

Biblioteca Nacional Ciudad O FUNGUEIRO

PERIÓDICO QUINCENAL DE ACTUALIDAD GALLEGA

Correspondencia: CASILLA CORREO 480.

SE REPARTE GRATIS

AÑO I.

MONTEVIDEO, JULIO 5 DE 1918

N.º 1

A LA PRENSA

Al aparecer «O FUNGUEIRO» quiere, lo primero, enviar a la prensa uruguaya su más respetuoso saludo. Aunque modesto, con sinceridad y en la conciencia de lo poco que representa no puede menos de pensar que debe este respeto al noble periodismo de este país tan querido. Envíale, pues, O FUNGUEIRO su saludo y con él su más sincera afirmación de que pondrá en su labor la honradez y austeridad de la más noble altura de miras y el más caluroso entusiasmo por todos los esfuerzos tendientes al acercamiento espiritual entre españoles y uruguayos.

Nuestro programa

O FUNGUEIRO ha nacido entre un suspiro y una carcajada. Brotó de la nada en un acceso de aburrimiento, entre una sentencia filosófica y un chiste de buena ley. O FUNGUEIRO salió de un grupo de rapaces, de unos cuantos rapaces alegres e iconoclastas que, hijos de Galicia o amantes de ella y al ver que al impar de su nombre se comercia y matutea en grande, tuvieron la humorada de sacar a luz ladrones y malandrines, para ejemplo de muchos y regocijo de todos.

Claro que O FUNGUEIRO es solamente un nombre. Pero es un nombre sugerido. Un *fungueiro* es el último recurso de que suelen echar mano nuestros hermanos de allá; y ¡es un recurso tan convencedor!

Se entiende que detrás del nombre estamos nosotros, los que escriben O FUNGUEIRO. Y nosotros, ya lo apuntamos, somos mozos, alegres y corajudos; no conocemos el miedo; no estamos acostumbrados a arquear la espina dorsal, no sabemos hacer acatamientos de ninguna clase, y cerraremos contra todo follón y mal intencionado que encontremos al paso.

Demás se está el decir que nues-

NUESTRA EMPRESA



Cuando todos lo asediaron, unos con piciletos, otros con toros, otros, con gabelas, y, los más, con letanias y responsos, el recio hombre de nuestros campos echó mano al *fungueiro*. Y aquí fué el milagro. Un humilde palo, un vulgar tronco, se convierte en símbolo. Y el hombre iracundo, con el palo en alto, tiene el valor moral de una huracanada ráfaga justiciera. Por eso se hizo simbólica la fiera actitud del gallego con el *fungueiro* embolado y el sincero gesto de desprecio en el semblante, ante toda la canalla de la ciudad pódrica que pretende chuparle la sangre.

tro periódico es completamente independiente: independiente en ideas e independiente en lo económico. Hacemos el periódico nosotros y lo pagamos nosotros; no tenemos, pues, que estar sujetos a paliativos ni contemporizaciones.

Ya saben nuestros lectores quienes es O FUNGUEIRO. Nosotros, los que estamos detrás de él, nos creemos personas honradas, ya que no sesudas. Bajo la palabra de nuestra honradez, arremeteremos contra toda todo lo bajo, rastrero y villano que encontremos. Derribaremos sin temor todo lo que nos parezca falso, viejo o ruin. Alguna vez quizás nos equivocaremos; pero no será grande la pena, que más vale pecar por carta demás que de menos, y

después contaremos con nuestro entusiasmo y nuestra juventud para reemplazar lo caído.

Uno de los principales objetos que perseguimos al sacar este periódico es el de contribuir al engrandecimiento de «Casa de Galicia». Levantada esta sociedad a fuerza de entusiasmo, erigida en pocos meses a costa de los esfuerzos de gallegos y uruguayos amantes de Galicia, amasada la obra toda con entusiasmo y anhelos infinitos por todos aquellos que quieren a Galicia, hemos de poner nuestro esfuerzo para que la obra siga su curso y podamos así todos los gallegos estar orgullosos al hablar de «Casa de Galicia».

Pero no siempre hemos de aplaudir. Enemigos del ditirrambo, sabremos poner el cariffo de un aplauso sincero allí donde veamos la intención noble y el proceder recto. Pero sabemos también censurar; y allí donde veamos los deseos rastreros o las intenciones ruines, de allí sacará nuestra pluma la podre y la carroña a relucir. Y en esto seremos extremos, pues ni tememos nada ni sabemos vendernos. Hemos pues de dar los hechos con todos sus detalles y con los nombres y apellidos de los que en ellos actúen, y la verdad llegará a todo aquel que quiera conocerla.

Y una cosa muy especial queremos advertir ahora a nuestros lectores: que nunca nos tomen completamente en serio. Ya saben que somos mozos, y además de eso, alegres y un tanto traviesos. Sucederá pues, y será muchas veces, que nos vean decididos y parlanchines: alegrarse entonces. Burla burlando, iremos dando troncitos a este o aquel hillito de tal o cual muñeco; sacaremos a lucir los trapitos de este o aquel señarón, que, a veces aun podría ser amigo de la «casa»; la tomaremos con tales o cuales perillanes que también podrían pertenecer al catraño; y aun llegado el caso, nos reíríamos de nosotros mismos, no pudiendo hacernos de otros. Pero, ya saben

nuestros lectores que todo ello será sin maldita la malicia. Traten de comprender la broma alegre, de adivinar la sonrisa enloquecida, que nosotros nos quedaremos muy conformes, y todos tan campantes.

En cambio, desconfíen cuando nos vean serios. Si eso sucede, piensen que ha ocurrido algo malo. Imagínense que nos ha mordido el spleen, o el ennuí, o el noia, o el aburrimiento, o como quieran llamarle, y tengan siquiera la enorme fuerza de voluntad de no creernos.

Y si con todo este optimismo,

con todo este entusiasmo, con todos estos buenos deseos de hablar mal de todo el mundo y despotricar a troche y moche, no vive nuestro *Funqueiro*, entonces, ya sería el caso de quedarnos un poco serios, poner los ojos en blanco, llevar las manos al pecho delicadamente y, retirándonos al fondo de la escena, declamar con entonación jeremiaca aquel inflado palabrerío sentimental del capitán Alberto de «Los molinos de viento»: «Perdonadme si marché vencido; perdonadme, que soy soñador».

EL MONUMENTO A GALICIA

Concurri, como otros, a la cita del Centro Gallego en la Asociación Española de S. M., dispuesto a secundar todo movimiento tendiente a beneficiar nuestra colonia. Dolor me causó ver un número tan reducido de asambleístas; pero el desencanto fué superior a ese dolor al oír del señor Gandós la forma en que se pensaba festejar el Día de Galicia, que era el fin de dicha asamblea.

Sin dejar de reconocer la buena voluntad, entusiasmo y patriotismo del señor Gandós, creador de la idea, tanto la adopción de la escarapela gallega, para lucirla ese día como orgullo de la raza, y desafío a los que nos tildan con el despectivo «gryego» de marras, como la erección del monumento a Galicia, son dos puntos que me sugieren las siguientes reflexiones.

No es luciendo la escarapela en un día señalado como se honra la nacionalidad, si al siguiente día de haberla exhibido con orgullo patriótico, desmentimos esa profesión de fe olvidando la misión, que como gallegos o descendientes de éstos, tenemos a cumplir con el terruño, que no cumplimos, si en ese día aun conservamos la división provocada por los intereses personales de los ases de figuración actual en la colonia, sin haber depuesto las rencillas personales, y posponiendo al interés de éstos el interés colectivo. Honraremos nuestra nacionalidad y demostraremos nuestro patriotismo, cuando seamos capaces de dedicar nuestra vida y nuestros actos, al bien de Galicia y los gallegos, cuando aprovechemos toda ocasión propicia para demostrar ante propios y extraños, las bondades de nuestros coterráneos, el progreso y adelanto de la tierra gallega; cuando sepamos subsanar y reparar los errores de nuestros paisanos, sea cualquiera la esfera en que actúen; cuando seamos capaces de defenderlos por impulso personal propio, si los vemos escarnecidos por propios o extraños; cuando al emprender cualquier comercio o industria sepamos valorizar su trabajo y no especulemos con su pobreza dándoles jornales irrisorios; cuando demos preferencia en todo momento a todo lo que proviene de Galicia. Mientras tanto, es inútil enga-

ñemos nuestras conciencias con escarapelas más o menos bien bordadas.

