍS -ME
PERMITE- EL COSECHERO- SE DICE
DE MI- ACOMPLEGIADA-
TRASNOCHADOS ESPINELES -
KARAKATISKI - EL COJINILLO 50
%

POUTPURRIT: GALOPERA-SIETE MUJERES: 50% /
AUTOR E. GAMERO: 50 %

COUPLET DE ACTUALIDAD: AUTOR DE LOS LIBRETOS:
EDUARDO GAMERO 50 % MUSICAS
ADAPTADAS: LA SOSPECHITA - EL
SUEÑO DE JUAN JOSE.- 50 %

DESPEDIDA: AUTOR DEL LIBRETO: EDUARDO
GAMERO 50 %

MARCHA DE LA JUVENTUD -
ESTUDIANTINA MADRILEÑA. - 50 %

BOLETA DE DECLARACION Y REGISTROS No
EDUARDO GAMERO. - 1837
En calidad de Autores Literarios

Autores Musicales

En calidad de Autores Literarios

Autores Musicales

DECLARAN que la obra
TITULADA..... LOS DIABLOS
VERDES

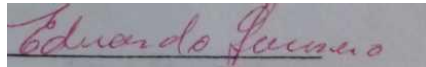
..... Género.....CARNAVAL 1965.-

de la que son actores, será administrada por AGADU con arreglo al siguiente reparto:

50 % PARA EL FIRMANTE. -
50 % PARA LAS MUSICAS ADAPTADAS. -

SI LA OBRA HUBIERA SIDO ESTRENADA: deberán facilitarse los detalles siguientes:

A) - Lugar y fecha de Estreno.....



B) - Nombre de la Compañía y Nro. Aproximado de Represent.....Firma de Autores Literarios

Firma de Aut. Musicales

Montevideo a los...28....días del mes de....abril de 19...65

NOTAS IMPORTANTES: La declaración deberá ser hecha en forma conjunta por todos los autores. -
Si la obra estuviera EDITADA será imprescindible dejar en AGADU un ejemplar. -

193
9

CARNIVAL

1965

V E S U B I O

F L O R

D E

A M A R G A

NUEVAMENTE PRESENTA LA MURGA

"LOS DIABLOS VERDES"

EN SUS 26 AÑOS DE VIDA

Y dedica la actuación de la misma al Comercio Uruguayo y al Público
consumidor en el Carnaval de 1965

Director

JUAN A. IGLESIAS

Libretos

EDUARDO GAMERO

Directores Responsables

JUAN A. GARCIA y JUAN A. IGLESIAS

Local Social: LAURELES 642 - Teléfono 39 24 31

Representante: VICTOR OLIVERA — Teléf. 40 25 97 - 41 52 16

Esta Sociedad está afiliada a D. A. E. C. P. U.

Precio del libreto \$1.00

SALUDO PRESENTACION

Dedicado a SAN JOSE y sus brillantes campeones del Torneo del Sur

Hola que tal
siempre cordial
abriendo un nuevo
broche
la murga qué llegó
le da las buenas noches
a la amable reunión.
Siguiendo su derrotero
junto a dios momo en su carnaval
los Diablos siempre sonrientes
hoy nuevamente, presente están
recorriendo las barriadas
sembrando dicha y felicidad
brindando nuestras canciones
los corazones se alegrarán
El Oriental, con la nueva ola está
y así lo vemos andar, melenudo y mal vestido
es tan igual, su pobre pinta que al fin
el bichicome más ruin, pasa desapercibido
Si los Diablos como Beatles
vestidos están
porque es el dizfras más justo
para carnaval.
Pero no ríen, si por la calle ven uno igual
que a lo mejor tiene el pelo largo sin querer ser
por la tarifa del peluquero que es tan brutal
muchos peludos como nosotros se van a ver
Con gran moral, la murga para ser tal
siempre debe criticar así la risa provoca
hay que escuchar, ya vamos a comenzar
nadie debe de patear, y al que le toca le toca

Un señor de nuestro pueblo
tanto se abusó
haciendo el mercado negro
se enriqueció
Ese señor es el carnicero, bruto bribón
que hoy se le ha dado vuelta la taba y llega a su
fin
es como dice un viejo refrán y tiene razón
que a todo chancho siempre le llega su San
Martín.

