

## 1976 LA SUGESTIVA

REINA LA ILUSION  
POR UNA NEGRITA  
ALEGRE Y CONSECUENTE  
BRINDA A LOS PRESENTES  
SU SALUDO CORDIAL  
¿QUE DICEN AMIGOS?  
¿COMO ANDA BUENA GENTE?  
ALEGRES Y SONRIENTES  
HOY VOLVEMOS ACA  
LE TRAEMOS UN MANOJO  
DE CHIMENTOS PICARESCOS  
QUE SON EL ALMA Y SUSTENTO  
DEL ALEGRE CARNAVAL  
YA QUE ESTAMOS TODOS LISTOS  
VAYAN PARANDO LA OREJA  
QUE YA ESTA PRONTA LA ORQUESTA  
Y VAMOS A COMENZAR

DE NUEVO LA FIESTA  
LLEGO LA ALEGRIA  
REINA CARNAVAL  
LOS ROSTROS SONRIENTES  
MIRADAS ARDIENTES  
TRAS EL ANTIFAZ  
LOS BARRIOS SE PUEBLAN  
DE COROS ALEGRES  
QUE ENTONANDO VAN  
DE OTRORA CANTARES  
QUE TRISTES PESARES  
HACEN OLVIDAR  
HOY DE NUEVO  
REINA CARNAVAL  
CON SU MAGIA DE LUZ  
Y ESPLENDOR  
LAS TRISTEZAS SE DISIPAN YA  
LA ALGARABIA  
YA DOMINA  
LA CIUDAD  
SE VISTE DE COLOR  
POR DOQUIERA

## POPURRIT

Empieza la solfa de este popurrit.  
Si usted no se enoja vamos a seguir,  
y si es que les gusta póngale atención  
todo esto es muy serio, no es broma señor.

La fiebre de la riqueza que el petróleo ha despertado  
nos hace ver oro negro en cuanto lugar pisamos  
por eso no es muy difícil ver a la gente cavar  
en busca del pozo propio meta palear y palear.

## ESTRIBILLO

Prosiga escuchando, no toque el botón  
este noticiero causa sensación  
noticias locales y del exterior

que la Sugestiva las comenta hoy.

Ocurrió en nuestro país un caso muy comentado  
de un señor que dijo haber el tal líquido encontrado  
mas al revisar las muestras los técnicos sostuvieron  
que las mismas procedían del fondo de un pozo negro.

Un sátiro nuevamente inquietó nuestra ciudad  
persiguiendo a las mujeres que solas suelen andar.  
Las ataca en la escalera trabando los ascensores  
rompiendo toda su ropa la deja en paños menores.

(Repite estribillo)

Prosiga escuchado no toque botón, etc...

Un día le apareció en la oscuridad reinante  
ver una chica con maxi de negro y despampanante,  
la siguió por la escalera y al ir a atacarla en fija  
un cura se le dió vuelta, lo miró y le dijo: pica.

Nuevamente se casaron Lizabeth Taylor y Burton  
dos años duró el divorcio pero hoy de nuevo están juntos.  
Los dos dicen que extrañaban su cariño mutuamente.  
y aquí está lo que dijeron a la prensa mundialmente.

(Repte estribillo)

Prosiga escuchado no toque botón, etc...

La Liz dijo que pensaba encargar un par de niños  
y brindarles como madre todo su tierno cariño  
más Burton le encomendó con gran amor paternal  
de que no los amamante pues se podrían empachar.

Con el cambio en la moneda al principio nos mareamos  
peso nuevo, peso viejo, bruto lío nos formamos.  
Comerciantes avivados entraron a especular  
y afanaron a la gente en forma sensacional.

(Repite estribillo)

Prosiga escuchado no toque el botón, etc...

Recuerdo un almacenero que al pesar su mercancía  
yo la peso en peso nuevo, al cliente le decía.  
si cien ahora valen mil, no es justo que discutamos,  
mi cálculo está clarito, ahora un quilo son cien gramos

Las minas abandonadas en el pueblo de Corrales  
parece que tienen oro y otros ricos minerales.  
Por eso que nuevamente hoy las piensan explotar  
para extraerles de apuro su precioso material.

(Repite estribillo)

Prosiga escuchado no toque el botón, etc...

Eso no logra asombrarnos pues en plena capital  
se suelen explotar minas que producen mucho más,  
si usted no quiere creerlo y duda que sea verdad  
dese una vueltita\* de noche por el ancho Boulevard.