Ideamos la erección del monumento a Galicia como base de la obra de unión que todos deseamos; pero, ese monumento debe ser la coronación de la obra y no su cimiento. Suponiendo que la obra se llevara a cabo nos exponemos a que, en vez de ir ante ella a ofender el fruto de nuestro esfuerzo en pro de la colectividad, vayamos a dimir a sus pies las rencillas personales y rencores de los grupos en que está dividida la colonia; malgastaremos en un artículo de lujo que sólo halagará el amor propio colectivo, el capital y energías, necesarias para atender a los gallegos desheredados que nos lo están pidiendo, muchos de los cuales, faltos de toda ayuda gimen, en los hospitales sujetos a la caridad agena.

Hay en Montevideo dos sociedades regionales que tomaron sobre sí la tarea de enaltecer el nombre de Galicia, propender al mejoramiento intelectual de la colonia y aumentar el afán de asociación: en los estatutos de ambas consta la nobleza y aspiración de sus componentes; establecida una de ellas desde hace cerca de 40 años ha hecho sus esfuerzos para realizar su programa, esfuerzos que a su tiempo todos hemos aplaudido, pero, talvez contra la voluntad de sus asociados, hubo de abandonar la mayor parte del programa, quedando reducido a un centro de esparcimiento social con un número limitado de socios. La obra, ha congregado en pocos meses de existencia un gran número de socios, y tanta voluntad han desplegado éstos, que, a pesar de las dificultades primeras por falta de metálico, están realizando la mayor parte de su programa, que comprende: instrucción en primero y segundo grado, contabilidad y práctica comercial, dibujo, biblioteca, beneficencia, sanidad, socorro mutuo, recreo, y en estudio el proyecto de Casa de Salud en la cual se atenderán a todos los gallegos socios y no socios. A mas de sus fiestas gratuitas, el Día de Galicia realiza en uno de los primeros teatros de ésta, una especial con fines de Beneficencia que asumirá el cariz de un acontecimiento, y, aunque en cierta ocasión

ha sido mencionada con algún dejo despectivo, simple fiesta mundanal, yo espero ver en ella a los mismos que la han criticado, y espero verlos no con la intención de concurrir a una vana diversión mundanal, sino bien impuestos del fin perseguido y como contribuyentes a la ayuda que merecen nuestros gallegos desamparados, y quedará satisfecho viendo cuando menos que habrá unión entre nuestros coterráneos para ejercer los sentimientos filantrópicos.

He creído necesario hacer este paréntesis para demostrar a los gentiles lectores que me han seguido hasta aquí, donde está y cuál es el verdadero monumento que todos debemos erigir. Su piedra fundamental es la voluntad gallega; sus cimientos serán la instrucción, protección y beneficencia a todos los gallegos que lo necesiten; y si basáis en ellos una sociedad regional con estatutos científicos y liberales, con sus escuelas, casa de salud, asilo, y edificio propio, todo ello servido por maestros, médicos, administradores y empleados gallegos, y construido y planeado por obreros y arquitectos también gallegos, cuando hayáis levantado un censo de la colonia en el Uruguay y veáis que en esa asociación estamos todos reunidos, cuando llamemos a todas las sociedades gallegas de América para formar la Federación Gallega de América, entonces os diría ese es el monumento a Galicia en el Uruguay; y recién entonces podríamos llevar a la práctica la idea del señor Gandós, levantando, no aquí, sino en Galicia, esa obra de arte monumental que enriqueciera el caudal artístico de nuestra tierra y recordará allí el amor y agradecimiento de sus hijos en este país.

Esa obra ya está en gestación, todos deseamos emprenderla, y aun cuando sabemos es indispensable la unión, no hemos tenido el valor suficiente para deponer el ropaje de espaldas con que nos hemos revestido para iniciar el abrazo, y mientras no ahoguemos con el calor de nuestro amor al terruño las rencillas de los grupos, no nos desprendemos de esas espaldas ni propiciaremos ese abrazo franco y sincero, necesario para la realización de la obra. Si ese abrazo no se realiza, si no se cuenta con la unión de todas las personalidades gallegas, haremos obra, pero será una obra enclenque y enfermiza que vendrá al suelo al primer soplo de la dificultad.

AS DE BASTOS.

Polo-rabo da culler

Anerucho foi á cortiña a cazar herba, nontronte, e, lavand'os pes na fonte, atopou a Carmeliña. Vindoll-a perna branquiña non sei que quixo facer: el e home, ela muller; un tolo fai unha tola... En fin, vai o gato a oia polo-rabo da culler.

BENITO LOSADA.

Película retrospectiva y de actualidad Así va el mundo

Cuando la reforma del reglamento del Centro Gallego, ciertos conspicuos miembros de nuestra festiva colectividad regional, pusieron el grito en el cielo, y en las páginas de algunos diarios, arremetiendo, lanza en ristre, contra el actor o actores de aquello que dieron en llamar reglamento social y que más parecía una reglamentación hecha para una casa de penados, que para una institución tan digna, como es el Centro Gallego con sus treinta y nueve años a la cola y que tiene en su haber, entre otras muchas cosas dignas, el nunca bien ponderado torneo de *piñatas* en el que, dicho sea de paso, se han lucido con la innegable maestría de cegatos que siempre los caracterizó, respetables miembros de esa asociación, que, en esto de dar palos a tonats y a ciegas, siempre se han conquistado algún laurel.

Hoy vemos a aquellos señores que entonces condenaban el reglamento, convertidos, por virtud de algo que otro día explicaremos, en defensores tenaces y entusiastas de aquello que antes combatían por malo y que ahora aceptan como la mejor obra salida del cerebro estrecho y antojadizo del autor de semejante *cosa*.

Y son estos los sinceros, los que navegan a merced de sus convicciones momentáneas y personalísimas, los que, importándoles un comino lo que han dicho ayer y lo que hacen hoy; quieren trazar rumbos y marcar orientaciones a una colonia como la nuestra, tan compleja en el pensar y modo de ver las cosas!

¡Están frescos!

El señor H. Gandos, con un rasgo de generosidad que mucho lo honra, ha obsequiado a la colonia gallega con un proyecto que concibió en su robusta y bien poblada cabeza. Consiste este proyecto, motivo del obsequio, en erigir en esta ciudad un monumento que sintetice el espíritu e idiosincrasia de nuestra raza.

Yo, por lo que a mí me toca en el reparto de tal honor y como buen gallego que soy, agradezco al señor Gandos tan loable desprendimiento, porque es hidalguía y propio de nuestra raze el ser agradecidos.

Me atreva, sin embargo, a indicarle al señor Gandos, o a las personas del jurado, que al elegir los bocetos que para el monumento se presenten tuvieren en cuenta que ninguno de ellos luciese figura o relieve inmoral; quiero decir con esto, que no hubiese ninguno desnudo; porque, aunque cierto es que el verdadero arte está en plasmar la escultura humana con todas sus desnudeces, podría

O FUNGUEIRO ECONOMICAMENTE

Decimos en otro lugar que O FUNGUEIRO es publicado y costeado por un grupo de rapaces amantes de Galicia y de sus cosas. Esos rapaces ponen su entusiasmo para escribir este periódico, su dinero para coslear la edición y su trabajo para repartirlo gratis entre los dos mil pico de gallegos que figuran en nuestras listas. Pero esto no es todo. O FUNGUEIRO es susceptible de reformas: puede mejorarse el papel, aumentarse las páginas, permitirse el lujo de algún fotograbado... Para eso están nuestros paisanos. Aquel que quiera proteger a O FUNGUEIRO, aquel que simpatice con sus ideas, que crea que los gallegos, que la «Casa de Galicia», tienen necesidad de una hoja impresa que extienda las noticias y corrija los entuertos, puede hacerlo. Nosotrosloroadmitiremos con el título de «socio protector». Y entiéndase bien esto: «socio protector», es decir: que nosotros no nos obligamos a nada, que O FUNGUEIRO llevará su crítica, extenderá su censura, hablará claramente de todo y de todos, sean o no amigos, sean o no «socios protectores». Y hecha esta advertencia, damos a continuación las cuotas señaladas para aquellos que simpatizan con O FUNGUEIRO y quieran que tengan larga vida, cosa que nosotros creemos y esperamos.

