

## 1976 ASALTANTES CON PATENTE

### PRESENTACION

Atención damas y caballeros estamos ubicados en el Aeropuerto Nacional de Carrasco a la espera del arribo de ese poderoso avión de la compañía V.K.K.Y.V.Y en el cual viajan los famosos expertos integrantes de la misma que al querer ampliar sus vuelos hace que éstos visiten distintos lugares del mundo para conocer de ellos sus costumbres, su modo de vida y aplicarlos a su sistema y poder satisfacer a todos plenamente.

Atención, atención, se encienden las luces de la torre de control. Se ilumina la pista ¡Señor, señor! por favor saque esa valija... señor saque esa valija.

- Yo no saco la valija, yo no saco la valija, yo no saco la valija.

- Señor, saca inmediatamente esa valija o se la tiro al diablo.

- Yo no saco la valija y no saco la valija.

- Ah! con que no saca la valija... esto se acabó, chau.

- La valija no era mía, la valija no era mía. Así a mí me chilla pero a ese que está ahí no le dice nada...

(Hay un tipo con un pie en el aire leyendo el diario)

Eh, don, el lustrador ya se fue.

(el tipo y se va rengueando)

- Bueno, ya se sienten los motores. Ahí llega el poderoso avión.

### SALUDO

Al descender de nuestro avión causó emoción el poder ver  
Tu inmenso mar perla del Sur con tu esplendor de un cielo azul  
Es un placer el llegar a tu ciudad con amor  
Y cultivar tu amistad de corazón.  
Juntos poder convivir, a tu gente conocer,  
poder estrechar tu mano de amigo fiel.  
Hoy cual reliquia de un tiempo pasado  
el silencio de la noche con su evocación  
hace palpitar el alma que nunca olvidó.  
La promesa de un retorno que hubo en el adiós  
por el sendero testigo de la ausencia.  
Confidente de nostalgia que nos vio partir,  
siempre alenté la esperanza dejar de sufrir  
Al regreso de Asaltantes revive feliz.  
Qué dicha es barrio, volver estar contigo otra vez  
y tu cariño sentir igual que ayer.  
El deber y una misión tiene esta tripulación,  
tus calles al recorrer brindar humor.  
Saliendo avenida Italia para entrar a la ciudad

el ensanche de sus calles, qué bonita quedará.  
Con las veredas tan chicas no juegan las chiquilinas,  
los viejos no toman mate ni chusmean las vecinas.  
Llegamos al estadio y triste la gente,  
Colombia a la celeste la eliminó,  
nadie toma café en ninguna reunión,  
Odian a Juan Valdez y al burro llorón.  
Vimos un gran monumento en el Parque e' los Aliados,  
Una divina carreta nos dejó maravillados,  
la fuente que la rodea hace pensar con astucia  
De noche qué harán lo bueyes porque se ve el agua sucia.  
En nuestra recorrida por vuestras calles  
hemos buscado el tema y el buen humor  
y poder entregar siempre al espectador  
al cantar Asaltantes dicha y amor.  
Caminando por 18 nos quedamos observando  
El Dante en su monumento ¿qué será que está pensando?  
Como está frente a la feria, ve los precios y puesteros,  
Saca cuenta a ver si alcanza para comerse un puchero.  
Cuadras más adelante se preparaba  
El inmenso cortejo de Carnaval  
Qué emoción y placer nos causa desfilar  
Y visitar los barrios de esta ciudad.

## POUPURRIT

Causó mucha admiración cuando allá en el Prado feria se realizó  
El público fue muy entusiasmado por premios de valor  
Y decía uno que esaba medio en curda yo vine solamente para ver  
Si a Flipper rifarán y si tengo suerte ¡que chupín de pescado me voy a hacer!  
Hubo hasta quienes soñaron ser dueños de un auto que se iba a sortear,  
Otros compraban botellas, llegan las fiestas y hay que festejar.  
Había quienes suspiraban y al verlo pensaba esto es lo mejor  
El gran palo enjabonado, con qué gusto y ganas me subiría yo.

Hoy como la piel del zorro va en los cuellos de tapados,  
En los puños y en el ruedo, bolsillo y en los costados,  
La mujer está con la moda al día y llevando va un cordero arriba.

Se puede usted poner la mano en el corazón  
Y hasta puede opinar, tal vez nos dé la razón  
Nada pudo escapar a nosotros como a usted,  
Aunque en la actualidad las cosas no están bien.