El año internacional que proclamó a la mujer

se festejó en todo el mundo con algarabía y placer.  
Hay muchos que no sabemos el por qué de esta medida  
siendo de que las mujeres están en todo metidas.

(Repite estribillo)

Prosiga escuchado no toque el botón, etc....

Está quien es presidenta, está quien es futbolista,  
hay una que es intendenta y varias que son murguistas,  
la lista es bastante larga y para colmo de mal  
ahora las mujeres montan como los hombres igual.

La TV se está pasando con películas de guerra  
donde hay heridos y muertos en cantidades que aterran.  
También con las policiales se les va un poco la mano  
pues enseñan a matar, y pichicatear humanos.

(Repite estribillo)

Prosiga escuchado no toque botón, etc...

Muestran como robar bancos y como mujeres violan,  
Como un hijo mata a un padre para robarle chirolas,  
pero el colmo fue un canal cuyo nombre no divulgo  
al mostrar con gran crudeza como venimos al mundo.

Ahora con el tubérculo hacen cigarros con distintos sabores  
para elegir, hay de apio, zanahoria, papas y nabos  
boñatos, puerro, orégano y torongil, kioscos y bares  
cigarros no tendrán, ahora en puestos de verduras los venderán.

(Repite estribillo)

Prosiga escuchado no toque el botón, etc...

Allá por centro América unas gallinas  
ponen huevos azules para exportar  
dicen que son muy ricos en calorías  
y un poder nutritivo que es colosal  
mas nosotros acá sin dudar  
preferimos usar y gustar  
los huevos blancos y grandes con calidad.

Termina la solfa de este popurrít.  
Si usted no se enoja termina aquí.  
Si es que le ha gustado demuéstrelo ya  
aplaudiendo fuertemente todos sin parar.

CORO: Traemos un personaje  
que nos quiere relatar  
las peripecias de un viaje  
que hizo por la capital.  
A contarnos sus penurias  
lo invitamos a pasar  
pronto comience la historia  
y no nos haga desear.

SOLO. Pa' visitar los monteideos  
dende mis pagos de cuerno largo  
cacé estas pilchas de verano,  
me tomé un ferro y aquí me hallo.  
Pucha que el viaje cansa

si hasta las botas se me han paspao

CORO: Arriba gaucho, no se nos quede  
contarnos debe con sencillez  
con su experiencia con el pasaje  
durante el viaje prosiga usted

S)LO: La Dorotea me hizo una vianda  
para hacer muela durante el viaje  
con mazamorra, guiso e' porotos  
muñato hervido y hasta un brebaje  
Cuando hice el dente pa' la comida  
no se imaginan lo que pasé,

CORO: Con gran suspenso y emocionados  
en sumo grado nos tiene usted  
No se detenga siga contando  
y relatando qué hizo después.

SOLO: Ya de rompidas tuve problemas  
con el menjunje que de empachao  
traté enseguida de aliviar penas  
pero el servicio estaba ocupao.  
Viera paisano qué sufrimiento  
Que mal momento fue el que pasé.

CORO: Qué sufrimiento de este paisano,  
imaginamos en su dolor  
qué mal momento pero tranquilo  
consteste amigo que decidió

SOLO: Toqué la puerta con insistencia  
mas el de adentro gritó hay pa\* rato  
Cuando colmaba mi resistencia  
dije Romildo: pensá algo raudo  
Chapé la vianda y de un galope  
bien hasta el tope volví a llenar.

CORO: Prosiga gaucho siga su cuento  
su sufrimiento debe olvidar  
y diga presto lo que ha pasado  
cuando llegaron a la ciudad

SOLO: Cuando llegamos nos revisaron,  
un inspector revolvió mis bultos,  
abrió la vianda como sobrando  
mas al abrirla se pegó un susto.  
Vieran ustedes que desparramo,  
ningún humano dentro quedó.

CORO: Las consecuencias de ese percance  
y el duro trance dígalos ya,  
que fue que hicieron los pasajeros  
y qué dijeron responda ya

SOLO: Despavoridos los pasajeros  
pedían al guarda el abrir las puertas  
y el conductor medio desmayado  
pues en su asiento cayó una vieja.  
Se oían gemidos, gritos, lamentos,  
lo que les cuento es de no creer

CORO: Cómo hizo gaucho para escaparse  
y liberarse\* del bondi aquel  
pues calculamos que habrá hecho algo,  
siga contando qué hizo después.