Los «socios protectores» de O FUNGUEIRO, abonarán:

Por un mes.	\$ 0 15
Por dos meses.	> 0 25
Por tres meses.	> 0 40

Estas cuotas pueden remitirse bajo sobre, en estampillas de correo u otra forma que le parezca mejor al remitente, a nombre de nuestro administrador a la casilla de correo núm.

Como hemos dicho ya, remitiremos nuestro periódico absolutamente gratis a todos aquellos de los que tengamos el nombre y dirección, cuyo número actualmente pasa ya de dos mil. Todo aquel que no recibiera O FUNGUEIRO o quisiera dar alguna idea buena o poner en nuestro conocimiento algún caso digno de conocerse, puede dirigirse al Director de O FUNGUEIRO, casilla N.º

suceder que al contemplarla con sacos ojos, pecare alguien... y entonces para evitar el pecado nos velamos en la necesidad de cubrirla con algún ropaje, cosa de que seguramente se avergonzaría la misma piedra.

Para evitar todo eso, yo ofrezco un modesto boceto, que se perfila en mi cerebro y que a grandes rasgos voy a detallar: La base, por ejemplo, muy amplia, sobre ella un pedestal de mármol blanco, y quiero que sea blanco por que este color es el símbolo de la pureza y quedaría sintetizados di-

vinamente la pureza de los procedimientos que observan en las cuestiones sociales, ciertos paisanos que se dicen representantes de la colectividad. Sobre este pedestal... pues... una silla fuertemente sujeta para que, cuando pase a lo inmortalidad algunos de nuestros Plutarcos y su obra nos obligue a elevarlo a ese pínaculo, no se caiga y se rompa el baustismo como premio a sus méritos contrarios.

Que tal, ¿le gusta a Vd. el boceto? ¡sí! Pues a ahí va: se lo regalo. A desinteresados no nos gana nadie.

FUNGUEIRAZO.

RASCA RASCA...

—¡Ay nunca Dios me dera! ¡Ay probino de miú ó que ouin oxe; si tal é certo, xa nos podemos enterrar.

—¿Que che pasa Xanciao, que tan levado do demo ves? ¡Picouche algunha avispa ou que raxo, che pasa?

—¡Picou picou...; voste si que vai ter que rascar, porque desta temos d'aboudo pra todos; é o que mais vai ter que refregar, é o argalleiro do tío Pepe que sempre nos mete a nosotrous na chanza, e él vaise a beilar a eira.

—Pero logo ¿qué é? fala d'unha vez porral porque xa estou que estou por saber que diño de argallada armou o tío Pepe, que tanto val dar que rascar, segun ti dices.

—Verá: oxe, como é día de folgo, levanteime cedoño porque tiña que mercar un par de cirolas pro neno; cando sala da miña casa, atopeime con dous lampantins d'eses que escriben nós predícos é que non sei de donde carafio sacan tanto garabato, nin como poden argallar tanta cousa. Un d'eles, moi ben prantado e que parecia ter mais xenio que corpo, decíalle ó outro que... si... que é verdade, que eso é unha vaixeza, que os homes sanos non se deben deixar gobernar pó-las ideas axenas, é que sei eu ó iba a facer, é matar, é que sei eu ó que diño lle decia.

—Pero home, eso non é prá facer rascar a naide; eles falarían dos seus negocios, ou de...

—Nou home, non, porque eles ven claro falaban, é un, o mais pequeno dos dous, amostrabañe un papel dicindo que aí lles diría todo, pra que os paisanos souспен que clas de xente temos metida na casa... é que a culpa de todo o que pasa tena D...

—Cala home, cala e nou mentes a naide, porque xa me tés medio doente con tanta leria; é depois de todo, que digan o que digan, pero ó primeiro que fale mal de min, ou d'aquel que ti sabes, collo un fungueiro é...

—Ese, ese, o fungueiro, así se

chama ó papel que tiña na mau aquel pequeno de mal xenio; ben claro estaba escrito enriba de todo *O Fungueiro*; é dicir que ó sabe manexar tan ben, que donde pou ó oílo pon ó pau; así que D. Matías d'a miña alma, p'olos seus fillos qu'eo sentirían moito, non se meta con esa xente é ande dereito, porque sinon ese *Fungueiro* vai a dar moito que facer.

—Home, tés razón ¡que lerial, ó facer ben as cousas nou costa moito cando se saben facer, é cando no se poidan facer pois...

—Cale que ahi veñen.

—¿Quén ó?

—Pois quen vai ser ó que tiña «*O Fungueiro*» na mau.

—Pro, zé ese tan pequeno terá forzas pra manexalo?

—Ten, ten, é pequeno pro roncallo ó peito.

—E ó outro que vai con él, zquen é?

—Ese é Prefeuto; ten bó corpo é millor muñeca.

—Imos tomar un café.

—Sí pro en esta mesa, porque ó Prefeuto ese mirame moito.

—¡Mozol, mozol!...

—¿Qué va a ser, señores?

—Dous cafés, e unha baraxa...

P'olo ouido

FUNGUEIRAZO.

CHISMES

Montevideo, Junio de 1918.

Sr. Director de «*O Fungueiro*».

Distinguido señor:

Ruégole que por intermedio del valiente periódico que Vd. dirige, se digne aplicarle un contundente *fungueirazo* a la Sección de Orden y Fiestas de «Casa de Galicia», que por lo visto abusa de las licencias, puesto que en pocos días se le han concedido a tres de sus miembros. Si esos señores no pueden cumplir su cometido con la asiduidad debida ¿por qué no renuncian sus cargos? ¿No cree usted oportuno un *fungueirazo*?

Lo saluda atentamente

Un gallego de la «Casa».

Oportunísimo, señor de la «Casa». Pero ¿es que cree usted que los conspicuos ciudadanos que *miembrean* en esa Comisión tienen menos derecho que cualquier diputado a pedir licencias? Y, aquí para entre nosotros, señor de la «Casa» estame pareciendo que *dragonea* usted algún puestecito en comisión ¿eh? Bien hombre, bien. Pero, por lo más que quiera, mi señor de la «Casa», ¡no ponga el ojo en la de Fiestas! Dios lo libre, ¡hay allí tales tigris! Camélese mejor a la de Instrucción; allí son todos hombres formales e inofensivos; y además, andan a la caza de tres. Al grano, pues, pero le aseguro que muy pronto se arrepentirá usted de comisionear, mi se-

ñor de la «Casa». Porque, ¡grac tantos malos ratos!...

..

Nuestros plácemes al Sr. Agustín Soler por su articulo aparecido en «La Tribuna Popular» del 5 de Junio, sobre la «Casa de Galicia». Mucho de eso se precisa para que todos vayan conociendo este centro de cultura y protección que hoy tienen los gallegos de Montevideo. Pero, por los dioses señor Soler; un poco más de alegría, hombre. No parece sino que usted escribiera con el único fin de imitar al Jeremías aquel de la Biblia. Un poco más de movimiento, unos granitos de pimienta y ala; estas cosas hay que hacerlas con cariño y alegría, sino, ¡pesan tanto! Anímese, pues, y siga: «*O Fungueiro*» lo ayudará en lo que pueda.

..