Nos decía una anciana un poco enojada: se ve que todo cambió,  
Como propaganda a fuego una marca le ponen a un colchón.  
En otros tiempos sin hacer bochinche los colchones del hogar  
Cualquiera sacaba pa' quemar las chinches y eso no era verdad  
Y en todas las casas se veían fogatas como antes en Navidad.

Hoy ser juez de fútbol al varón le gusta y en el momento actual  
Son en nuestro deporte y en tierras extrañas los que se destacan más.  
Había un celoso tan meticuloso que su esposa comentó:  
cuida tanto el pito que sólo dormido se lo puedo tocar yo  
Y cuando hago eso, ya sea la amarilla o la roja me sacó.

Estas son las primicias  
Que usted puede escuchar  
Y por favor amigo  
no apague la radio ni mueva el dial.

Usa la mujer pollera larga,  
Al verlas andar parecen gitanas.  
Y tanto achicó su malla en la playa,  
Con tres estampillas el año que viene se tapanán.

Campera con color usan los varones  
Antes moda fue de los globe trotters.  
Usan un pantalón con sello en la nalga  
Igual que el ganado llevan la marca de propiedad.

Para ser feliz a todos conviene la vida tomarse así como viene.  
No tenga pesar, viva alegre, usted escuche a Asaltantes  
Y después nos responde como la ve.

Sentimos orgullo, en Europa fuimos sensación  
Y no ha sido el fútbol, Uruguay su carne consagró  
Pero opinan muchos vivos que nuestra carne uruguaya  
La mejor y la más linda es la que se ve en la playa.

Las telenovelas y la Caldera del Diablo la gente olvidó,  
Se casaba el Nando y lo pasan por televisión.  
Después erró varios tiros y los hinchas desesperan  
Si en el partido de su vida el penal lo tiró afuera.

Algo muy extraño este año en invierno sucedió  
En ciertos lugares una hermosa nieve les cayó  
Eso divertía a la gente porque hacía bolas grandotas  
Había que ver a los viejitos jugando con las pelotas.

#### COUPLET EL PAJARITO

UNO:

- Buenas noches muchachos, hacen muy bien en divertirse, yo quisiera imitarlos pero no puedo.

CORO:

- Pero por qué no puede?

UNO:

- Estoy muy triste desde que se murió mi pájaro, no encuentro consuelo

CORO:

- ¿Y hace mucho que se le murió?

UNO:

- Bueno en realidad no murió, estuvo medio muerto y cómo revivió nadie quiere creerme

CORO:

- ¿Por qué no nos cuenta esa historia?

UNO:

- Es media larga...

CORO:

- Dele, cuentelá, nosotros le ayudamos.

Si no falla la memoria nos podrá contar su historia.

Por el pajarito se amargó, veremos qué le pasó.

UNO:

Desde que me conozco o sea de muy chiquito

Mis padres me dijeron vos tenés un pajarito

Y lo que más recuerde de mi bendita mamá

Cuando yo lo ensuciaba ella siempre lo lavaba.

Cuando llegué a estudiante siempre fui avergonzado,

quería cantar a veces, yo la mantenía guardado

Y por ser egoísta no lo quería mostrar.

Me dijo un día mi mamá: ya no te lo lavo más-

Le gustaba el paseo y cuando iba a la playa

se ponía tan contento que saltaba adentro e' la jaula

Al verlo muy nervioso a mí me daba miedo

Tenía que taparlo, si no levantaba vuelo.

CORO:

El cariño es el dolor por su pajarito fiel

Tal vez no pueda decir lo que ha pasado con él.

UNO:

Aunque parezca muy raro, mi novia le agarró tal miedo

Que siempre ella para tocarlo lo hacía sólo con un dedo.

Mas después cuando nos casamos estaba tan entusiasmada,

le agarró tanta confianza y ya tenía quien lo lavaba.

Cómo sufría mi señora cuando lo veía enjaulado

Porque a ella le gustaba mucho mantenerlo entre sus manos

Así con él pasó horas y como lo acariciaba tanto

El se ponía tan loquito que cantaba a cada rato.

Ella lo quería tener suelto y grandes celos sentía,  
Si llegaba alguna visita enseguida lo escondía.  
Y cuantas veces jugando llegó el amanecer y el alba  
quedaba feliz rendido durmiendo fuera e'su jaula.