SOLO: Rompiendo el vidrio de una ventana  
Salté a la calle despavorido,  
pisé a una niña, golpié una anciana,  
tomé carrera como un bolido  
por unas calles que no recuerdo,

batiendo record me hice perdiz  
CORO: Siga la historia, no se entretenga  
ni se detenga sin vacilar.  
Cuéntenos todo pues muy ansiosos  
y muy curiosos estamos ya.  
SOLO: Después de mucho llegué a diez y ocho,  
vide que gente se aglomeraba,  
consulté a uno para indagarle  
y preguntarle lo que pasaba.  
Dijo que gentes hay varios miles  
pues hay desfile carnaval.  
CORO: Con tanta gente no calculamos  
como hizo hermano para mirar  
pero seguro que una ocurrencia  
con su sapiencia volvió a emplear.  
SOLO: Como el gentío no me dejaba  
ver el desfile cómodamente  
bajé la vianda, me subí arriba  
mas otra vez me falló la suerte,  
saltó la tapa y nuevamente  
toda la gente se alborotó.  
CORO: Después del lío por diez y ocho  
cuenta morocho qué más pasó.  
Sus peripecias siga contando  
y relatando con precisión.  
SOLO: Salí de raje sin rumbo fijo  
llegué a una calle toda arbolada,  
estaba oscuro pero colijo  
que vide bultos que se meneaban.  
Me acerqué presto la vianda en mano,  
si viera hermano lo que había allí.  
CORO: No se detenga, siga contando  
y relatando lo que vio allí,  
atentos todos escucharemos  
y prometemos no interrumpir.  
SOLO: Era un moza linda y coqueta  
Que me hacía señas con gran terneza,  
poquita ropa, cartera larga,  
dije a la carga con gran firmeza.  
Al apurarme para alcanzarla  
voló la vianda pues tropecé.  
CORO: Imaginamos el desconsuelo  
que por el suelo desparramó  
pues de la vianda ya calculamos  
el contenido se le cayó.  
SOLO: Sí, mis paisanos eso es muy cierto,  
quedó todito despamarrao,  
por un momento qué desconcierto  
mas al ratito empecé a juntarlo.  
Llené la vianda con lo que pude  
y aunque lo duden nada dejé.  
CORO: Después qué hizo siga contando,  
no ande dudando al responder,  
siga el relato que su odisea  
de lo sea qué hizo después.  
SOLO: Bueno aparceros, yo me las tomo,  
ni por asomo vuelvo jamás.  
Rajo pal\* pago donde he nacido,  
Adiós amigos de la ciudad.  
CORO: Mucho cuidado señores, si un viaje piensan hacer

traten de no llevar vianda que prepare su mujer.  
No olviden este consejo que La Sugestiva da  
porque igual que el personaje lo pueden pasar muy mal

#### PERICON DE LA MURGA “LA SUGESTIVA”

CORO Vayan parando la oreja y preste mucha atención  
que ya está la Sugestiva cantando su pericón.  
No se enoje si del dicho algo le llega a tocar  
y consuéllese pensando que son cosas del carnaval

SOLO La noche del casorio dijo Morena a su novel esposa  
muy sobrador: si en la cancha he batido todos los records  
imaginate vida cómo estoy hoy.

CORO El partido empezó, ¿que pasó la noche fue fatal?  
qué brutal, marró diez tiros libres y hasta un penal.

SOLO La novia ya nerviosa dijo enojada: qué es lo que pasa Nando?  
y él respondió muy extrañado: la cancha que está mojada  
los tapones de goma no aguanto yo.

CORO Pero sabemos bien mi señor, qué fue lo que pasó,  
como no fue la altura que en fija no se adaptó.

(Repite Estribillo)

Vayan parando la oreja, etc...

SOLO Por fin Amdet ha vendido sus unidades,  
una cooperativa se las compró  
y aquellos trastos se transformaron  
en algo que hoy aplaude la población.

CORO Qué buena solución, sí señor, para la población  
cómo no, verlos pasar en hora como un reloj.

SOLO Pero hay quien no comprende lo del gran cambio  
pues siendo el mismo guarda y el conductor  
atienden al pasaje con gran esmero,  
respetan las paradas con precisión.

CORO El secreto de hoy por favor de esa rara actitud  
es que ahora son los dueños del ómnibus

(Repite Estribillo)

Vayan parando la oreja, etc...