Nos contaron que hay algún empleado en «Casa de Galicia» que, en las horas de servicio, se la pasa jingando al mús. Lindo, ¡eh! Decimos que nos lo contaron, pues como somos miopes, a pesar de llevar lentes no lo hemos podido ver; pero trataremos de verlo, vaya si trataremos...

..

Ha ingresado en la H. J. D. del «C. G.» el ilustrado director del periódico representativo de nuestra colonia. Felicitamos con todo el calor de que disponemos a la H. J. D. que puede contar a dicho conspicuo señor entre sus miembros. Desde hoy ya tendrá el Histórico Centro que paternalmente dirige esa H. J. quien le haga un poco de reclamo y aun quien lo represente en algún que otro banquete.

..

Dícese que algunos de los concurrentes al salón de lectura de «Casa de Galicia», ignorantes o no ignorantes de los carteles que tienen delante de las narices, se ponen de charla, meten barullo y aún dejan de cualquier manera los periódicos, después de servirse de ellos, sin acordarse de doblarlos y colocarlos en el sitio de donde los tomaron. Averiguaremos los nombres de estas delicadísimas personas y los publicaremos.

..

Oído:

—Amigo Zirabas, ¿ha estado usted en la asamblea que, a llamado del Centro Gallego, se celebró en la A. Española?

—Sí, y me ha extrañado que en Montevideo no sea posible reunir cien gallegos, tratándose de una obra tan grande como esa del monumento.

—Pues hombre, no es de extrañar; porque los mil novecientos socios que tiene la «Casa de Galicia» están radicados en Buenos Aires...

EN TORNO A GALICIA

La inquietud

Obsérvase desde hace bastante tiempo en Galicia una profunda inquietud, una fuerte ansia de renovación. Es como si un titán, plétórico de energía, quisiera sacudirse con un formidable gesto la impedimenta secular que le tiene acobardado y empezar a respirar con libertad, a vivir con plenitud.

Esta inquietud de la región gallega, este deseo de hacer algo que sienten algunos hombres conscientes y sinceros, no preocupa en ningún modo a los directores de la vida pública en Galicia. Los políticos gallegos continúan yendo a Madrid, la Meca del rito gastronómico, a convertirse en presupuestivos avanzados. Estos políticos, por lo general, son entidades estáticas; igual acontece con los que permanecen en la región, y que, a veces, benefician la estética como elementos decorativos en el Cantón Grande o en Mondariz. Los últimos tienen, sin embargo, un momento de dinámica que ya han tenido los primeros: aquel en que dan el magnífico salto de la capital de la provincia a la capital del reino.

El problema

Y, mientras tanto, el problema de Galicia continúa sin resolver y, lo que es más lamentable, sin estudiar. A nuestro juicio, el estudio de ese problema es casi simplísimo; es un problema de cultura y de sinceridad. El día en que el cuerpo político esté constituido con hombres salidos de las universidades, no con esos leguleyos universitarios, llenos de ambiciones minúsculas y de incurables lacras espirituales, para quienes la cultura y la sinceridad sean dos religiones, la fecunda región comenzará a remozarse y a vivir con el maravilloso vigor de que es capaz tierra tan llena de savia.

Un error

Hay quienes de buena fé creen que vendría para Galicia una era de mayor justicia y de más amplio civismo cuando la gobiernasen los humildes. Esto es un error. Cincinato nació una sola vez, y el más deleznable ejemplar del espécimen llamado cacique es aquel analfabeta de baja extracción que llega a ser una fuerza pública; gracias a la flexibilidad de su columna vertebral y a su innata disposición para la esclavitud.

El vástago gallego en América

Hacer un análisis del vástago gallego extendido por América sería una labor meritísima y necesaria. No se ha hecho nada aún. La vaciedad colectiva nos preocupa demasiado. No hay tiempo ni cariño para las empresas de altura.

Coordinación.—Eficacia

Si el problema de Galicia es un problema de cultura y, por lo tanto,

un problema de instrucción, podemos comprender el valor que para nuestra tierra tienen las escuelas, gratas fuentes puestas en la aridez del páramo regional, fundadas y mantenidas por gallegos residentes en América, sin embargo, la labor de las colectividades gallegas de América, debiera de ser mas extensa. Si existiera coordinación, podría crearse una opinión colectiva que influyese desde aquí en la vida de Galicia casi de manera decisiva. Con lo que las escuelas creadas y mantenidas por hijos de Galicia significan para estos, podría hacerse mucho más. Para ello es necesario que exista coordinación; sin ésta no podrá haber eficacia.

El fectichismo. — El ditirambo

El ditirambo es entre nosotros algo así como una religión. Se lo aplicamos a cualquiera, sin ponderación y sin medida. De este modo, hemos creado una serie de fectiches cuya capacidad medimos por la amplitud de su bolsa. El recelo, el santo horror al fectichismo, alejó de la vida colectiva a muchos gallegos aptos cuyas enseñanzas serían de gran valor en estos momentos de desorientación e inquietud. ¿Habrá llegado el momento de comenzar a medir los elogios, de ser sinceros?

Sinceramente

Sinceramente creemos que va siendo sazón de hacer algo. La juventud gallega vive aquí sin cohesión. ¿No será hora de decir que hay un lazo espiritual que debe unirnos a todos? El amor a la tierra, el deseo de su engrandecimiento, de su liberación; y, si no hay razones más santas que nos unan, unámonos por egoísmo...

J. INSUA.

Catecismo d'o alabregro

EN QUE SE DECLARA O QUE SE HA DE PEDIR

—D'as oracións que rezades, ¿cal é a que mais vos gusta?
—O Padre nuestro.
—¿Por qué?
—Porque ten sete peticións, que son poucas pra nosoutros, pois temos moito que pedir.
—¿Cales son?
—A primeira é: santificado sea o teu nome.
—¿Qué pedides n-esa petición?
—Que tänden a Dios, o mesmo que nosoutros, aqueles que solo s'acordan d'él cando fan a carantona, e pasan a vida facéndonos aduanas.
—¿Cal é a segunda?
—Veña a nós o teu reino.
—¿Quén pide eso?
—Aqueles que se dormen n-as pallas mentras nosoutros adocemos a traballar; os que fan política n-as aldeas pra encher o bandullo; os

EL MONUMENTO



He aquí una caricatura notable. Debémola a la pluma de nuestro apreciadísimo colaborador *Fungueiro*. Este estupendo dibujante a pluma era completamente desconocido: nosotros tenemos la enorme fortuna de darla a conocer. Y no es pequeña la suerte. Es tan delicado humorista; posee una tan profunda cultura artística a más de una tan sorprendente facilidad de comunicar el movimiento a sus figuras, que creemos firmemente que bien pronto dejará tamaños a Ricardo Marín y adláteres.

que maxinan que total-as cousas d'o mundo se fixeron pra eles e arrapañan c'o seu e c'o d'os veciños; os que pra vivir agardan que lles cayan n'o papo pans cocidos d'o ceo; y os que sin traballar nin teren rentas viven fidalgamente.

—E vosoutros pidides o mesmo?
—Nosoutros pidimos o reino de Dios, porque o d'este mundo anda en maus de catro galafates.

—¿Cal é a terceira?
—Fágase a tua vontade así n-a terra como no ceo.

—¿Que pedides n-eso?

—Pidimos que Dios veña a gobernar este cotarro que anda levado d'o demo.

—¿Cal é a coarta?

—O pan noso de cada día dánolo hoxe.

—¿Qué pedides n-esa petición?

—¡E voste non-o vé, santiñol Pidimos pan pra levar á boca, xa que pra nosoutros ou anda pol-as nubes, ou está pechado con cerrollos n-as tullas d'os vinculeiros. Pidimos algo que comer, xa que traballamos coma negros. Pidimos pan pra manternos fillos que nolo piden en coriros e co-as maucifas dereitas. E non e moito pedir pan, xa que o compango e pr-os que poden.

—¿Cal é a quinta?

