

1928 Murga CURTIDORES DE HONGOS

PRESENTACIÓN. TODO EL MUNDO PANZA ABAJO

*Aquí están otra vez los Curtidores
Esta murga de Diablitos
Con versitos sin igual.
Matemático, emblemático,
Flemático, maniático, aromático
Es lo que hemos de cantar.
A las niñas hiperbólicas y asmáticas,
Históricos, hepáticos, les vamos a gustar.
Sienten ellas una linda cosquillita
Por arriba, por debajo, por delante y por detrás.
San Pedro es este año nuestro nuevo director,
Fue a visitar al infierno,
Con nosotros se quedó.
El dice que el infierno le ha causado sensación,
Sí señor, se vive hasta que se muere
Y hay quince mujeres por cada varón.*

Director:

*Con la llave del cielo se puede saber
Todos los secretos de una mujer
Si sufre de empacho, si sufre de amor.*

Coro:

*Se saben las niñas que van a dormir
Y lo que ellas hacen por un novio conseguir
Y mientras lo buscan duermen sin camisa
Así los mosquitos se mueren de risa.*

Director:

Todo el barrio nos quiere escuchar.

Coro:

*Doña Juana la chismosa, doña Pepa, doña Rosa,
Laura, Sara la coqueta que se vino en camiseta
Pues nos quieren escuchar.
Perros, gatos y langostas,
Ranas, sapos, mariposas,
Renacuajos y babosas, ¡qué barbaridad!
Y una vieja solterona como vaquillona
Gritaba, ladraba, maullaba, pateaba
Al oír cantar, diciendo: Si a los Curtidores
No les dan el premio, de desesperada me arrojo a la mar.
Por eso doña Josefina que es como sardina
De clase muy fina se para en la esquina,
Trae a las vecinas. También a su tía, su prima y sobrina*

*Y hasta a su mamá. Y todo el barrio alborotado
Porque esta murga llegó a cantar, a reír, a gozar,
Hasta reventar.*

SORPRESA DE REYES. ¿QUÉ LE HAN PUESTO A JUANCITO?

*Don Juan ha puesto en el balcón
Sus botines con mucha precaución
Y pidió a los Reyes le trajeran
Un carnero que sea regordón
Al otro día cuando se despertó
Con el regalo Don Juan se encontró
No era un carnero lo que tenía el botín
Sino unos cuernos que le puso Serafín.*

*Serafín mílico, hombre muy pílico,
Guarda de noche su nariz en el bolsíllico
Y yo le díjico que le pase un cepíllico
Así no agarra la enfermedad del moquíllico
Serafinillico*

PIROPOS AL POMODORO

*Es obligatorio en los hombres aprenderlos
Y decirlos a las niñas que tienen ochenta años,
Llevan escotes de un metro cuadrado
Y la melena a la viruela loca.*

Director:
Mujeres, abran el ojo, nos vamos a declarar

Coro:
*Mi alma pertenecerete
Desde el día en que yo te mirete
Porque ninguno amarate
Como yo siempre amarete.
Dentro de mi alma lápida
Hay un fuego cariñápido
Y con ese fuego lápido
Tú cocinarás más rápido.
En la cocina económica
Y es tan grande mi pasión
Y tan dulce mi esperanza
Que te encuentro con razón
Más sabrosa que un melón
Y más rica que una chancha
Y cuando estás en la cocina
Cocinando los porotos*

*Mi corazón se imagina
Que sos la ideal Colombina
Y yo el galante Pierroto*

*Una muchacha estaba muy entusiasmada
Por cortarse la melena a la garçon
Y de noche en la puerta de su casa
Un consejo a su novio le pidió.
Mirá querida, le contestó de inmediato.
No te cortes ni te ondules el cerquillo
Pues las mujeres parece que llevaran
En vez de pelo un cojinillo.
Llevan los labios pintados que es una exageración
Y mirándolas de lejos en vez de labios
Parecen un pedazo de riñón*

*Ponme adentro del puchero, / sacame hasta el caracú
Serruchame el cuerpo entero, destrozame el espinazo
Yo soy todo para tu
Y tu nariz matutina se parece a un cuentagotas
Que cuenta con gracia fina esas gotas cristalinas
Que de tus narices brotan.*

LEONOR SE ENCONTRÓ... EL RELOJ

*En el vientre un formidable bulto
Le ha salido a la chica Leonor
Y aseguran los médicos del barrio
Que se trata de un grandísimo tumor.*

*Ella estuvo en lo de Camarano
Por lo tanto yo pienso y lo presumo
Por ponerse tan cerquita del fuego,
El incendio le llenó la panza de humo.*

*Perejín perejón perenjonja
Saca y ponga y meta la toronja
Pereja, perejín, perejón,
Saque la nariz dentro del calzón.*

LOS URUGUAYOS CON EL MAZO Y CON LA PORRA

*La derrota del Sudamericano,
La revancha es en Amsterdam.
Pobre cuadro el uruguayo,
Hace poco en el Perú
Por obra de un zapallo
Ha sufrido un gran revés.*

*Ha perdido el campeonato
Frente al equipo argentino
Por los graves desatinos
Que ha cometido el juez
Un tropezón cualquiera da en la cancha
Y esa derrota tiene explicación.
Ando con bronca y estoy muy triste
Desde que supe la cruel verdad.
Dígame, señor agente,
¿cómo ha sido que han perdido?
Allí algo ha sucedido,
yo no me puedo explicar.
Dígamelo por favor, dígamelo por Piedad,
Si no por Tacuarembó
Que a mi lo mismo me da.
Oh, jugadores que tein los uruguayos,
Todos mueven el zapallo
Porque saben bien jugar
Saben pasar pelotita por debajo,
De zabecca, por delante y por detrás.*

*Para ganar en Amsterdam la olimpiada,
Muchachos guapos y fuertes hay que mandar
Y someterlos un tiempo a este entrenamiento
Que muy buenos resultados les va a dar.
Formar cuadros, jugar a la mancha y a la rayuela
Y a la quiniela pa' practicar
Y para tener destreza en las piernas,
Al Gran Bonete todos los días deben jugar.
Para patear los corners con precisión
Se deben frotar las piernas con un marrón
Y para que la pelota tome destreza
Pararse con la cabeza sobre un melón.
Para que los punteros se entrenen todos con ligereza,
Tendrán que dormir colgados atados del techo
Por la cabeza. Para estar livianos una hora antes
De los partidos, deben lavarse las tripas
Con agua jane y con un cepillo.
Para patear los penales como una bala
Y con dirección, de mañana en ayunas
Deben tomar aceite castor.
Por eso dentro su cuerpo no entra el cansancio,
No entra el calor, porque dentro de la barriga,
Ellos llevan puestas dos grandes aletas
De un ventilador.*

*El team de los uruguayos en las olimpiadas
Debe ser campeón, es verdad,
Porque no existe en el mundo
Quien mueva el zapallo como los de acá.*

*Muchachos, en la olimpiada
Tengan presente, chimpón,
A luchar con entusiasmo,
Con valentía y con corazón.
Recuerden que el pueblo entero
Aquí los espera llegar campeón,
Que fuerza y entusiasmo es lo que sobra
Mecachandí, y nuevamente
Del mundo será campeón el Uruguay*