CARNICERO
Es cierto me va muy mal
mi gran negocio se derrumbó
el barrio hoy hace austeridad
de lo contrario, me ha hecho el boicot.

CORO
Porque usted de contrabando
traía la carne de afuera
y a su pobre clientela
lo que quiso le cobró

CARNICERO
Pero ahora, ya no voy más.

CORO
Pero van ellos y usted sonó.

CARNICERO
Y yo mateando espero, algún cliente
en la puerta parado inútilmente.

CORO
Vivi decentemente, volvé al pasado
cuando los carniceros, eran honrados.

CARNICERO
¿Y que hacían que no hacen los actuales?

CORO
Ellos vendían con los precios oficiales
Sus balanzas, daban el peso exacto,
y regalaban los recortes pa los gatos

CARNICERO
Recortes, no doy porque, para los gatos
mentiras son.

Se hacen un guiso, yo bien lo sé
y a mi salud morfan de garrón.

CORO
A vos vivo te diremos, con los recortes qué pasa
los entreverás con grasa y por picada la vendés,
de giles nos agarró.

CARNICERO
Si doy pal gato el gil soy yo.

CORO
Y además vos, desgraciado, das puchero por asado
por chorizo das cadera, y por lomo hasta garrón
con el fin de especular, lucrás al barrio sin
compasión

CARNICERO
No lo hago por hacer mal, cualquiera tiene una
con-
fusión.

CORO
Sos avaro, y por hacer guita
cobrás la carne más del precio oficial
y tu balanza como la de las ferias
300 gramos, siempre suele afanar

CARNICERO
Si en esta tierra, hay tantos avivados
yo rezagado atrás no voy a quedar.

CORO
Por estafador, dios quiera una vez que
un inspector te vaya a visitar.

CARNICERO.
Vienen todos los meses, ya estoy bien baqueano
les doy la mano y contentos se van.

CORO
Por bandido mucha clientela
hoy compra afuera gastando la mitad.

SALUDO PRESENTACION (Continuación)

CARNICERO

Que importa giles, los pocos que me quedan pagan el pato por los que se me van.

POLITICO

Correligionarios, váyanse calmando.

CORO

Que anda usted buscando, nadie lo ha llamado.

POLITICO

Yo soy diputado, y vengo a mediar.

CORO

Vos sos muy amable y gentil sabemos que hablas muy bien y que nos vas a engrupir con promesas.

POLITICO

No, mi gobierno cumplirá pero tendrán que esperar hasta que pueda encontrar soluciones.

CORO

Mientras esperamos, la inflación avanza no hay plata que alcance, pa engrupir la panza comemos salteados, quince días al mes.

POLITICO

Si, son patriotas como yo, por cambiar la situación tendrían que colaborar.

CORO

¿Y en qué forma?

POLITICO

Apretándose el cinturón, hagan más austeridad.

CORO

Y vos prendido al turrón, que patriota.

POLITICO

Yo soy representante Nacional y a mí me están faltando.

CARNICERO

En cambio yo que soy de Peñarol, a vos te estoy sobrando

CORO

El carnicero, es hincha de peñarol que hoy a todos les gana porque el también atrás del mostrador a todo el mundo afana.

POLITICO

Es cierto este bribón, los miles que tendrá.

CARNICERO

Y vos que hablás, ¿como es que hacés, vida de millonario?

POLITICO

No sé porqué dicen que mi vida es grata ¿que hay de diferente con la población?

CORO

Que usted anda con guita en un colachata y ellos de alpargatas, sin un patacón.

DIPUTADO

Es cierto yo, estoy disfrutando un poco por Leyes que de ustedes son también.

CORO

Pero ninguno gana diez mil cocos ni les corresponde el 838.

POLITICO

Pero mi puesto es responsable con mil problemas tengo un mareo brutal

CORO

Son las garufas de Punta del Este porque a la cámara muy pocas veces va.