—Perdónanos nosas deudas así coma nosoutros perdónamos ós nosos deudores.

—¿Qué pedides co- eso?

—O que non-os han dar nunca; pois inda ben non lle debemos un peso a calquera, sea hemoso ministro á porat co-a demana. Os nosos deudores ben perdoados están porque ninguén nos debe nin un chavo.

—¿Cál é a sexta?

—Non os deixar cair n'a tentación.

—E n-esa, ¿qué pedides?

—Que Dios nos teña d'a sua mau e que nos conte ben, porque tanto mallan en nós, e tales cousas fan, e tan amoladiños andamos, que si nos deixamos levar pol-o xenio e caímos n'unha mala tentación, o día que menos se pense non quedan nin os ratos n'Alcaldía.

—¿Cál é a sétima?

—Mais libranos de mal.

—E n-eso, ¿qué pedides?

—Que nos quite Dios d'entre as uñas d'esta xentía que non fai nada que pra ben sea.

—¿Qué quere dicir a palabra Amen?

—E unha cousa que os que mandan nos fan dicir a todo.

—Cando dicidís *Ave Maria!* ¿con quen falades?

—C'o repartidor de cousumos cando nos di a cota que nos impuxo; c'o veciño que nos ven pedir unha peseta emprestada pra salir d'un apuro; c'o Alcalde que nos aconsella que votemos o candidato d'o Goberno, prometéndonos montes e mareas; c'o médeco que nos pide mais de dous ferrados de centeo pol-a avinza; c'o escribano cando nos notifica a tasa d'as costas d'o último preito, e c'o señor abade que nos di que debemos aunar n'a Coaresma, esquecéndose de que aunamos a traspaso o ano enterito.

—¿Pra qué son os ángeles?

—Pra gardarnos.

—¿Logo os labregos tendes ángeles que vos garden?

—Si, padre; pro ás veces parece que se dormen, a uxez pol-o desamparo en que nos deixan.

MARCOS D'A PORTELA.

(Doutor en Teoloxía Campestre).

Unha lección

Certa noite, camiñando d'un riacho pol-a orella, a unha reloucente estrela iba eu ledo contemplando. Mais n'un croyo topeando. n-unha perna me tropezou: moi presto d'ela saí: pro, diante ise exemplo duro, se abaixo n'estou seguro, pra riba non mirarei.

M. CASTRO LOPEZ.

DE MIGUENS PARRADO

MORRIÑA

[X'o sei, Galicia amadal...
no fondo do meu peito
eu sinto os doces pios
dos teus amores meigos:
eu sinto o runxe runxe
dos teus falares tenros
nas miñas feliceiras
lembranzas d'outros tempos:
eu sinto que me chamas
c'a voz dos meus desexos
das miñas saudades
c'as feles e amargueiros,
c'as brétemas escuras
d'este vivir qu'eu levo.
Se ti, souperas, xoya
omoito qu'eu che querol
Se ti, viviño ou morto,
souperas qu'en ti pensol...
Sinti; malpocadino!
de presa vou pra vello,
acábanse-mos folgos:
branqueanm'os cabelos
e cócome a morro sin remedio!...
Galicia: ¡quen me dera

ES UN CONCENTRADO
TONICO A BASE DE
MALTA Y OBLON DE LA
MEJOR CALIDAD :: :: ::

deitarme no teu seo
tan brando e recendoso,
tan prácido e tan fresco!
Ay, quen eiqui tivera
a luz d'esos teus ceos
—y—auga cristaina
de fontes e regueiros,
os aires e queixumes
de souts e penedos,
os brétemas y-o orballo
do teu dorido inverno!...
aquelas cousas todas
ermosas que me dera
coa sangue do poeta
le mártir os alentos!
Ah, quen tivera as áas
o revoar lixeiro
das anduríñas loucas
que van ós niños vellos
buscal-a quenturíña
qu' eiqui lles neg-o inverno!...
Se está de Dios, Galicia,
eu eu viva de ti lexos,
e a ti voar non poden
amentras folgos teño...
eu quero para sempre
ormir no cimitero
—aquella cova, donde
miña nai meteron!

ALEJANDRO MIGUENS PARRADO

Córdoba (R. A).



Las clases nocturnas de Casa de Galicia

Por fin comienzan a hacer algo que valga los centros regionales. Hora era ya de que nos dejáramos de lirismos y apareciera algo positivo. Y he aquí que la que ha roto el hielo es una asociación fundada ayer pero que llega ya a cerca de los dos mil asociados.

Queremos hablar de «Casa de Galicia» y de las clases nocturnas que funcionan en su sala de instrucción. Todos los que, por la noche, concurren a este centro pueden apreciar el milagro. Más de ciento cincuenta estudiantes concurren, una noche con otra, a la «Sala de Clases» donde, bajo la dirección del incansable señor Licurgo Sirio Capelán, se dedican eficazmente al estudio. Y el asombro crecerá si se indagan todas las ventajas alcanzadas con estas clases nocturnas en los pocos meses que llevan de funcionamiento. Nosotros hemos podido saber que hay alumnos que habiendo penetrado allí con la me-

: **Extracto de Malta :**
URUGUAYA

nor dosis posible de números y de verbos en el calete se sienten ya capaces de resolver cualquier problema de esas dos materias que tantos dolores de cabeza nos dieron siendo muchachos.

Bien sabemos que no todo se debe al incansable maestro señor Capelán, aunque se le debe mucho. Tiene su energía este mozo, y despliega entusiasmo,—cosas que premian los alumnos con su aprecio y respeto—pero también hemos de reconocer en estos últimos su fuerza de voluntad, su deseo de aprender, de ser algo, de poderse preparar convenientemente para la lucha por la vida.

Alentamos a todos a seguir energicamente esa línea ascendente que se han trazado: a los alumnos a perfeccionarse, y al maestro, al que felicitamos por el éxito obtenido en tan poco tiempo, a continuar poniendo en esa obra cariño y entusiasmo.

Damos a continuación la forma en que se suceden los distintos turnos de las clases:

GRUPO ELEMENTAL

Horario, de 9 a 11

LUNES MIÉRCOLES Y VIERNES
Castellano: lectura y escritura.

Aritmética elemental. Gramática aplicada.

GRUPO INTERMEDIO

Horario: de 8 a 9

TODOS LOS DÍAS

Gramática. Aritmética. Geometría. Geografía. Historia.

GRUPO COMERCIAL

Horario: de 9 a 11

MARTES Y JUEVES

Contabilidad. Correspondencia. Cálculo mercantil. Taquigrafía.

Clase de dibujo lineal y de ornato. Martes y viernes de 6 a 7.

También queremos hoy comentar y esto por comienzo, la instalación del salón de lectura y biblioteca.

Se ve aquí que «Casa de Galicia» y los paisanos que la forman y dirigen no se andan por las ramas, ni se gastan el dinero y la saliva en banquetes «honoríficos y discursos «patriotísimos». Algo es esto que habla por todo lo que pudieran decir los mil novecientos socios, a discurso por cabeza.

RECOMENDADO POR LOS
PRINCIPALES MEDICOS.
NO CONTIENE ALCOHOL.
Pídalo en todas partes,

Las tres mesas de lectura no sobran; y dígalos sino la cantidad de asociados que todas las noches concurre a ese salón y las llena. Pero aquí ponemos un punto y hacemos un paréntesis a los elogios. ¡Eh, señores de la Comisión de Instrucción! en esas mesas faltan periódicos. Nosotros hemos oído hablar del «Faro», de la «Voz», de otros varios periódicos, uno «de cada provincia gallega», según dispone y ordena el párrafo dos del artículo segundo del Reglamento General, y otros de Madrid, a los que todavía no le hemos visto el pelo. ¡Podrían, por un acaso, vuestras mercedes decirnos dónde andan?

En cuanto a las dos bibliotecas, son un primor. Dicen bien claramente que en «Casa de Galicia» hay hombres de gusto refinado que saben elegir concienzudamente las cosas. Esos dos muebles, puestos ahí dan una nota de lujo y delicadeza.