CORO:

El cariño es el dolor etc

UNO:

Mas con los años le soy sincero, cada vez fue cantando menos  
y mi señora le perdió afecto porque en su jaula lo dejé quieto.  
Ni se dio cuenta que él ya se fue. Fueron felices más de una vez.  
Está tapado porque uno piensa si lo nuestro paso vergüenza.

CORO:

Compadecemos al hombre anciano mas esperamos si no mintió  
Siga la historia de su bichito y que nos cuente lo que pasó.

UNO:

Así su cuerpo fue achicando y causa pena ver cómo vive  
Que yo lo miro y tiro la bronca, tan triste y viejo ¿pa' qué me sirve?  
A veces quiere largar un canto pero no puede, está muy viejito  
Pasa durmiendo y aunque lo llamen no se despierta ni un poquitito.

Allí en el barrio los jubilados siempre charlamos y no es un cuento  
quien más quien menos todos se quejan que el pajarito se les ha muerto.  
También es tema de las vecinas muy confidentes de su penar.  
Si de sus viejos revive el bicho, un año entero lo hacen cantar.

CORO:

Compadecemos al hombre anciano etc

UNO:

Tanto adelanto se ve en la ciencia, un tratamiento hay que los despierta.  
Las veteranas con qué esperanza ellas de nuevo lavan las jaulas  
Pero en el mío dio resultado, bastante al menos lo mejoró  
Los envidiosos dicen: si canta es que dopado lo tengo yo.

CORO:

Compadecemos al hombre anciano etc

CORO:

Ahora tiene tantas ganas de volar  
que de jaula lo he tenido que cambiar.  
En el barrio ya se corrido el rumor  
y muchas me piden que se los preste por favor.

CORO:

No hay razón de prestar si lo tiene mucho que cuidar.  
Es feliz, ya se vio. El final de la historia llegó.

UNO:

Me escucharon y les quiero agradecer  
si una dama lo precisa alguna vez  
yo me bajo y le doy mi dirección  
Por si ella lo quiere escuchar a mi pajarito cantor.

CORO:

ya se va, ya se va, como ven fue una broma para usted  
y la debe aceptar, es así que se hace carnaval.

DESPEDIDA

En el gran reino del jardín las flores son como poesía  
pero al cortarlas con dolor ciegan su vida.  
Al ver rodar los pétalos que son amor  
como un lamento  
un triste adiós diciendo va, y lo lleva el viento.  
Si las flores llevan alegría toda su existencia  
son a veces mensajes al que sufre de noble amistad  
Así logran sentirnos hermanos en todo momento  
Pero nunca perdura su vida y felicidad.  
Dios permita se haga el milagro  
De ti barrio nos han de alejar  
Regresando nos una un abrazo por la eternidad.  
Así el corazón queda en la partida  
con pena y dolor al decirte adiós.  
Barriada querida, Asalatantes hoy lleva un anhelo  
Ver prosperidad, que siempre haya paz en tu suelo  
Y poder soñar la inmensa alegría, bella realidad  
la felicidad de volver un día.  
A nuestro querer a ti pueblo fiel  
tu mano estrechar como amigo leal  
Y estar junto a ti por toda la vida.  
De nuevo ser como fue en el ayer,  
juntos y unidos evocar  
con un canto sincero nuestra amistad  
y siempre así podremos convivir,  
Al sonreír sentirnos muy feliz  
Y al barrio decirle: te quiero a ti.

HOMENAJE A NUESTRO QUERIDO E INOLVIDABLE DIRECTOR ANTONIO  
CASARAVILLA “CACHELA”

La noche está llorando y es por ti  
La gente al hogar va regresando  
El cielo al Carnaval robó una estrella  
Nos encenderán sus luces los tablados  
Mas cuando cante tu murga  
Como mágica visión  
Antonio Casaravilla será siempre Director

Vivirás junto a ASALTANTES que nunca te olvidarán  
Cachela serás del pueblo por toda la eternidad  
Hoy la farsa de duelo  
Siente angustia y dolor  
Triste dejó un Rey su trono  
Llora y sufre el corazón  
Mas cuando cante tu murga  
Como mágica visión  
Antonio Casaravilla serás siempre Director  
Vivirás junto a ASALTANTES que nunca te olvidarán  
Cachela serás del pueblo por toda la eternidad  
Eras con tu alma sincera  
Como ángel celestial  
Siempre diste a manos llenas  
Tu cariño y amistad.