SOLO Abejas asesinas allá en el Cerro la gente atacaban sin compasión,  
el barrio se alarmaba, no es para menos,  
todos temían el filo del aguijón.

CORO Prosiga sin parar, dele ya al relato, señor por favor,  
cuéntenos de algún caso que sucedió.

SOLO Una joven paseaba tranquilamente cuando se vio  
rodeada por el malón, luchó valientemente con las abejas  
mas un zángano bravo la traicionó.

CORO ¿Saben lo que pasó? se lo diremos ya,

el zángano la lanceta le clavó.

(Repite Estribillo)

Vayan parando la oreja, etc....

SOLO Se casaron en México dos viejito, ella tenía cien años  
y él ciento dos, justo a los cuatro meses del matrimonio  
una gentil cigüeña los visitó.

CORO Eso no puede ser, hay que ver cómo le sucedió,  
por favor, prosiga su relato y explíquenos.

SOLO La viejita con pena se confesaba y llena de vergüenza,  
se deschavó, dijo a los periodistas que la acosaban  
ese viejo cachuso se descuidó.

CORO Qué viejo pícarón, resultó que a la viejita engañó sin perdón.  
Cúidense las viejitas de esta reunión.

## DESPEDIDA

A la bandera tricolor, emblema fiel de libertad.  
Ochocientos gauchos nada más  
los que se aprestan a sitiar y al enemigo derrotar.  
Don Juan Antonio Lavalleja propulsor  
de ésta cruzada oriental que a mi patria liberó.  
Don Juan Antonio Lavalleja general,  
señor de la libertad de ésta mi bandera oriental.

La inquieta mente del hombre se va poblando de ideas  
que en su ser repiquetean como campanas de bronce.  
Piensa en su patria y entonces como fiera embravecida  
jura ofrendarle la vida para darle libertad  
ya que su tierra natal aunque lejos él no olvida.

En un saladero en Barracas de Buenos Aires al sur  
le cobija la inquietud que su patriotismo abarca.  
Es un corazón un arca pletórica en libertad  
y auspicioso por desterrar la tiránica invasión.  
De patriotas un montón se reúne a deliberar.

Acudieron los Ortiz, los Spikerman, Velazquez.  
todos los hombres de coraje con Sierra y Areguatí,  
también estaban allí Rosas, Acosta y Romero,  
bravos para el entrevero.  
Nievas, Sanabria, Araujo, patriotas de gran influjo  
Zufriategui, Lavalleja, Freire, Delpino, Gadea  
listos para la pelea o para un surco con rejas.  
Hombres de una sola pieza que a su patria sabrán dar  
junto a Nuñez y a Colman, a Medina y Carapé  
toda la entrañable fe de poderío liberal.

Oribe, Artigas, Miranda, también dijeron presente.  
Trápani, Rosas, Menéndez, en la histórica patriada  
nadie el triunfo dudaba y poniendo proa al este  
bajo un cielo azul celeste de histórica madrugada,  
partieron en la chalana del baqueano Andrés Cheveste.

Y para dejar sentado su fervor de libertad

a esta patriada oriental la integraban dos esclavos,  
dos morenos bien plantados  
de frentes altas y altivas.

Eran don Joaquín Artigas,  
cuerpo, nervio y frente altiva  
y el otro Dionidio Oribe  
sin desmayos ni fatigas.

Se oyen clarines....  
surgen los patriotas  
con amor  
para su patria liberar  
son treinta y tres  
hombres  
que al durar  
le ofrecen a su coronel  
la muerte o su libertad  
Don Juan Antonio Lavalleja,  
propulsor  
de esa cruzada oriental  
que a mi patria liberó  
Don Juan Antonio Lavalleja  
general  
señor de la libertad  
de esta  
mi Banda Oriental  
Las cuchillas  
oyen ya  
el firme galopar  
que anuncia  
la libertad.  
Gloria del cerrito  
al ver ondear.

La Sugestiva ya al decirles adiós  
Tener que marchar al sentir latir  
con fuerza el corazón.  
Tenemos que partir por rutas de ilusión,  
debemos proseguir la ruta que  
Dios Momo nos trazó cual golondrina errante  
otro cielo buscar llevando la nostalgia  
de otra vez regresar.  
Quizás al despertar de su nido de amor  
un pájaro al trinar dejó escapar  
notas de esta canción, y tú recordarás  
con afecto y amor este alegre cantar que para ti.  
Acunalo en tu pecho y cobijalo en ti.