UNO

Al fin lo he encontrado, señor diputado

POLITICO

Nadie lo ha llamado, ni conozco a usted

UNO

No te hagas el guiso, siempre te he votado

y hoy que te preciso no me conocés.

POLITICO

Venga otro día, la hora es muy alta.

UNO

Mirá que te voy a perder la fe.

POLITICO

No importa, hoy tengo que atender

justo a una chica de mi comité.

CORO

Antes le haremos unas preguntas.

POLITICO

Con mucho gusto se las contestaré.

CORO

¿Por que es tan cara la carne de vaca?

POLITICO

Porque es holandesa y el toro es inglés.

CORO

Y en los cigarrillos como en las bebidas

¿por qué el nuevo aumento tan inmenso fue?

POLITICO

Para combatir nuestros vicios sociales.

CORO

¿Y el pan y la leche?

POLITICO

Esta sí que es brava

Yo sé que es por algo pero me olvidé

Yo les contesto claro y sin tramoya siganmen preguntando sin cesar.

CORO

El pueblo hoy no puede parar la olla ¿como tienen que hacer para formar?

POLITICO

El pueblo hoy tiene en el durazno

un alimento sano y sabroso

no me dirán que es mentira

ni tampoco que es costoso.

CORO

Es lo único barato y del hambre que hay se morfan hasta el carozo.

POLITICO

Y otra comida como el durazno para ir tirando si no hay billetes.

CORO

Diga cual es diputado, sabemos que usted no miente.

DIPUTADO

Con medio kilo de fideos al natural pueden comer seis o siete.

POLITICO

Y habrá una pena pal ciudadano que coma más de una vez por día.

CORO

Buscarlo sería en vano no hay tales afortunados.

POLITICO

Si alguno hubiera, va preso, lo digo yo no queremos avivadas.

CORO

Ya bastante nos engrupió

se puede usted retirar

pero antes nos va a brindar, su discurso.

POLITICO

Correligionarios, hoy con más pasión

si me apoyan, cambiará la situación

vivirán todos felices, no habrá crisis bronca ni hambre

si volviera yo en la próxima elección

comerian todos los días a discreción

y tendrían que aflojarse el cinturón leche y pan gratis sería, y todo pobre tendría

casa propia, también su locomoción

No se engrupan a vosotros salvaré

aumentaré las pensiones y aquí las jubilaciones

en 3 días se tendrán que liquidar

Ahora ya me voy a punta del este

como siempre estoy seguro que de mi van a hablar

pestes

mientras que me den el voto, relájenmen que es igual.

CORO

La elección pasada, vos aquí dijiste

que la alternativa, iba a ser bien clara,

al pueblo engrupiste, ya no corrés más.

SATIRO

Con permiso y buenas noches
He venido a esta reunión
si la murga me permite
aclarar mi posición.

CORO

Aceptamos su pedido, pero usted con sensatez
díganos con esa facha, de donde viene y quién es

SATIRO

Desde España vine así, Sátiro me han puesto aquí
soy marinero de agua dulce y ando en short
y me dedico a la pesca del amor.

CORO

Con esa pinta a quién vas a engrupir
vos de atractivo decí que tenés

SATIRO

Mi cuerpo atlético fijensen bien, qué varonil.

CORO

Usted dijo que ha venido, su posición a aclarar,
aquí está el barrio reunido, puede nomás comenzar

SALUDO PRESENTACION (Continuación)

SATIRO

Me envidian a mí
ustedes los varones porque soy escurridizo
y me trepo a un quinto piso
dicen que soy un bufón
porque ustedes son cobardes, no se animan a
treparse

tienen miedo de matarse, pero les sobra intención.

CORO

Ya que usted es un hombre listo
de excursiones muy galanas
cuenta algo de lo que ha visto
vichando por las ventanas.

SATIRO

Viejas, chuecas y jorobadas, bocudas, narigonas
vi feas y agraciadas
altas petizas y leonas
flacas y gordiflonas, peludas y peladas.

CORO

De tantas mujeres que usted vió
al fin qué ha sacado en conclusión.

SATIRO

Que sin camafluayes entre casa
las mujeres son fierezas, toditas sin distinción.

