

1973 BACANAL EN EL INFIERNO
LETRISTAS : CARLOS MODERNELL Y OMAR DOUGLAS LEMOLE.

SALUDO (1° parte)

A través de una nube
de recuerdos, estás tú
Y después de acunados
Los mil sueños, estás tú

Y hoy del libro que cuenta
Mi vida tus calles
Mil hojas vivió.
Quien te dijo un adiós
Piensa a ti retornar
Pues te saben amar.
Hoy te brindo, mi Uruguay
Este es mi mejor cantar

De la savia que ofrenda natura
En espiga cimbreante nació
Que de fértil genera esta tierra
Canto loas a quien la creó
Cual crisálida al fin mariposa
Que ya inquieta al capullo escapó.
Nuevo día renace a la vida
Y nos baña de tibieza su sol
Es la ilusión, con ella deja la Bacanal
Un bagaje de alegres canciones
Al llegar otra vez Carnaval.

(2° parte)

Es la Bufa con su Carnaval
Es palestra reinando el color
El cincel modelando el granizo
Es la cita con versos de amor
Es la ilusión, con ella deja la Bacanal
Un bagaje de alegres canciones
Al llegar otra vez Carnaval
Ajedrez en la musa popular
Cada pieza en cuadro jugará
Caballo, Dama, Alfil
Torre y de Rey Feón
Cual en la vida un juego
Juego son.
cual en la vida un juego
Juego son.

ANIMNADOR:

Una nota sensación sucedió el año pasado
y aunque nadie la ha olvidado
evocamos la cuestión.

La caída de un campeón del llamado Juego-Ciencia:
le dio al mundo la evidencia
de que no hay nadie imbatible.

Pero una cosa es posible
mirando el caso al revés,
hacer de que Ud. sonría
con la Partida del Siglo
que La Bacanal en broma
fabricó y en AJEDREZ.-

PRESENTACION

CORO:

Atención que aquí los maestros
Del juego del bocho los mejores son
Son el ruso y el americano
En un mano a mano que es la sensación.

La del siglo será la partida
El mundo los mira cómo jugarán
Con los Peones de punta de lanza
Siempre los que mandan se quedan atrás.

SOLO:

Este es el Campeón Spaski
De la tierra Moscovita
Y este es Bobby el desafiante
De la tierra de la guita.

CORO:

Cada cual junta la hinchada
Que tendrá en el entrevero
Y hoy aquí será el tablado
El que sirva de tablero
Y ya comienza el encuentro
Esta es la primera guerra

RUSO:

A mí tocarme las blancas

AMERICANO:

No, no, no, mí las blancas
Vos las negras

CORO:

Vos las blancas dice uno

Vos las negras dice el otro
Y si siguen en disputa

JUEZ:

Un momento que si siguen
En disputa jugaran en otro lado

CORO:

Calma Bobby, por favor,
su rival es el campeón
y es el que elige el color
Por lo tanto, pide blancas
y a usted las negras le tocan.

AMERICANO:

Mi retirar.

JUEZ:

Si se retira es un punto
Que se adjudica el campeón
Además hay una multa
De dólares un millón
Soy el Juez de la Partida
Y le aviso las medidas
Que no sepan en mi tierra
Todo listo y atención
Silencio por los Campeones
Que ya todos se preparan
Desde el Rey hasta los Peones

CORO:

Quieren darse la gran guerra
Buscándose el Jaque Mate
Pero minga si no hay yerba
Con la Reina, el Ruso queda
Un tanto debilitada
Quejándose de la veda

SOLO:

También se lo ve al caballo
Con bronca y bien ensillado
Porque igual que nuestro criollo
Tiene que comer salteado.

CORO:

Es con este panorama
Que empezamos la partida
Bacanal en el infierno
A sonreír los convida

ANIMADOR:

A sonreír sí señores con la partida fingida
Que trae una pincelada de buen humor a la vida.
Las Piezas quieren jugar ya que ganar es un sueño
Sólo falta que las muevan estos dos que son los dueños.

RUSO:

Mi campeón y ya meterle
mi primer Peón

CORO:

No se apure porque hay
Bronca en la construcción

SOLO:

Bobby puede dar ventajas,
de niño, la pasta tiene de mejor

AMERICANO:

Hasta los pelos en la mano de
jugar salió.

CORO:

Ya movió el campeón,
ojo Bobby que es capaz
dar de frente al Peón
y a la Reina por atrás.