Claro que nosotros bien hemos notado que están vacíos, pero de esto no culpamos a la comisión de marras, porque demasiado sabemos que no se ganó Zamora en una hora. Ya se irán llenando poco a poco y a medida que los socios, de los que la tal comisión esperará, seguramente, mucho, vayan

enviando, unó a uno, todos los libros que hacen falta para ello.

Y por todo, no podemos menos de enviar nuestros plácemes a esta tan simpática cuanto respetable comisión invisible, como dicen que se llama.

O Figo

Que fose me dixeches
a os figos do teu horto:
iba de fame morto,
un solo tí me deches.
Comino; mais decraro,
e xuro canto digo,
qu'estaba xa aquel figo
comesto d'un paxáro.

BENTO LOSADA.

Reforma de un reglamento

Tenemos noticia de que un grupo de socios de «Casa de Galicia» ha solicitado de la Directiva se someta a consideración de una asamblea la conveniencia de reformar el reglamento social.

Según nuestros informes esa solicitud fué acordada favorablemente, y con tal motivo se citará una asamblea general extraordinaria, posiblemente para el día 6 de Julio.

Hemos oído dentro de la «Casa» diversos comentarios referentes al asunto pero, los más, son favorables a la reforma, lo que demuestra que muchos de los asociados creen, como nosotros, que el actual reglamento adolece de serios defectos.

Interesados como estamos en el progreso y buena marcha de «Casa de Galicia» aconsejamos a los socios y a la Directiva la más cauta parsimonia al abocar este asunto de trascendental importancia, que debe ser tratado con la mayor calma y serenidad.

A nuestro modo de ver, lo factible y más conveniente sería que la asamblea nombrara, de su seno, una «comisión de reformas», que estaría obligada a recibir, por plazo de dos meses, las enmiendas que al parecer de cada asociado deben hacerse, y una vez vencido dicho plazo, del estudio y discusión de todas ellas, formular el nuevo proyecto, siempre basado en el actual, para lo que podría concedérsele a dicha comisión un prudencial plazo, por ejemplo, hasta noviembre.

Una vez expedida dicha comisión sería necesario imprimir y repartir entre los socios el nuevo proyecto, con un mes de tiempo para el debido estudio de estos socios, al cabo del cual podría ser presentado a la asamblea para su aprobación. Procediendo en esta forma, dado que todos los asociados tendrían parte indirecta en su confección iría éste a la Asamblea

con la simpatía y aprobación de todos, lo que evita las interminables discusiones que se dan en tales casos.

Nos felicitamos de ver a nuestros conterráneos tan interesados en el porvenir de la «Casa», lo que prueba la voluntad de hacer obra grande y bien cimentada.

A ellos nuestro aplauso, y en su honor enfundaremos hoy nuestro FUNGUEIRO que desfundaremos de nuevo para sacudir a quien tratara de obstaculizar cualquier gestión benéfica para la «Casa».

AS DE BASTOS.

LOS CLASICOS GALLEGOS

Durante unha imaxen de San Iñigo de Loyola

A misteca alegría n'ó sembrante.
N'ó peito a ira, o sono n'a mirada,
Ben te conezo, Euménide sagrada,
Trenca virtú, católico bergante.

Treidora d'ó Evanxelio a ley amante,
A esposa d'os cantares, desleigada,
Tivo tratos c'ó demo, e d'esta hallada
Naciches ti, parásito trufante!

Mais qué fas n'ese altar roubando
[preces,

Xenio d'á intolerancia soberano,
Ti que tan sólo maldición mereces.
[Ti, que trochea a Cristos n'un tirano,
Os sayós y-os verdugos en xueces,
Y-en fouce a Dios d'ó pensamento hir-
[mano?

M. CURROS ENRIQUEZ.

Acto de fé

No puedo explicarlo, ni disculparlo casi...; apenas mis pobres conocimientos me permitirían un mal bosquejo de lo que mi alma siente, y lo que en ella producen los campesinos cantares gallegos; no sé qué tiernas y dulces añoranzas... qué tristes y melancólicos recuerdos de cosas no pasadas... quizás obre en ello por transmisión el espíritu gallego de mis antepasados.

Es el cantar campesino gallego, una profusión de notas dulces que con su prolongamiento característico produce un sentimentalismo que llega al alma y trae recuerdos de fiestas y romerías, de alegrías intensas, de vida, de amores frescos, lozanos y puros, como el propio vivir de los hermosos y apacibles valles de la patria gallega.

Mi inspiración hácame ver que grupos de danczantes parejas, que al sonar la melancólica y plañidera gaita y al eco de prolongados ala láa... son con los vistosos colores de la vestimenta regional, unos encantadores y sugestivos motivos, dignos del maestro pincel de Sotomayor.

No desespero ¡no! que en días no lejanos, tenga yo la suerte de trocar mi sueño en realidad; y no solo lo que a mi fantasía le es dable crear, sino verme allí, junto a *Uvuracha rapachia*, toda salud y candor, estremecida de emoción, chispeantes los ojos de dicha, entremezclado en todo ese bullicioso mecerío, respirando el aire que, impregnado del verdor de la campiña, será el mejor bálsamo para mi cansado espíritu.

Verte será mi eterno deseo, hermosa y divina Galicia, y que los cantares tuyos sean para mí, rocío benéfico que calmen mis ansias de amor, de belleza y de paz.

FUNGUEIRETE.

Héroes...

El pasado sábado 22 del corriente tuvo lugar el enlace de nuestro apreciable amigo y compañero D. Gerardo Santos, con la simpática y bella señorita Soledad Martínez.

Apadrinaron la ceremonia D. Angel Martínez, padre de la novia y la hermosa señorita Maria Otero.

Después del acto sacramental, los novios, acompañados de padrinos e invitados, pasaron a hacer los honores a un bien servido buffet. Acto seguido, se inició un baile, que con mucha animación se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

Felicitamos efusivamente a los nuevos esposos y les deseamos interminable luna de miel y múltiple felicidad en el nuevo estado.

Adiviñanzas

Longa, longa como a soga e ten dentes com'a loba.—A. Silva.

Unha sinoríña moi ensinorada, chea de remendos sin unha punta.—A. Galiña.

Besta de Serro, albarda de liño, tiza que tiza con un garabullíño.—O candil.

Alta, alta e redonda como un prado.—A lua.

Moitas damas n'un corral todas pingan un igual.—As goteiras.

Cando m'ergo, sé que m'ergo, ergome tarde e deitome cedo.—O sol no inverno.



PAXENA ENXEBRE

NOITE DE XOGO

Eran as catro d'a mañán. Enriba d'unha mesa vella, que tiña Ramón d'o Estoura mesmo entralla porta, a man dereita, estaba un xerro de cinco netos con viño, unha cunca de barro e un petiño a medio arder, pousado en col d'unha caixa de mistos. O redor d'a tal mesa, sentados en bancos de táboa, d'eses que hai n'as tabernas estaban cinco d'eses paxaros de conta que son capaces de pasar unha semana bebendo, outra mallando n'a muller e outra que falta para compretal'o mes pensando cómo acabarlle con todo canto ten o veciño d'a veira d'a porta.

Pois ben; un d' eles qu'era Xusé Rafacáns, dormía com' unha cañoa de carballo namentras os outros botaban trufos e briscas e cuncas de viño. Algunha que outra vez, erguía a cabeza, refregab' os ollos e decía: «Recorciol... ¿Inda non acabastes?»

Os oustros non lle respondían.

pratal... ¡Ai, miña muller, meus filliños d'a y-alma, que quedades perdidos! ¡Folipe!... E ¿vos vedes pra xogar?... ¡Ai Dios mío, que perda tan grande tiven esta noite!..»

Os xogadores, sin facer caso de Xusé, pero rindo como parvos, seguían dicindo:

—¿De quén vai iso?..

—¿Vai d'a sota d'espadas, que xogou éste.

—Seica lle meto un trunfo, pois a ése vaillle feita.