CORO

ya que sos tan ocurrente y bastante caradura
contale aquí a los presentes algunas de tus
diabluras.

SATIRO

El otro día vi en un balcón
de este barrio a una dama gentil
me trepé y detrás de las persianas
me dijo venga mañana, que hoy en casa tengo al gil.

CORO

Y usted qué le respondió?

SATIRO

Qué suerte, que suerte, que suerte
que mañana voy a verte.

CORO

Y usted al otro día muy gentil
concurrió a la cita con placer

SATIRO

Cuando el gil salió a hacer su jornada
me trepé hasta la ventana de su pérfida mujer

CORO

Detalle el encuentro pronto mozo

porque aquí hay muchos curiosos en saber como le
fue.

SATIRO

Luz no había, pero yo, igual entré
tanteando fui hasta el ropero ella me estaba es-
perando
y el chamuyo fue al tanteo
yo le hablé, ella me habló, nos dijimos mil piropos
conmigo no congenió, y yo con ella tampoco.

CORO

Ella es una desfachatada, con qué fin lo citó a
usted?

SATIRO

La pobre es bastante desgraciada
yo les voy a decir porqué
no podía abrazarla, la sorpresa, me tentó
yo al oscuro, me reía, y ella también, se rió
(risa)

CORO

Diga cual ha sido la sorpresa que no pudo congeniar

SATIRO

Ella es muy buena a mi me peso pero la voy a
deschavar

no podía abrazarla, al final, yo soy el gil
cada vez que, la recuerdo, me dan ganas de reir.

(risas)

CORO

Bueno basta, marinero, a ver si ya se confiesa
al final, nos toma el pelo, diga pronto, la sorpresa

SATIRO

Congeniar con ella no podía, y el sátiro fracasó
como iba a hacer para abrazarla, si era más gorda

que yo.

CORO

Usted ya está deschavado, la hilacha bien la mostró
que es bruto desesperado, en cuestiones del amor.

SATIRO

Soy marino y me he aguantado, sin ver a una sola
chica

un año y pico embarcado, cualquier nabo se lo
explica

CORO

Y así llegaron los Diablos Verdes,
para que usted pueda reir,
pueda gozar siempre con una nota ri- eña,
que le da vida al Carnaval del Uruguay
con sana intención la murga brindó
con agrado su alegre presentación.

COUplet DE ACTUALIDAD

Dedicada al Turista que con su presencia engalana nuestras fiestas de Momo

Los Diablos por lo que vemos
de las mujeres actuales
a muchas criticaremos
pero diciendo verdades.

Por lucir más sus piernitas
la mujer mucho se afana
se han puesto unas polleritas
que parecen bataclañas
Al hombre tanto apasionan
mostrando lo que él no logra
por culpa de esas leonas
les va a venir hidrofobia
Con su pollera de nena
sube al bondi en un corcobo
y para hacer más bandera
se sienta en el de los bobos

Los Diablos por lo que vemos etc.

Por querer mostrar sus dotes
la mujer que ya es fornida
en el medio del escote
se le forma una alcancia
Uno a veces ni la mira
por no pecar de atrevido
pero qué lindo sería
ponerle un pucho prendido
Un señor a una bañista
de bikini y pal desmaye
le dijo, si se animaba
andar así par la calle
Creyendo que era un piropo
ella contestó asombrada
dios me libre usted está loco
no vé que estoy despeinada

Los Diablos por lo que vemos etc.
etc.

Las mujeres de bikini
ya muestran con demasia
si usaran el monokini
a los hombres matarian
Prohibirlo fue un gran acierto
con ser tan menudo
es igual que si anduvieran
como dios las hechó al mundo
No anden mucho al descubierto
mostrando tanta belleza
porque el sátiro anda suelto
y acostumbra a dar sorpresas
aunque a muchas no les pesa
ya se supo a ciencia cierta
todos los días ...

que esperan esa sorpresa
con las ventanas abiertas

Con justicia criticamos
a las mujeres y ahora
con los hombres continuamos
pero de la nueva ola
Melenudo con jopito
y de camisaco se ve al varón
luce zapatos chanchito
color arena su pantalón
Cortos de piernas y arriba
ajustadito a más no poder
y cuando va caminando
se va meneando como mujer

A esos varones, los ven ustedes
todos los días, por la ciudad
van imitando, a las mujeres
parece cierto, pero es verdad

Se pintan cejas y pestañas
labios, cachetes, sin ton ni son
usted mil veces se engaña
porque hoy la dama usa pantalón
sería una gran conquista
que aquí ambos sexos llevaran bien
un distintivo a la vista
para que usted sepa quien es quien

A esos varones, etc. etc.