CORO:

Las primeras andanadas
Se escuchan del tete a tete,
Los dos se siguen buscando
¿Quién entregará el rosquete?

CORO:

Pero ya tienen problemas
Con los Peones y no es raro
Dice el ruso que no entiende
Lo del seguro de paro.

AMERICANO:

Atacó mi caballo bien armado
Yo a su torre decidido

SOLO:

Cuidado que mi Rey es matarife
y es experto en embutidos

SOLO:

Katusca por atrás quiere meterse

Ayúdame te lo ruego

CORO:

Atento porque el Bobby está embalado
y fe va a romper los juegos

RUSO:

Mi tener que ir para adelante

CORO:

Que si no en fija que al volver
te darán de premio un buen
purgante

RUSO:

Y ya fuerza mí no podrá hacer.

CORO:

Y tendrás que bailar el Balalaica
al son de lo que te tocarán.

CORO:

El pobre ruso ya sin fuerzas se quedó
y todos piensan que en el juego se cansó
y Bobby al fin tanto insistió
con su estrategia en tantos juegos
al ruso se lo rompió.

CORO:

Por ahora triunfó el Yoni
y el otro que fue el mejor
cada juego pierde un punto
imitando a Peñarol.
Terminada la Partida
las piezas descansarán
y verán que sin los amos
de contentas bailarán
y muy felices
piezas vienen piezas van.
Hoy con la Reina
Rey y Peones bailarán
Torres y Alfiles y el Caballo retozón-
Le dieron tema a nuestra
amena presentación
si al final y todos saben
quién ha sido el ganador,
pide el tablero del mundo
que marchen juntos los dos.
Por un cielo de esperanza
una paloma de Paz

trajo la noche de Momo
al llegar la Bacanal.

COUPLET

LA OFICINA ES UN ESPANTOY SE CASAN CADA TANTO

El año que se fue
nos ha dejado
varios temas
que la murga
ha analizado.
Al quererlos volcar
si al fin logramos
el concepto aclarar
nos alegramos.
Seguirá Bacanal
hoy criticando
de que el diario vivir
nos fue mostrando.
Si le toca será piola
al aguantar
ya la murga largó
y no puede parar.

La veda sin carne
cuatro meses nos dejó
y gracias por el chorizo
nuestro cuerpo se aguantó.
Nuestras buenas mujeres
hacendosas y sencillas
con chorizo y los huevos
hicieron mil maravillas.

Seguirá Bacanal.... etc

El hombre luchando
a su modo se arregló
con las colas y las lenguas
él siempre se defendió
y si alguna le faltó
el hombre siempre se arregla,
cuando no tuvo la cola
se revolvió con la lengua.

Seguira Bacanal.....etc

Pololo decia
la veda nunca senti
a mí por falta de carne
nunca me hicieron sufrir

no me faltaron amigos
que me supieran servir
con buenos embutidos.
Por Punta del Este
hay un bikini brutal
es hecho de cinta hilera
que nada puede ocultar
y en la noche de la boda
usted piensa de este modo
¿que ilusión tengo yo ahora
si ya me ha mostrado todo?

Seguirá Bacanal....etc

También en la Punta
ya se armó flor de entrevero
dos indecentes
se estaban bañando en cueros.
¿De donde son caballeros
que aqui están dando la nota?
Somos todos brasileros
y vivimos en pelotas

La esposa contaba
mi esposo carne comió
que en la veda yo compraba
a uno que me vendió.
Para mi estaba embrujada
hay que ver como cambió,
se pasó de pata alzada
y hasta un arbol me secó

Esa brasilera
qué bien que sabe montar.
Como jockey se ha pasado
acá tenemos igual,
póngase usted de pursang
que practique su mujer,
que eche dos en los mil metros
eso sí hermano es correr.

En los cuartos de baño
de los boliches se ve
lo que escriben con el dedo
los que no tienen que hacer.
Allí se entera el país
lo que no dice la prensa,
quién iba a decir amigo
que con el dedo se piensa

Seguirá Bacanal.....etc

La mujer no usa sutien
solo con el buzo va
algunas pueden lucir
otras qué vergüenza dan
y al verlas podés decir:
miren bien lo que quedó.
la ilusión y la esperanza
se le cayeron las dos.

Fue un carpintero que el consejo
me había dado
cuando vaya a usar la cola
tenga usted mucho cuidado
que hace poco una pareja
con sorpresa y asustados
por usar de más la cola
quedaron los dos pegados.