—Si, métell'un fedelliño pequeno

Xusé, sin darse inda conta d'o que socedía, volvéu a queixarse d'este xeito, pero mais desconsolado qu-o primeiro: «¿Ceguño n-o mellor d'a miña vida!.. ¿Qué vai ser de min, qué vai ser d'os meus fillos!..»

—Váleme, Santa Lucía quiri! Váleme ou lévame, qu'eu quero morrer! ¡Cotadiño de min, que teño qu'ir polo mundo adiante pidindo unha esmola!..»

Ramón, o taberneiro, cando viu que a cousa xa iba pasando de chiste, acendéu o candil e díxolle: «¿Agora veuch'a vista ou inda non? As tabernas non se ven a dormir

tas que guardan el secreto de los corazones. Por guardar eternamente un secreto, que yo temblaba de adivinar, buscó la muerte aquella niña a quien lloraré todos los días de mi vejez. ¡Ya habían blanqueado mis cabellos cuando inspiré amor tan funesto!

.. Asintió con un grave gesto. Yo callé compadecido de aquel pobre exclaustrado que prefería la Historia a la Leyenda, y se mostraba curioso de un relato menos interesante, menos ejemplar y menos bello que mi invención. ¡Oh, alada y riente mentira, cuándo será que los hombres se convengan de la necesidad de tu triunfo! ¿Cuándo aprenderán que las almas donde sólo existe la luz de la verdad, son almas tristes, torturadas, adustas, que hablan en el silencio con la muerte, y tienden sobre la vida una capa de ceniza? ¡Salve, risueña mentira, pájaro de luz que cantas como la esperanza! ¡Y vosotros resacas Tebaídas, históricas ciudades llenas de soledad y de silencio que parecéis muertas bajo la voz de las campanas, no la de-

Cigarrillos RECORD

Mais por fin, como todo se acababa n' este mundo, tamén acabaron eles a última partida. B un d'os xogadores, vendo que Xusé inda dormía, dixo:

—Vámossle facer unha trastada a éste?

—E logo, ¿de qué maneira?

—Apagámol' o candil, despertámolo e facemos que seguimos xogando, xa veredes qué medo apaña.

—A cousa inda non está mal pensada. Vaya, matai esa luz, qu' eu chamo por él. ¡Xusé!.. Ti seica tél o sono d'a morte... ¡Jiquera bota viño n' esa cunca. Anda, home, anda, que xa imos acabar. ¿Quién botou ese tres de bastos?..»

—Foi éste.

—Boeno, pois ti métell'o cabalo de trunfo.

—Mira qu'este ten o rei... e bó tase a min.

—Non importa. ¿Sabes cántas teñen?

—Trinta, que fixeron c-o as d' ouros.

—Pois métell-o cabalo, anque ch-o coman.

O coitado de Xusé, que acababa de despertar, cando ouviu esta conversa, sin lograr ver a ningún d'os compañeiros, coidou que cegara e comezando dicindo: «Asú, que disgraciad!.. ¡Ai, Santa Lucía querida, que lle hei de levar uns ollos de

sil non a beber. Isto e pra que aprendas».

A cousa acabóu c'unha risotada; pero Xusé Rafacáns, a pouco mais, xa fai testamento n'o sitio!..

ROGELIO RIVERO.

Páginas de oro

.. Como soy muy viejo, he visto morir a todas las mujeres por quienes en otro tiempo suspiré de amor: de una cerré los ojos, de otra tuve una triste carta de despedida, y las demás murieron siendo abuelas cuando ya me tenían en olvido. Hoy, después de haber despertado amores muy grandes, vivo en la mas triste y en la más audaz soledad del alma, y mis ojos se llenan de lágrimas cuando peino la nieve de mis cabellos. ¡Ay, suspiro recordando que otras veces los halagaron manos principescas! Fué mi paso por la vida como potente florecimiento de todas las pasiones: uno a uno, mis días se caldeaban en la gran hoguera del amor.

Las almas más blancas me dieron entonces su hermosura y lloraron mis crueldades y mis desvios, mientras los dedos pálidos y ardientes deshojaban las margari-

jéis huir, como tantas cosas, por la rota muralla! Ella es el galanteo en las rejas, y el lustre en los carcomidos escudones y los espejos en el río que pasa turbio bajo la arcada romana de los puentes: ella, como la confesión, consuela las almas doloridas, las hace florecer, las vuelve la Gracia.

¡Cuidad que es también un don del Cielol.. ¡Viejo pueblo del sol y de los toros, así conserves por los siglos de los siglos, tu genio mentiroso, hiperbólico, jareso, y por los siglos te aduermas al son de la guitarra, consolado de tus grandes dolores, perdida para siempre la sopa de los conventos y las Indias! ¡Amén!

RAMÓN MARÍA DEL VALLE INCLAN.

de «Sonata de Invierno».

Sección Fomento y Protección al Trabajo de Casa de Galicia

Pedidos

- 1 grabador de acero.
- 2 oficiales carpinteros.
- 1 aprendiz.
- 1 id. relojero.

- 1 dependiente de almacén práctico.
1 cocinero para casa particular.
1 capataz entendido en minas.
1 matrimonio, cocinera y peón.

Ofrecidos

- 5 peones para trabajos diversos.
2 dependientes almacén.
2 auxiliares escritorio.
2 mozos de café.
2 repartidores panadería.
1 tostador de café.
1 carrero.

PROVERBIOS

Cada probe enterra a su pai como pode.
De boa nai busca filla, e de boa copa busca viña.
A conta dos meus compadres. rebandas os afillados.
Home mulleceiro, consigo acaba e co diñeiro.
Home tramposo e muller mentireira, en cas de quen os queira.
Amiñños de lonxe, e contiñas de preto.
Honra e proveito, non caben n'un xeito.

Onde hai galo non canta galina, senon co galo tena morrina.
Hasta que t'acabes, non te gables.
O qua sola faz n'a casa, poidan todos ver n'a plaza.
Esterca e non poñas marcos on fait ben, e non mires a quen.
Onde non te chaman, non te metas n'in onde non entendas non fales, que mais vale calar que falar barbaridades.
Escribanos e ameixeras, librem'as Dios d'as miñas eiras.
A moita bondá, destría autoridá.
O falar no ten cancelas, mais parola por falar no ten chatar.

Taller Gráfico

— DE —

J. Morales Hermanos

IMPRESIONES TIPOGRAFICAS A UNA O VARIAS
TINTAS — PERIÓDICOS Y REVISTAS — TALO-
NARIOS — CIRCULARES — INVITACIONES, ETC.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle BARTOLOMÉ MITRE, 1514

En esta casa se imprime «O Fungueiro»

ALMACEN Y BODEGA

— DE —

CIPRIANO GONZALEZ

Comestibles y conservas en general.
Gran especialidad en artículos extranjeros

Boulevard España 2051

esq J. M. Blanes
MONTEVIDEO

GRAN COLCHONERIA JACKSON

— DE —

JOSÉ GONZALEZ CALVO

Avenida Constituyente 2010

MONTEVIDEO

García L'Hopital

Orillas del Plata 1058

Comisiones - Coconsignaciones - Compra y venta de
frutos del país y mercaderías eu general

Teléfono: LA URUGUAYA. 1255 (Aguada)
MONTEVIDEO

Partagás y...

nada más.

El mejor cigarro aabano
superior a los demás.

ENGLAND

F. L. Cabrera

ARTÍCULOS PARA HOMBRES — SOM-
BREROS — CAMISAS — CUELLOS
CORBATAS, etc.

Sastrería — Confecciones

SOBRETODOS — IMPERMEABLES
ZAPATERIA — ARTÍCULOS DE VIAJE

659 - SARANDI - 661 (esq. B. Mitre)
MONTEVIDEO

Guardapolvos y tónicas
para practicantes

STOK PERMANENTE

San José 1001

TELÉFONO:
Urug. 2092, Cent.