Llegaron y en buena hora
muchos turistas a esta Nación
pero de la nueva ola
se llevaron muy mala impresión
dijo el otro día un turista
cuando los vió caminar así
si esta es la sangre charrúa
como serian los indios de aquí

A esos varones, etc. etc.

Cuatro canales se esmeran
por los billetes luchan con fé
pa qué la gente de afuera
también disfrute de la TV
uno ya se lo presagia
cuando allá vichen televisión
el gaucho se nos contagia
y se termina la tradición

A esos varones los ven ustedes

Libretos de: EDUARDO GAMERO

DESPEDIDA

Dedicado a Los Amigos del Sind. de O. Jubilados y P. de Vidplan

Debemos de partir
y a otro barrio llegar
para brindar igual
que aquí nuestro cantar.

Siempre sonrientes, morales y jocosos
marchan los Diablos con su alegre cantar
tras de la farza de un carnaval hermoso
dejan las risas con su humorismo sin par.

Vemos la inmensa algarabía
dando a la fiesta más color
se cruzan miles serpentinas
todo es felicidad y amor.

Con su gran esplendor
de nuevo el Uruguay
hoy muestra con fervor su amor al carnaval.

Por su fiesta bulliciosa
y belleza natural
por sus playas y su vista

llega el turista
al Uruguay
linda tacita de plata
del mundo
sos la mejor
siempre fuiste preferida
tierra querida
de nuestro amor.

Diablos Verdes ya
llegando al final
lamentablemente
les deja al marchar
un adiós cordial
cariñosamente
nuestra gran misión
barriada gentil
ya estaría cumplida
si tu corazón se embarga al sentir
con gran emoción
nuestra despedida.

F I N

V E S U B I O

COMISION DIRECTIVA

Presidente: Miguel Portela, Vice: Juan A. García, Secretario: Carlos Moreno.
Pro Sec: Julio C. Gómez. Tesorero: Junn A. Iglesias. Pro Tesorero; Víctor Olivera, Vocales: Víctor Pereira, José E. Olivera, Constantino López, Félix Cuesta, Walter Iglesias, Ernesto Cardozo, José R. Iglesias

COMISION DE HONOR

Presidentes; Miguel Portela y Antonio Iglesias, Heber Rodríguez, Santiago R. Campos, Rufino H. Cejas, José R. Iglesias, Jorge Bermúdez, Carlos Fuen tes, Ismael Santa Cruz, Antonio Gerpes, Oscar Castagno, Antonio Saldías, Pio Cabral, Rubén Céspedes, Camilo Garay, Hebert Vidal, Dr. Hugo Batalla, Rubaltelis Traba, Omar González, Camilo Garray, Warded Elizaga, Fran- cisco F. Alberti, Club Rápido La Teja, Bernabé Antonio Depaulo, Dr. An- tonio Ache, Juan Carlos Maciel, Ernesto Cardozo, Alfonso Salbías, Club A. Achez, Juan Carlos Maciel, Ernesto Cardozo, Alfonso Salbías, Club A.

Tellier.

C O M P O N E N T E S

Julio Saraiva, Carlos Moreno, Julio Gómez, Fermín Bazán (Jaramillo), Juan José Márquez, Luis Castro, Walter Fernández, Mario Nogués, Antonio Mo- rales, Juan A. García, Bebe, Nota, Alberto, Misio, Víctor Pereira, César E. García, Walter Weiger, Facha Ruíz, Juan A. Iglesias, Rúben P. Cancela, Milton Crócano.

Colaboradores: **Walter Iglesias, Horacio Britos**

V E S U B I O S . A .