Seguirá Bacanal.....etc

Hay un tratamiento
si el hombre se envejeció
le da juventud y potencia
que en otros tiempos lució.
al viejito que está allí
si lo llegan a tratar,
lo verán golpearse el pecho
y gritar como Tarzán

De leche y verduras
repartidores se quejan
tienen clientes abusivos
en los repartos que dejan.
Dicen las muy exigentes:
si su llegar no lo siento,
déjeme la fruta afuera
y al otro lado la leche adentro

Seguirá Bacanal.....etc

Y así el verdulero
con el lechero charlaba:
mi reparto sí es difícil,
me apuro y nunca se acaba
y yo contestaba el otro
ningún día se me acorta,
si no me apuro en verano
la leche a mí se me corta.

Hay muchos feriantes
de frutas seleccionadas,
una de ellas la frutilla
de trabajar delicada.
Uno le decía a otro
que del socio se quejaba:
a menudo se la tocan
y la dejan machucada.

Seguirá Bacanal.....etc

Si vende sandías
un quintero me contaba:
no hagas caso a los clientes
que dicen muchas pavadas.
Fíjese que el otro día
una gorda se quejaba
que tenía el tajo grande
la sandía que calaba.

Que pena que pena
que vida apurada llevan,
hay quien vive con apuro
y otros en estar se dejan.
Así le pasó a la Rosa
que al fin se logró casar
y después del casamiento
se siguió dejando estar.

Con lo de la luna
un tratamiento salió,
Ud. adelgaza o engorda
y logra lo que soñó.
Si solo es adelgazar
haga que un negro la corra,
en fija que usted adelgaza
y también que plata ahorra

Seguirá Bacanal.....etc

Fotos le sacaron
a la señora de un griego
que en gran parte recordaron
aquel cuento de Quevedo
donde dice al ser nombrado,
sorprendido haciendo pose,
por el cuerpo, está clavado.

En plena veda pasó
en la barriada del Cerro,

como escaseaba la vaca
un hombre se mrofó un perro.
Lo que después declaró
deja una tremenda duda
porque dijo que creyó
que era un can doble pechuga.

Terminó Bacanal
hoy criticando
lo que el diario vivir
les fue mostrando.
Si le tocó
y fue piola al aguantar,
es que a usted le gustó
y lo supo alegrar la Bacanal.

COUPLET
AGENCIA MATRIMONIAL

OIGA USTED Y ATIENDA, QUE A LA DAMA Y AL VARON
LES LLEGO LA HORA DEL CASORIO AL POR MAYOR
HAGAN COLA SIN APURARSE.

SOLO:
ENSEGUIDA LOS VOY A ATENDER
ESO SÍ PAGUE ADELANTADO
SI PESCADO, QUIERE COMER
CHUECOS DESTARTALADOS
IGUAL TENDRAN OCASIÓN
Y HASTA LA MUJER MÁS CUCO
TENDRAN SU MEDIO LIMON

DUEÑA:
AY QUE LABURO, MAMA MIA
EN QUE BERRODO ME METI
ME CAEN SOLTEROS A PATADAS
Y YO ACOYARARLOS TODOS PROMETI.

CORO:
A CUALQUIER HORA TIENE COLA,
DE GENTE QUE VIENE A IMPLORAR
QUE LE CONSIGA SU AMBO JUNTO

DUEÑA:
Y SI ESTÁ DIFUNTO, ALGO PA* TIRAR.

CORO:
TAMBIÉN LOS TIMIDOS, LA BUSCAN
CON LA ESPERANZA DE PODER
CONSEGUIR LO QUE NO TIENEN

DUEÑA:
ENCONTRAR SU CHINA Y DESPUES UJIER.

UJIER:
MANDE PATRONA Y DISCULPE
¿QUIEN LE HA DICHO QUE SOY DE ESO?
LO HAGO POR GANAR MIS PESOS
PERO NO OLVIDE MI TRONCO.

DUEÑA:
SI YA SÉ, DE UNA BARONESA
Y DE UN BARON... UN TAL RONCO...

UJIER.
¿QUE RONCO?

DUEÑA:
EL QUE FUNDARA TU TRONCO.
PERO DEJAD ESO AHORA,
HACED PASAR AL PRIMERO
QUE ESCUCHAR EL RUIDO QUIERO
QUE HACE LA REGISTRADORA.

UJIER :
RING... JAJA...
LOS MARINEROS EN ALTA MAR
Y UNO AQUI EN TIERRA PENANDO ESTÁ.