J. Ramos Seisdedos & Cía.

CASA CAMAÑO - SASTRERIA

PLANCHADOS Y ARREGLOS DE ROPA

Zabala 1514

Montevideo

ANGEL TIZON

SASTRE - CORTADOR

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS
ELEGANCIA Y ESmero

PRECIOS MÓDICOS

Piedras, 605 — Montevideo

Ferretería « RADIUM »

— de —

Alonso y Cerizola

COMPLETO SURTIDO EN TODOS
LOS ARTICULOS DEL RAMO

Juncal 1438 — esq. Paraná

¿Quiere Vd. vestir con elegancia
y gastar poco dinero?

Visite la Sastrería de Eduardo
Suárez-Colonia 1439 — quien
lo vestirá con sumo gusto
dándole facilidad para el
— — pago — —

Café y Bar "CENTRAL"

— DE —

BARRETO Y GARCIA

Especialidad en cocktails, café, the,
chocolate, sandwiches, bebidas exlan-
jeras. — Minutas. — Cigarros habanos.

Rincón 609—Montevideo

Sastrería —

de MANUEL INSUA

Concurra a hacerse sus trajes
y sobretodos. — Arreglos y
planchados : : : : :

TRABAJOS ESMERADOS

Maldonado 1260—Montevideo

COMPRE SU MENAGE

Y ARTICULOS PARA
REGALOS EN EL
BAZAR IRISITY - - -

San José esq. Convención
18 de Julio esq. Yaguarón

VINOS MARCA PORRON

ESPAÑOLES Y NACIONALES

PROBARLOS ES ADOPTARLOS

José Presa. — Importador

Rio Negro 1316-1320—Los dos teléfonos

Café Suizo

de SEVERINO BARCALA

CASA ESPECIAL EN EL RAMO DE CAFE Y CERVECERIA

Comidas frias y calientes a toda hora.
Servicio esmerado.—Precios módicos

JUNCAL 1367 (Plaza Independencia)

Teléfono: La Uruguay 755—Central

La Esmeralda

GRAN FABRICA DE CAMISAS, CUELLOS, PUÑOS, ETC.

— DE —

LOSADA HERMANOS

Completo surtido de corbatas,
calcetines y toda clase de ar-
tículos para hombres. - - - -
IMPORTACION DIRECTA

1592 - CONSTITUYENTE - 1592

Teléfono: La Uruguay 1550 (Cordón)

Todo socio de LA CASA DE GALICIA
gozará de un 5 o/o de descuento en sus
compras - - - - -

La Agraciada

GRAN FABRICA DE CALZADO

Y TALABARTERIA POR MAYOR

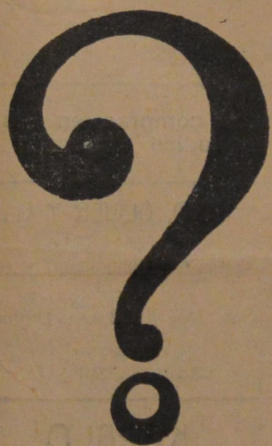
Marcial Yáñez y Cía.

1464 - CALLE ASUNCION - 1464

Montevideo

Teléfono: La Uruguay 444 (Aguada)

Café, Bar y Restaurant «LONDRES» — DE — PRADO Y TOYOS CASA ESPECIAL EN MINUTAS A TODAS HORAS Calle Río Negro, N.º 1698 (frente a la est. de F. C. esq. Miguelete)	VISITE LA — — — — . GRAN ZAPATERIA Casa Pittaluga — — — Surtido completo de toda clase de calzado — — — Ciudadela Frente al Monte de Piedad - - -	Pereira y Fusnega — — — Ferretería, Bazar, Pinturería y Juguetería — — — CONSTITUYENTE, 2017 CANELONES, 1978 Montevideo
¡Sastrería A LA VILLA DE SARRIA — DE — José López y Cía. Gran surtido de casimires ingleses y franceses. — Corte elegante. Precios sin competencia 961 - SAN JOSÉ - 961	EL APOLO GRAN FABRICA DE CAMISAS — DE — JOSÉ RODRIGUEZ — — — PRECIOS MÓDIGOS SE HACEN COMPOSTURAS — — — Calle SORIANO 915	ALMACEN "BUENOS AIRES" — DE — Benjamín Piñeiro — — — Especialidad en comestibles, vinos finos finos y licores, conservas, aceites, cognac españoles recibidos directamente - - - - - Ituzaingó 1301 esq. Buenos Aires Teléf. Uruguaya 2550 Central
Almacén y Juguetería — DE — Rodríguez y García Pico — — — Comestibles de todas clases. Conservas, flambres, vinos y licores SAN JOSE 1299 esq. Yaguarón Teléf. La Uruguaya 778 (Cordón)	Casa Macellaro SAN JOSE 973 - 975 — — — CASA ESPECIAL EN FLORES TRABAJOS DE ARTE	JOYERIA BERNARDO — DE — R. Bernardo Alonso — — — Completo surtido en relojas, alhajas y brillantes COMPOSTURAS EN GENERAL — — — CALLE SORIANO 764 MONTEVIDEO



AL SIGNO ROJO

Sastrería

y artículos para hombres

— ◆ —◆—◆—
GRAN SURTIDO DE CORBATAS
ESPECIALMENTE
DE PROCEDENCIA ESPAÑOLA

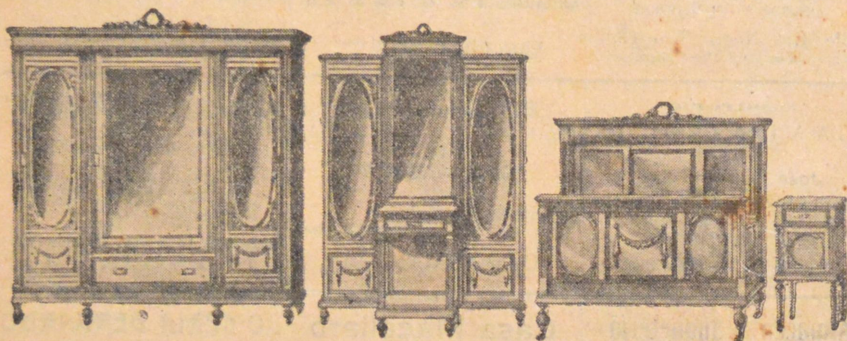
Gran liquidación de sobretodos
Desde \$ 6.00 a 30.00

VISITE LA CASA — OBTENDRÁ VENTAJAS

— ◆ —◆—◆—
18 de Julio 900, esq. Convención

F. Cammarano y Cía.

'La Vencedora'



Calle URUGUAY, 1124 y 1128
y Avenida General Flores, 2561 y 2563

Modesto Rodríguez y Cía.

MONTEVIDEO

Recomendamos a nuestros lectores hagan sus compras en las
casas que anunciamos en este periódico

- Sombrerería y Camisería -

- DE -

Ramón R. Sabaris

Gran surtido en artículos de punto
en lana y algodón.—Puños.—Cuellos.
Artículos en general para hombre.

Calle BUENOS AIRES 720
MONTEVIDEO

TORREFACCION DE CAFÉ

ELECTRO MECÁNICA

SEDZEY RIVERA

Fábrica y escritorio:

MINAS 1334

Teléfono: LA URUGUAYA 1624 (Cordón)
MONTEVIDEO

OTTO, OLIVER Y Cía.

FARMACIA

Y LABORATORIO QUÍMICO-BACTERIOLÓGICO

San José 1002 esq. Daymán

TELÉFONO:

LAS DOS COMPAÑIAS

TABACO

PUERTO RICO

SIEMPRE EL MEJOR

CON PREMIOS DE

UNO, DOS Y CINCO PAQUETES

Grasso y Folgueira

ESCULTURAS, PINTURAS
Y DECORACIONES

Calle MALDONADO, 2236
MONTEVIDEO

KUPALO

Gran vino aperitivo

IMPORTADO POR

JUAN J. HORE Y Cía.
MONTEVIDEO