VIUDA
NO ME DEJEN VIVIR TAN SOLA
YO QUIERO UN HOMBRE QUE ME DÉ LA HORA

CORO:
ES LA VIUDA QUE ANDA EN LOS TITANES

VIUDA:
YO QUIERO LUCHA CARADAGIANES

DUEÑA:
VENGA M' HIJA
(LE HABLA AL OIDO) QUE ES LO QUE PRECISA.

VIUDA:
PSSSPSSPSS

DUEÑA:
NO PIDAS TANTO FRENA ESA PRISA

VIUDA:
QUIERO A MOMIAS QUIJOTES Y PANCHOS

UJIER:
SI VIENEN TODOS YO NO RENGANCHO.

CORO:
GIME LA VIUDA POR LO PERDIDO
Y HACE UN PEDIDO PARA LOGRAR
QUE LE CONSIGAN ALGÚN AMIGO
QUE ESE VACÍO PUEDA LLENAR.

VIUDA:
Si lo consigo tengo la fija
que para risa lo voy a tener.

UJIER:
Uno que tenga grande la cuenta
yo quiero doña encontrar también.

(En ese momento se oye el timbre del telefono)

AGENCIERA: Silencio por favor que tengo un cliente al tubo...Ola... A sí, sí. solucionado lo suyo.... Sí; tal como me lo pidió. Igualito... Qué? Si tengo las pruebas.... Sí las pruebas las tengo en la maleta, A ver la carpeta... Ah, acá está. Además lo estoy mirando y apreciando... Sí, sí, al mismo fotógrafo. Si, rubio.... Con filtro, de los que estan tan escasos. ¿Medidas?....Sí... Cabeza normal, tronco.... no tan normal.... ¿Extremidades?...Sí, uno cuarenta. Sí, sí, 7 baldosas.
(A los que están en escena)
Ay, por favor señores, dejen trabajar tranquila.....

UJIER:
Y qué quiere que le haga, son datos de oficina y hay que darlos.

VIUDA:
Y qué buenos datos tiene.

AGENCIERA:
Si, la cita a la hora que usted. Fije... Pero por favor joven, me ¿puede repetir sus datos?... Calle Sipe Sipe, número 737, al fondo a la derecha, capicúa, empieza y termina ahí. ¿Por quién pregunta?... Zulmo... Zulemo de la Rosa Espinosa... Mañana sin falta va el pedido....

CORO:
Gente por el tubo hace los pedidos
Y allá su encargo saldrá
porque en el cable estará
siempre Cupido.
Un cliente ha venido
y sigue la actividad.

UJIER: Que alcen las cintas... larguen los hombres....

CORO:

Llegó Susana y se quiere casar.

SUSANA:

Pero primero quiero que aclaren
si después de eso me dejan montar.

CORO:

Para una jocketa ¿qué tipo de hombre se puede encontrar?

AGENCIERA:

Uno que la deje, de madrugada salir a varezar

CORO:

Si le toca alguno que sea celoso no va a permitir

UJIER:

Eso estaría bueno, así sabría lo que es el sufrir.

AGENCIERA:

Quédese por ahí, que sus datos tomaré.

SUSANA:

Bueno, me quedo tranquila
atienda que sin apuro muy ansiosa esperaré

.

AGENCIERA:

Pero que pasa Señores?... Y por qué tanto pamento?...

PAISANO:

Soy yo Señora. Lo siento, perdón si la interrumpi
ando con necesidades y usted. me puede servir....

AGENCIERA:

Que me dice?... Como anda?...

PAISANO:

Como el gato en la laguna, con el cogote estirado
sin ver orilla ninguna....

UJIER:

¿Y qué se trae entre manos?

PAISANO:

Ay, si usted viera paisano lo que yo traigo entre manos
Estoy seguro que sale al galope para el campo.

AGENCIERA:

¿Usted se quiere casar?

PAISANO:

De seguro, pero en antes
quiero que me expliquen bien
que es lo que debo hacer.

CORO:

Largue ya que estamos esperando
lo que a usted le está pasando.
Díganos por qué quiere casarse
que queremos escucharle.

PAISANO:

Vivi en mi rancho a las anchas
y solo tenia una chancha
que cuidaba con amor....

UJIER:

Yo también....

PAISANO:

No, tú no...
Murió la chancha y yo vengo a ver qué consuelo encuentro
y es por eso que aquí estoy
y además para casarme.

CORO:

Verá usted que en esta agencia paisano
desde ya puede echar mano y poderse consolar.

PAISANO:

Ya eché mano, me hice tanta mala sangre
que estoy chanta y me agarré debilidad-

CORO:

Bueno, sin más dilación empiece su narración.

PAISANO:

Cuando supe su programa me dije me voy mañana
u uno me dijo al llegar:
Venga conmigo mi amigo, lo llevo a buscar olvido,
vengase pal' Bulevar. Por unos pesitos flacos
algo dijo de tabaco y allí dentré a desconfiar.
Lo largué porque el muy bruto tenía una pinta de vivo
Y arranque como pa' acá.

CORO:

Siga gaucho que queremos escuchar
qué hizo usted cuando se fue del Bulevar

.

PAISANO:

Me hice una caminata y muy cansado
Me senté pa' quedar despabilado.
Después agarré para un circo
Dijieron que había una viuda
por todas partes peluda
con quien me podía casar.
Pago unos pesos y entro
y la peluda me encuentro
justo que se iba a bañar.
No se le veía la boca,
no se le veían los ojos.
No, dije pa' mis antojos,
pa' que quiero esta mujer
Lo que yo busco no tiene,
esto a mi no me conviene
yo me voy, hasta más ver.

CORO:

Siga gaucho que queremos escuchar
todo el drama que pasó por la ciudad.

PAISANO:

Me hice otra mala sangre. Fui al hotel,
me di un baño y de ropas me cambié.
Me fui a un biógrafo que había una cinta que exhibían
y mostraba a la mujer,
media desnuda y coqueta
luciendo tamañas dotes,
ahí nomas me encachilé.
Y a una que estaba a mi lado
sin querer toque la mano
Y me grito: se pasó!
Y el portero a la carrera
vino y me sacó pa' afuera.
Y muy triste yo del cine ya me juí.

CORO:

Otra bruta mala sangre se hizo allí

VIUDA:

POBRE GAUCHO, LO COMPRENDO
TIENE EL MISMO SUFRIMIENTO
QUE DESDE VIUDA QUEDÉ.
LO HE PASADO UNA Y MIL VECES
ME HICE YO MAS MALA SANGRE
QUE LA QUE SE HA HECHO ÉL

PAISANO:

VÉNGASE CONMIGO AL RANCHO

Y PENSEMOS MIENTRAS TANTO
LO QUE VAMO' A DISFRUTAR.

CORO:
ÉL LE LLENARA EL VACIO
QUE FUE DIFICIL LLENAR.

UJIER :
YO TAMBIEN
A MI ME PUEDEN LLEVAR
AUNQUE SEA A COCINAR
Y ME TIREN CON UN HUESO DE
VUESTRA FELICIDAD.

TODOS:
ESTÁ VISTO QUE BOBOS NO EXISTEN MÁS
YA DE VIVO ESTE GAUCHITO SE HA PASADO
SI DAN GANAS DE MARCHARNOS HOY CON EL.
ESTA HISTORIA QUE NOS DIO EL CARNAVAL
ES EL TEMA QUE BRINDO LA BACANAL

RETIRADA

El final nos marcó
en pos de otra ilusión
Con su aguja el reloj
Y hoy como ayer
ya se vivó la emoción
Aunque fugaz
se logró encender
una dulce ilusión

Son minutos nada más
Pero se logró alcanzar
Felicidad del reencuentro
Vivir para poder sentir aquel
Nuestro desear

Por mis ríos voy recorriendo
En su inmensidad, mi tierra natal
Es bello el verdor que los campos dan
Y es rojo el crisol que nos deja ver
El rubio trigal.

Del norte hasta el sur
Con mi río Uruguay
Sueños forjaré.
Llevando al marchar bajo el cielo
Azul corriente de fe.

Río Negro, Cuareim
Arapey, Dayman. Junto al Queguay
Son mi Litoral.
Trabajo y tesón con alma frutal
Y el Cebollatí, San Miguel,
San Luís*, Tacuarí, uniré
Al Tacuarembó y Aguarí
Con el San José
Y al volver aquí
Cual rayo de luz
Río de la Plata y Santa Lucía.

Van bañando el sur
En el remanso de la noche
Hay un caudal
Voz que desangra
Su emoción en un final-
En este Adiós que da
Al partir la Bacanal
Risas y esplendor
Su vuelo alzarán

Tras mil horizontes
Sin final y el cantar
Quedará como ofrenda
Perenne de Amistad.